

PAPER MONEY AUCTION 4 AUCTION 379

28 JUNI 2024

ORDE VAN VERKOOP – ORDER OF SALE

27 juni - E-13 online veiling

11:00 Start E-Auction 13 - Online Veiling 13

28 juni - Van der Valk Hotel Amsterdam-Amstel

10:00 Opening kijk- en veilingzaal

11:00 **Start Paper Money Auction 4**

11:00 1 – 260 Papiergeld, Aandelen en obligaties

13:30 **Start Veiling 379**

13:30 261 – 448 Antieken munten, Buitenlandse munten

15:30 449 – 660 Nederland Provinciaal Zuidelijke Nederlanden, Bataafse
Republiek, Koninkrijk Holland, Franse Inlijving, Koninkrijk, Willem I tot
Willem Alexander, Nederland Overzee,

18:00 661 – 816 Onderscheidingen en Decoraties, Penningen en varia

27th June - E-13 Online Auction

11:00 Start E-Auction 13 - Online Auction 13

28th June - Van der Valk Hotel Amsterdam-Amstel

10:00 Opening viewing and auction room

11:00 **Start Paper Money Auction 4**

11:00 1 – 260 Paper Money

13:30 **Start Auction 379**

13:30 261 – 448 Ancient coins and World coins

15:30 449 – 660 Netherlands Provincial, Southern Netherlands, Batavian
Republic, Kingdom of Holland, French Incorporation, Kingdom, William I
to Willem Alexander, and Netherlands Overseas

18:00 661 – 816 Awards and decorations, medals and miscellaneous



Foto's van alle kavels zijn online beschikbaar:

AUCTIONS.SCHULMAN.NL

Pictures of every lot can be viewed online:

AUCTIONS.SCHULMAN.NL

 [schulman.bv](https://www.instagram.com/schulman.bv)



Office closed during the days of the auction

ONS KANTOOR OUR OFFICE

Schulman b.v.

Jan Luijkenstraat 94

1071 CV, Amsterdam

Kantoor gesloten op de veilingdagen

Voor en tijdens de veiling nodigen wij u van harte uit in het Van der Valk Hotel Amsterdam - Amstel voor koffie en thee. In de Amstelpark-zaal krijgt u de mogelijkheid om alle kavels te bekijken. Dit is mogelijk tot honderd kavels voor de toeslag. Na de veiling kunt u in de Vondelpark-zaal afrekenen en de toegeslagen kavels direct mee naar huis nemen.

Office closed during the days of the auction

Prior to, and during our auction we would like to invite you to visit us at the Van der Valk Hotel Amsterdam-Amstel for a cup of coffee or tea. You will have the opportunity to view all the lots. This is possible up till one hundred lots before the hammer. Successful bidders may pick up their lots at the 'Amstelpark' at any time during the sale.

KIJKDAGEN

Op afspraak op ons kantoor te Amsterdam vanaf:
Maandag 10 juni t/m woensdag 26 juni

Voor en tijdens de veiling; Van der Valk Hotel
Amsterdam-Amstel:

Vrijdag 28 juni vanaf 10.00 uur

* Alle kavels zijn te bezichtigen tot honderd kavels
voor de toeslag

U kan voor en tijdens de veiling contact met ons
opnemen via:

Tel. +31 - (0)20 - 320 9101

Fax. +31 - (0)20 - 620 8040

e-mail: auction@schulman.nl

Let op: ons kantoor is gedurende de veilingdagen
gesloten. Vanaf woensdag 3 juli bieden wij u gaarne
de gelegenheid om de door u bemachtigde kavels op
ons kantoor af te halen.

VEILINGZAAL AUCTION HALL

Van der Valk Hotel Amsterdam-Amstel

Joan Muyskenweg 20

1096 CJ, Amsterdam

De veiling vindt plaats in de 'De Vondelpark-zaal'

De veiling vindt plaats in de De Vondelpark-zaal.
U betreedt het hotel via de ingang aan de Joan
Muyskenweg. De Vondelpark-zaal bevindt zich op
de tweede etage. In de Amstelpark -zaal is er op
de veilingdag gelegenheid tot bezichtiging van de
kavels. Na de veiling kunt u in de laatstgenoemde
zaal afrekenen en de toegeslagen kavels direct mee
naar huis nemen.

The auction will take place in the 'De Vondelpark-hall'

The auction will take place in the 'De Vondelpark-
hall'. Please enter the hotel through the entrance at
the Joan Muyskenweg. You will find the 'Vondelpark-
hall' on the second floor. On the auction day itself,
lot viewing is possible in the 'Amstelpark-hall'.
Successful bidders may pick up their lots at the
'Amstelpark' at any time during the sale.

LOT VIEWING

By appointment at our office in Amsterdam from:
Monday 10th June - Wednesday 26th June
Before and during the auction; Van der Valk
Hotel Amsterdam-Amstel:

Thursday 28th June from 10.00 am.

* All lots can be viewed up until one hundred lots
prior to the hammer

For any contact before and during the auction
please contact us by:

Tel. +31 - (0)20 - 320 9101

Fax. +31 - (0)20 - 620 8040

e-mail: auction@schulman.nl

Please note: our office is closed during the days of the
auction. It is possible to collect your obtained lots from
3rd July onwards.

INHOUDSOPGAVE | CONTENTS

Papiergeld / Paper Money

Auba	1 - 2
Australia	3
Austria	4 - 5
Azores	6
Belgian Congo	7 - 10
Belgium	11 - 12
Belize	13
Bermuda	14
Brazil	15
Brunei	16
Canada	17
Cayman Islands	18 - 19
China	20 - 28
Comoros	29
Congo	30
Danzig	31
Denmark	32
East Africa	33
East Caribbean States	34 - 36
Egypt	37 - 44
France	45
French Indo China	46
French West Africa	47 - 49
Gabon	50
German East Africa	51 - 53
Germany	54 - 59
Gibraltar	60 - 61
Great Britain	62
Guadeloupe	63
Guyana	64
Hong Kong	65
India	66 - 69
Indonesia	70 - 83
Iraq	84
Isle of Man	85
Israel	86
Japan	87 - 93
Jersey	94
Katanga	95
Maldives	96 - 97
Malawi	98
Martinique	99 - 100
Monaco	101 - 102
Morocco	103 - 104
Netherlands	105 - 190
Netherlands Antilles	191 - 196
Netherlands East Indies	197 - 212
New Guinea	213
Norway	214
Portugal	215
Russia	216 - 218
Rwanda & Burundi	219
Singapore	220
South Africa	221 - 224
Straits Settlements	225
Suriname	226 - 232
Sweden	233 - 234
Thailand	235 - 240
Turkey	241 - 247
United Arab Emirates	248
United States	249 - 257
Yugoslavia	258
Zimbabwe	259

Antieken/Ancient Coins

Celtic	261 - 263
Greek	264 - 280
Roman Republic	281 - 283
Roman Empire	284 - 286
Byzantine Empire	287

Buitenlandse munten / World

Coins

Albania	288
Australia	289
Austria	290
Bahrain	291
Belgium	292 - 298
Bohemia & Moravia	299
Bulgaria	300
Canada	301
Ceylon	302
Chile	303
China	304 - 317
Cuba	318 - 327

Czechoslovakia	328
Denmark	329 - 331
Ecuador	332
Egypt	333
Ethiopia	334
France	335 - 348
French Indo China	349 - 352
Germany	353 - 363
Great Britain	364 - 381
Greece	382
Hong Kong	383 - 384
Hungary	385 - 388
India	389 -

Iran	394
Ireland	395
Italy	396 - 399
Japan	400
Korea	401
Luxembourg	402 - 407
Mexico	408 - 422
Monaco	423
Newfoundland	424
Norway	425 - 426
Panama	427
Peru	428
Poland	429
Portugal	430 - 431
Serbia	432
Spain	433 - 434
Straits Settlements	435
Sweden	436 - 440
Switzerland	441 - 443
Thailand	444
Turkey	445 - 446
Vietnam	447
Yemen	448

Nederland Provinciaal

Gelderland	449 - 474
Gelderse Steden	475 - 478
Holland	479 - 491
Hollandse Steden	492 - 493
West-Friesland	494 - 510
Zeeland	511 - 519
Utrecht	520 - 542
Friesland	543 - 544
Oversijssel	545 - 548
Overijsselse Steden	549 - 554
Groningen	555 - 561

Zuidelijke Nederlanden

Vlaant	562 - 575
Vlaanderen	576 - 578
Heerlijkheden & Steden	579 - 582

Bataafse Republiek

583 - 584

Koninkrijk Holland

Lodewijk Napoleon	585 - 587
-------------------	-----------

Koninkrijk der Nederlanden

Willem I	588
Willem II	589 - 590
Willem III	591 - 598
Wilhelmina	599 - 613
Juliana	614 - 623
Beatrix	624 - 638

Nederland Overzee

Nederlands Oost-Indië	639 - 655
Nederlands West-Indië	656 - 660

Decoraties / Decorations

Nederland	661 - 664
Foreign	665 - 699
Ed van Thijn	700

Penningen / Medals

Historiepenningen	701 - 774
Gildepenningen	775 - 793
Foreign Medals	794 - 808

Varia / Miscellaneous

809 - 816

Dear fellow collectors,

We are proud to present our summer auction. This catalogue features our 4th edition of the Paper Money Auction and the 379th edition of our Classic hall auction.

I am proud of the team for putting together a catalogue humble in size yet excellent in quality, especially in such a short turnover time since our successful auction in March. This auction features a half dozen extremely low mintage Cuban gold coins, with rarely more than 100 pieces struck. Some riveting and rare Netherlands & Dutch colonial notes in the paper section. On the cover you will find not one but two Olympic medals, a slice of sporting glory! The background image is an exceptionally rare Netherlands 10 gulden 1871 note. And in the medal section we can boast a large collection of historical medals relating to non-other than our hometown, the city of Amsterdam! This collection was meticulously established under the auspices of Jacques Schulman and has been off the market for decades.

We have all heard the rants about collecting. "This is an old man's hobby!" "A dying hobby!" "Nobody will collect in the future!" My father says these rants were already echoed some 45 years ago when he started in numismatics. Now, 45 years later, the numismatic market is larger than ever before and continues to grow, as new collectors join every day. Furthermore, this is paralleled by a growing new enthusiastic generation of dealers. Having mentioned younger dealers, the firm has some exciting news! Schulman will be expanding to one of my favorite spots in Europe, Scandinavia! My long-time friend and fellow coin dealer Olle Cederholm has joined the Schulman Team and will be heading up Schulman Scandinavia. We plan to hold our premier auction in Gothenburg in October 2024.

My dear friend Olle started collecting coins at the age of 11 and founded Cederholm Mynthandel in 2017. He is highly respected in the Swedish numismatic community, both among dealers and collectors, and has participated in countless international shows. After a successful career as a civil engineer, the gold fever and numismatic bug proved to be too seductive. He has chosen his hobby and passion over an invaluable engineering skill. Coincidentally, this means Olle follows a similar path as my father did. My father, a fellow engineer, also left a secure career at Cullinan's Mining to pursue his passion for numismatics and founded Absil Coins. Who could have guessed that would end with him running one of Europe's premier auction houses. We happily invite you to come join us in the auction hall! And as always, I wish my fellow collectors happy hunting!

Andrew E. Absil
Managing Director

Beste medeverzamelaars,

Met trots presenteren wij u de catalogus van onze zomerveiling. In deze catalogus vindt u onze 4e Papiergeldveiling en onze 379e klassieke zaalveiling.

Ik ben trots op het team voor het samenstellen van een catalogus van bescheiden omvang doch van uitstekende kwaliteit, vooral gezien de korte doorlooptijd sinds onze succesvolle vorige veiling afgelopen maart. Deze veiling bevat een serie Cubaanse gouden Pesos met extreem lage oplagen, de meeste met minder dan 100 stuks geslagen! Enkele enigmatische en zeldzame Nederlandse en koloniale biljetten vindt u in de papiergeldsectie. Op de cover vindt men niet één maar een set van twee Olympische medailles, een stukje sportieve glorie! De achtergrondafbeelding is een uitzonderlijk zeldzaam Nederlands biljet van 10 gulden uit 1871. En in de penningensectie kunnen we pronken met een grote collectie historische penningen die betrekking heeft op onze stamplaats, de stad Amsterdam! Deze collectie is minutieus tot stand gekomen onder de auspiciën van Jacques Schulman en is tientallen jaren in privébezit geweest.

We hebben allemaal de sneren naar het verzamelen gehoord. "Ouwelullenhobby!" "Een uitstervend ras!" "Niemand zal dit in de toekomst nog doen!" Mijn vader zegt dat deze tirades zo'n 45 jaar geleden al rondgalmden toen hij begon in de numismatiek. Nu, 45 jaar later, is de numismatische markt groter dan ooit tevoren en blijft hij maar groeien. Bovendien gaat dit gepaard met een jonge en enthousiaste groep nieuwe handelaren. Nu we het toch over jonge handelaren hebben, Schulman heeft heugelijk nieuws! De firma zal zich uitbreiden naar een van mijn persoonlijke favoriete gebieden van Europa, Scandinavië! Mijn oude vriend en collega-munthandelaar Olle Cederholm is toegetreten tot het Schulman-team en zal later deze maand Schulman Scandinavië lanceren. We zijn van plan om in oktober 2024 onze eerste veiling in Göteborg te organiseren.

Mijn goede vriend Olle begon op 11-jarige leeftijd met het verzamelen van munten en richtte in 2017 Cederholm Mynthandel op. Hij wordt zeer gerespecteerd in de Zweedse numismatische gemeenschap, zowel onder handelaren als verzamelaars, en heeft deelgenomen aan talloze internationale beurzen. Na een succesvolle carrière als civiel ingenieur bleek het numismatisch virus te verleidelijk. Hij heeft zijn hobby en passie verkozen boven een ingenieurscarrière. Toevallig betekent dit dat Olle een soortgelijk levenspad volgt als mijn vader. Mijn vader, eveneens ingenieur, verliet ook een veilige carrière bij Cullinan's Mining om zijn passie voor numismatiek na te jagen en richtte Absil Coins op. Wie had kunnen vermoeden dat hij hierna aan het roer zou komen te staan van een van Europa's meest vooraanstaande veilinghuizen. Wij nodigen u van harte uit om op 28 juni langs te komen in de veilingzaal! En zoals altijd wens ik mijn medeverzamelaars een Happy Hunting!

Andrew E. Absil
Algemeen directeur

PAPER

Aruba



1

10 Florin. 1986. Dutch Administration. Issued by the Banco Central di Aruba. Printed by Johan Enschede & Zonen. Green. Flag at left, coastal hotels at center. Back: arms of Aruba at left. Sg.: J.H.G. Driessen - E. Mansur. Sn.: 10 digits. PLAR1.2; P. 2. *UNC.*

30,-



2

10 Florin. 1990. Dutch Administration. Issued by Centrale Bank van Aruba. Blue and multicolor. Calco Indian conch at center right. Back: geometric forms with pre-Columbian Art. Watermark: stylized tree. P. 7; PLAR2.2a. *SUPERB GEM UNC 69 EPQ.*

50,-

Australia



3

10 Shillings. 1954-1960. Issued by the Commonwealth Bank of Australia. Dark brown on multicolor underprint. Portrait of cartographer Matthew Flinders within oval frame at right, arms of Australia at left. Back: parliament in Canberra at left center. Captain Cook Watermark. P. 29. *Minor folds and creases. Otherwise a satisfying example with vibrant colors throughout. Almost extremely fine.*

80,-

Austria



4

1000 Kronen. n.d. (1919). Blue. Woman at right, with additional black overprint. ECHT/OESTERREICHISCH-UNGARISCHE BANK/ HAUPTANSTALT WIEN. P. 58. *Soft centerfold. Extremely fine +.*

60,-

Azores



5

20 Schilling SPECIMEN. 1967 (n.d. 1968). Issued by the Austrian National Bank. Brown on olive and lilac underprint. Portrait of Ferdinand Raimunds at right, arms at left. Back: Burg theatre in Vienna at left center. P. 142S. *PMG CHOICE UNCIRCULATED 64.*

400,—

Azores



6

5 Mil Reis Prata. 1905. Portuguese administration. Issued by the Banco de Portugal. MOEDA ISULANA overprint in black between bars. Black, green and brown. Three allegorical figures with the arms of Portugal in center. Back: arms of Portugal at center. P. 9. *PMG EXTREMELY FINE 40 NET. Bested by only one example in the PMG population report. PMG comments repaired.*

3500,—

During the first half of the twentieth century regular issue Portuguese types and designs were used on all major nine Azorean islands. Most of these notes were foreseen with large overprints, such as this 5 Mil Reis note which is equipped with a black MOEDA ISULANA overprint. Notes were payable in gold (ouro) or, in the case of this 5 Mil Reis note, prata (silver). This type of note circulated until 1932.

Belgian Congo



7

1 Franc. 1914. Belgian Administration. Issued by Banque du Congo Belge. Matadi Branch. Printed by Waterlow & Sons Limited. Black on red underprint. Woman seated with a sheaf of grain and wheel at left. P. 3B. *Fine +.*

90,—



8

5 Francs. 1924. Red, brown and green. Huts, palm trees at left. Back: river steamboat. Elephant's head watermark. Without imprint. LEOPOLDVILLE. P. 5b. *While this note has clearly been subjected to the tropical climate of Belgian Congo, showing folding, creases, tears and pinholes, this is still a rare early note. Collectors will be pressed to find a better example.*

50,—



9

10 Francs. 1943. Issued by the Banque du Congo Belge. Printed by Waterlow & Sons Limited. Violet on pink underprint. Dancing Watusi at left. Back: soldiers on parade at night. Okapi head watermark. P. 14C. *Minor flecking and folding. Nearly very fine.*

70,-

Belgium



11

100 Francs. 1943. Kingdom of Belgium in exile. Issued by Banque Nationale Belgique. Red and green. Queen Elizabeth and King Albert within embellished frame at left and right, woman with crown and basket of fruit at center. *PMG ABOUT UNCIRCULATED 55.*

40,-



10

20 Francs. 1952. Blue. Porigue with seven oarsmen at left center. Back: working elephant at center right. Elephants head watermark. P. 23. *Despite showing some light folding and staining, this is still a rare note in any collector grade and a terrific type note with a lovely elephant scene on the reverse. Almost very fine.*

100,-



12

1000 Francs. 1950-1958. Blue and multicolor. Portrait of King Albert at left. Back: Geeraert and Lock scene. Signature: Pirsoul - Frère. P. 131a. *PMG ABOUT UNCIRCULATED 55.*

100,-

Belize

Belize



13

1 Dollar. 1974. Green on multicolor underprint. Portrait of queen Elizabeth at right, arms at left. P. 33a. *Stunning example of this 1974 issue with strong technical quality, bright colors and broad even borders. Graded PMG GEM UNCIRCULATED 65 EPQ.*

80,-

Bermuda



14

Specimen set (6). 1978-1988. Interesting set issued by Bermuda Monetary Authority consisting of a 1 dollar, 5 dollars, 10 dollars, 20 dollars, 50 dollars and 100 dollars. Multicolor Underprint. Queen Elizabeth II looking at right. P. 28; P. 29; P. 30; P. 31; P. 32; P. 33. *Colorful assortment of crisp uncirculated notes.*

150,-

Brazil



15

1 Mil Reis. n.d. (1891). Issued by the Thesouro Nacional do Republica dos Estados Unidos do Brazil. Printed by the American Banknote Company. Black on green underprint. Frontal view of the Imperial Museum at left, child holding caduceus at right. Handwritten signature with series letter A. P. 3a. **RR Unknown countersignature on the back on the note!** *Folding. Very fine.*

120,-

Brunei



16

1 Ringgit. 1994-95. Negara Brunei Darussalam. Purple on multicolor underprint. Portrait of sultan Hassanal Bolkiah I at right. Back: aerial view of Bandar Seri. Sultan Hassanal Bolkiah I watermark. P. 13b. *PMG SUPERB GEM UNC 68 EPQ.*

50,-

Canada



17

1 Dollar 1937. Issued by the Bank of Canada. Printed by the Canadian Banknote Company. Portrait of George VI at center. Back: allegorical figure. P. 58a. *Although a common denomination, it is only sporadically seen at its very best. Graded a lofty PMG SUPERB GEM UNC 67 EPQ, and therefore, the finest known example in the PMG Population.*

120,—

PMG Top Pop!

Cayman Islands



18

50 Dollars. 1987. British Administration. Issued by the Cayman Islands Currency Board. Printed by Thomas de la Rue & Company. Blue on multicolor underprint. Arms at upper left, Queen Elizabeth II at right. Back: government house at center. Prefix A/1. P. 10a. *Attractive high grade example with no hints of circulation and exhibiting Anthony Buckley 's famous portrait of Elizabeth. PMG CHOICE UNCIRCULATED 64 EPQ.*

200,—



19

100 Dollars. 1983. Printed by Thomas de la Rue & Company. Deep orange on multicolor underprint. Arms at upper left, Queen Elizabeth II at right. Back: seacoast view of the capital of Georgetown at center. Prefix A/1. P. 11. *Attractive high grade example with no hints of circulation and exhibiting Anthony Buckley 's famous portrait of Elizabeth. PMG GEM UNCIRCULATED 65 EPQ.*

300,—

China, Peoples Republic



20

100 Yuan. 1948. Issued by the Peoples Bank of China. Black and brownish red. Farm couple with ox ploughing at left, factory at right. Back: denomination in center. P. 808. *An interesting piece with deep brownish red inks and lovely guilloche patterns. Graded PMG CHOICE VERY FINE 20.PMG comments Paper Pull. Very fine.*

250,—

China, Republic Of



21

1 Yuan. 1953. Issued by Peoples Bank of China. Red on orange and pink underprint. Great hall at center. Back: arms at center. P. 866. *PMG SUPERB GEM UNC 67 EPQ. UNC.*

200,—



23

1 Yuan. 1956. Issued by Peoples Bank of China. Black on light orange and blue underprint. Great hall at center. Open star watermark. P. 871. *An absolutely magnificent example of this popular note. Bold and luxuriant colors on this crisp note are certainly noticed. PMG GEM UNCIRCULATED 66 EPQ. Second highest graded example according to the PMG population report.*

300,—



22

2 Yuan. 1953. Issued by Peoples Bank of China. Blue on light tan underprint. Pagoda near rock at center. Back: arms at center. P. 867. *Minor creases in paper. PMG CHOICE ABOUT UNC 58.*

150,—

China, Republic Of



24

1 Dollar or Yuan SPECIMEN. 1918. Issued by the Bank of China. Printed by the American Banknote Company. Szechuan. Black-red-orange. Temple of Heaven at center. P. 51ps. *PMG CHOICE UNCIRCULATED 64 EPQ.*

100,—



25

100 Coppers. 1915. Issued by the Market Stabilization Currency Bureau. Black, brown and green. Hillside pagoda at left, Temple of Heaven at right. Chihli. P. 603a. *PMG CHOICE ABOUT UNC 58 EPQ.*

50,-



27

5 Yuan. 1956. Issued by Peoples Bank of China. Dark brown and multicolor. Demonstrators at center. P. 872. *Minor creases in paper. Nonetheless an appealing piece. PMG CHOICE EXTREMELY FINE 45 EPQ.*

100,-

ZHONGSHAN CITY



26

10 Yuan. 1949. Issued by Peoples Bank of China. Red and black. Workers at left, farmer plowing with ox at right. Back: denomination in center and corners. P. 815b. *Minor creases in paper. Nonetheless an appealing piece. PMG ABOUT UNCIRCULATED 55 EPQ.*

400,-



28

Kee Kwan Motor Road Company Set (4). Interesting private issue printed by the Hong Kong Banknote Company. Consisting of a 5 cents, 10 cents, 20 cents and 50 cents. **Pick unlisted.** *Historically interesting and colorful whole.*

60,-

Featuring a Portuguese legend due to Zhongshan City's proximity to Macau.

Comoros

Comoros



29

100 Francs. n.d. (1960-1963). Issued by the Banque de Madagascar et des Comores. Multicolor. Half-length portrait of woman at right, view of palace of Tanariva in background. Back: half-length portrait of woman, boats and animals in background. Red COMORES overprint. P. 3b. *UNC.*

60,-

Congo, Democratic Republic



30

50 Francs. 1961-1962. Issued by the Banque Nationale du Congo. Green. Lion at left, bridge and lake at center right in background. Back: long building at bottom. P. 5a. *PMG 63 CHOICE UNCIRCULATED. PMG comments toned.*

100,-

Danzig



31

1 Million Mark. 1923. Inflation Issue. Issued by the Senate of the Municipality of Danzig. Portrait of Chodowiecki at right, arms of Danzig at left. Back: view of an ornate gateway. 5 Digit serial number. P. 24a. *Minor horizontal folds. Otherwise a problem free note. Extremely fine +.*

80,-

Denmark



32

20 Kroner. 1979. Issued by the Nationalbank. Dark blue on brown and multicolor underprint. Portrait of Pauline Tutein painted by Jens Juel at right. Back: two house sparrow at left, serial indication at lower right. Prefix AO. P. 49a. *PMG GEM UNCIRCULATED 66 EPQ.*

30,-

East Africa



33

50 Shillings. 1955. Issued by the East African Currency Board. Printed by Thomas de la Rue & Company Limited. Blue-black on yellow and orange underprint. Portrait of queen Elizabeth within oval frame at upper left. 4 signatures at lower right. P. 35. *PCGS ABOUT UNC 50.*

300,-

East Caribbean States



34

20 Dollars. n.d. (1994). Antigua. Suffix Letter 'A'. Brown violet, blue gray and orange on multicolor underprint. Queen Elizabeth II at right, turtle at lower center. Back: governor house in Monserrat at left, nutmeg in Grenada at right, island map at center. Queen Elizabeth II watermark. P. 33a. *PMG SUPERB GEM UNC 67 EPQ.*

150,-



35

Set East Caribbean Territories (18). 2002-2003. Interesting set of notes issued by the Eastern Caribbean Central Bank. Includes two 5 dollars, four 10 dollars, two 20 dollars and one 30 dollar note. P. 37h; P. 37v; P. 38d; P. 38g; P. 38k; P. 42a; P. 42g; P. 42k; P. 42d; P. 43a; P. 43h; P. 43v; P. 44a; P. 44d; P. 44h; P. 44v; P. 45a; P. CS2. *All in unc.*

200,-

Egypt

ANTIGUA



36

50 Dollars. n.d. (2003). British Administration. Issued by the Eastern Caribbean Central Bank. Bronze and orange on multicolor underprint. Queen Elizabeth at center right, turtle at lower left center, green-throated carib at top right. Gold foil flower at right. Back: Brimstone Hill in St. Kitts at left, Les Pitons mountains in St. Lucia and sooty tern at right, island map at center. P. 45a. *Attractive and fold-free note from the popular Queen Elizabeth II series. Virtually flawless except for a few creases. PMG GEM UNCIRCULATED 66 EPQ.*

60,—

Egypt



37

25 Piastres. 1946-1950. Issued by the National Bank of Egypt. Printed by Bradbury Wilkinson & Company. Deep purple on multicolor underprint. Banks of the river Nile at center. P. 10d. A popular denomination from the 1947-1950 series that is not often seen in choice condition. *Graded PMG CHOICE UNCIRCULATED 64.*

200,—



38

1 Pound. 1924. Issued by the National Bank of Egypt. Red and blue. Camel at center. P. 18. *One of the most popular Egyptian designs that is not often seen in grades above fine. Graded PMG VERY FINE 20.*

700,—



39

50 Piastres. 1947-1950. Issued by the National Bank of Egypt. Green and multicolor. Tutankhamen profile at left. Back: blue. Crescent and stars at left. Sg.: Leith-Ross. Scarab watermark. P. 21d. *Attractive middle-sized format note with intricate details throughout the entire pieces. PMG CHOICE UNCIRCULATED 64.*

200,—



40

1 Pound. 1940-1945. Blue and brown. Portrait Tutankhamen in brown at right. Back: mosque at center. Sphinx watermark. Sg.: Nixon. P. 22c. *Iconic note from Egypt with bright colors and embossing. Bestowed with a lofty PMG CHOICE UNCIRCULATED 64 EPQ.*

250,-



42

1 Pound. 1950. Blue and lilac. Portrait vignette of King Farouk at right. A variety of European and Arabic serial numbers. Extravagant blue border design. P. 24a. **Scarce, such a pleasing example!** *No hints of circulation with vivid colors and satisfying paper quality. PMG CHOICE UNCIRCULATED 64.*

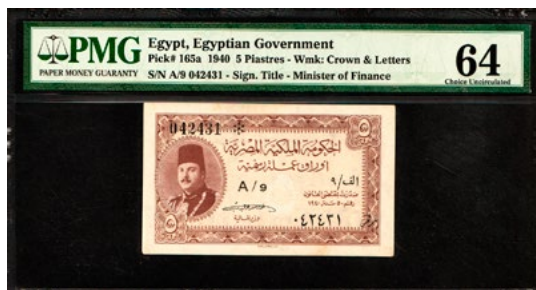
800,-



41

10 Pounds. 1951. Brown, yellow-green and multicolor. Mosque of Sultan Qalaún at right. Back: view of the Egyptian countryside and palm trees. Sg. Leith-Ross. P. 23c. *Although possessing some folding and stains, the colors on this note are outstanding and the detail is stunning. Very fine +.*

90,-



43

5 Piastres. 1940. Issued by the Egyptian Government. Brown on yellow underprint. Portrait of king Farouk at left. MINISTER OF FINANCE signature title on back. Crown & Letters watermark. P. 165a. *A terrific example of preservation on this little, but rare 1940 dated 5 piastres. PMG CHOICE UNCIRCULATED 64.*

200,-

France



44

10 Piastres. n.d. (1940). Issued by the Egyptian Government. Blue on green underprint. Portrait of king Farouk at left. MINISTER OF FINANCE signature title on back. Crown & Letters watermark. P. 168a. *PMG CHOICE UNCIRCULATED 63.*

200,-

French Indo China



46

200 Piastres. n.d. (1953). Viet Nam Issue. Issued by the Institut d'Émission des États du Cambodge, du Laos et du Vietnam. Elephant at left, water buffalos at right. Back: portrait of Bao Dai at left, pagoda at center. Tiger head watermark. P. 109. *Folding, rust spots and pinholes. Very fine.*

80,-

France



45

1000 Francs. 1944. Issued by the Banque de France. Brown and multicolor. Ceres seated with Hermes. Back: Mercury seated. P. 102. *Minor creases. Splendid example. UNC.*

90,-

French West Africa

GRAND-BASSAM



47

50 Francs. 1924. 1904-1924 Issue. Elephant head and palm tree at left and right. Steamer in the background. P. 9Db. *Vibrant yellow and blue colors are present on this large format note. Light folds are encountered, but this note is nevertheless an attractive piece with crisp paper quality. PMG VERY FINE 25. PMG comments repaired.*

350,-



48

100 Francs. 1924. 1904-1924 Issue. Elephant head and palm tree at left and right. Steamer in the background. Pick 11Bd. *PMG VERY FINE 25. PMG comments repaired.*

200,-



49

25 Francs. 1942. Issued by the Banque de L'Afrique Occidentale. Printed by E.A. Wright. Black on green underprint. Woman at left. Back: blue on brown underprint. Plane and palms at center. P. 30b; K. 175b. *PMG GEM UNCIRCULATED 65 EPQ.*

150,-

Gabon



50

10000 Francs SPECIMEN. n.d. (1971). Issued by the Banque Centrale D' Gabon. Multicolor. President O. Bongo at right, mask at left, mine elevator at center. Back: statue at left and right, tractor plowing at center. P. 1. Diagonal 'specimen' overprint and 'SPECIMEN' perforation. *PMG CHOICE UNCIRCULATED 63. PMG comments Paper Cut.*

600,-

German East Africa



51

10 Rupien. 1905. German Administration. Issued by the Deutsch-Ostafrikanische Bank. Printed by Giesecke & Devrient. Black on red underprint. Dar es Salam harbor at lower center. P. 2. *PMG VERY FINE 20.*

100,-

German States



52

50 Rupien. 1905. German administration. Issued by the Deutsch-Ostafrikanische Bank. Black on blue underprint. Portrait of emperor Wilhelm II in military uniform within ornamental frame at left. P. 3a. *PMG VERY FINE 20. PMG comments corners missing.*

300,—



53

100 Rupien. 1905. German Administration. Issued by the Deutsch-Ostafrikanische Bank. Printed by Giesecke & Devrient. Black on green underprint. Portrait Kaiser Wilhelm II in cavalry uniform at center. P. 4. *A heavily sought after banknote in remarkable condition, despite minor repairs. Graded a PMG 30 VERY FINE, this would be a great addition to any advanced collection of African banknotes.*

1000,—

During the 1900s, colonial authorities in East and Western Africa gradually shifted away from imposing banknotes from their respective home countries in favor of developing their paper currencies. This was no different in German East Africa, where colonial officials desired to facilitate the raising of taxes and create conditions that benefited commercial exchanges between the

colony and their imperial overlords in Berlin.

On 15 January 1905, the Deutsche-Ostafrikanische Bank was granted the concession to function as the colony's bank of issue as well as the right to issue banknotes. These notes were produced by the Giesecke and Devrient, a publishing firm in Leipzig, and were printed on special paper containing the company's "cross and star" watermark pattern. While lower denomination notes contain attractive landscape engravings, the higher denominations, such as the 100 Rupien on offer at Schulman today, carried a half-length portrait of Kaiser Wilhelm II in naval uniform.

Besides creating favorable monetary conditions, these new banknotes also served to demarcate the political boundaries between competing colonial nations. A statement from the German East African colonial office in Dar es Salaam (Tanzania) commenting on the possibilities of accepting British colonial rupees in case of a cash shortage, epitomizes this idea: "It is not altogether satisfactory that the Kaiser and [British] king George should circulate side by side in our German protectorate." The economic interests of Africans and Germans in Africa, in short, needed to be protected, and this notion would forever be enshrined and immortalized by the German East African paper rupee.

German States

LÜBECK



54

10 Thaler. 1865. Issued by the Commerz-Bank in Lübeck. Black on green underprint. Allegorical figures symbolizing commerce and industry at left and right. Sg.: Redher, Cromme, Possehl, Wolpmann; Borries. Back: denomination at left and right and bank name. S. 311. *A remarkably well-preserved historical artifact hailing from the Free Hanseatic city of Lübeck. The design prominently showcases Mercury, the god of financial gain, positioned on the left with his caduceus and his winged helmet, and an allegorical figure symbolizing industry, alluding the Lübeck's blast furnaces, steel plants and shipyards, adorning the right site of the note. Altogether a scarce and historically intriguing piece, that is bested by only 2 examples on the PMG population report. Graded a lofty PMG CHOICE UNCIRCULATED 64.*

800,—

SACHSEN



55

500 Mark. 1922. Issued by the Sächsische Bank in Dresden. Blue-back on blue, red and multicolor underprint. Portrait of a woman at left, the Roman god Mercury at right. S. 954a. *PMG GEM UNCIRCULATED 65 EPQ.*

100,-

Germany - Federal Republic



56

5 Euro COMPLETE SHEET. 2002. Issued by the European Central Bank. Classical arches and doorways, which serve to symbolize the European spirit of tolerance, openness and cooperation. Back: romanesque bridge which serves to symbolize communication between the people of Europe and between Europe and the rest of the world. Sg.: W. Duisenberg. Prefix X. P.1a. *A spectacular and desirable modern rarity, this piece is assuredly missing from even the most advanced euro collections. Complete printed sheets from the European Union are few and far between. This German emission can be recognized by the printer code R stated in the star at front center, as well as the prefix. UNC.*

1000,-



57

100 Euro. 2019. Berlin. Baroque and rococo windows and doorways, symbolizing the European spirit of openness and cooperation. Back: bridges symbolizing the communication between the nations of Europe as well as the communication with the rest of the world. Below a map of Europe surrounded, by the 12 stars of the European flag. Sg: Mario Draghi. RB prefix. P. 24r. *PMG CHOICE UNCIRCULATED 64 EPQ.*

100,-



58

100 Mark. 1970. Blue on multicolor underprint. Master Sebastian Münster by Christoph Amberger at right. Back: Eagle. P. 34. *Annotation noticed in the upper right corner. Otherwise a satisfying note with minor folding. Extremely fine.*

40,-

Gibraltar



59

500 Mark. 1960. Issued by the Deutsche Bundesbank. Brown-lilac on multicolor underprint. Portrait of a beardless man painted by Hans Maler zu Schwaz at right center. Back: frontal view of Eltz castle. Male portrait watermark. Sg: Karl Otto Pöhl - Helmut Schlesinger. P. 35c. *Gem offering of this attractive high denomination note. The enormous buying power these notes could afford limited their circulation, but also prevented uncirculated pieces getting into the hands of collectors. This makes this current offering at Schulman all the more impressive, as uncirculated examples do not appear as frequently on the public market as their circulated counterparts. PMG GEM UNCIRCULATED 65 EPQ.*

700,-

Gibraltar



60

Collector Series Specimen Set (4). 1975. Interesting lot consisting of a collector series specimen set issued by the Government of Gibraltar. Consisting of a 1 pound note (graded PMG CHOICE 64 EPQ), a 5 pound note (graded PMG SUPERB GEM 67 EPQ), a 10 pound note (graded PMG GEM UNCIRCULATED 66 EPQ) and a 20 pound note (PMG CHOICE UNCIRCULATED 64 EPQ). P. 20CS1; P.21CS1; P. 22CS1; P23CS1. *Colorful assortment!*

300,-



61

20 Pounds. 1986. British Administration. Issued by the Government of Gibraltar. Printed by Thomas de la Rue & Company. Light brown on multicolor underprint. Queen Elizabeth at right. Back: governor's house. Queen Elizabeth II watermark. P. 23c. *PMG UNCIRCULATED 65 EPQ.*

500,-

Great Britain

SCOTLAND



62

5 Pounds. 1942-1950. Issued by the Royal Bank of Scotland. Orange-brown and blue. Crests featuring king George I at top. Uniface. Signatures titles: Cashier & General Manager and Chief Accountant. P. 317c. *Lightly pressed and minor foxing on back. Nonetheless a splendid piece. Extremely fine.*

50,-

Guadeloupe

FRENCH ANTILLES



63

50 Nouveaux Francs. n.d. (1963). Issued by Institut D 'Emission des Départements d 'Outre Mer République Francaise. Green on multicolor underprint. People harvesting bananas. Back: man and woman at right, shoreline with houses in the background.. P. 6a. *PMG CHOICE UNCIRCULATED 63.*

600,-

Guyana



64

1 Franc. n.d. (1942). Red. Border with design element at upper and lower center. Back: bank name stamped in oval, 40 mm long. Handstamped signature. Local printed. P. 11; K.238a. *PMG 30 VERY FINE. PMG comments Minor Rust.*

200,-

Hong Kong



65

5 Dollars. 1946. British Administration. Issued by the Hong Kong & Shanghai Banking Corporation. Dark brown on multicolor underprint. Woman seated at right. Back: old bank building below angel at center playing trump. P. 173e. *PMG CHOICE ABOUT UNC 58 EPQ.*

250,-

India-British



66

10 Rupees. n.d. (1917-1930). British Administration. Issued by the Government of India. Dark blue on gray and purple underprint. Portrait of George V within ornamental frame at right. P. 7a. *A popular early British India note. Spindle hole at issue and ink spot on the back are present, but otherwise the paper is good for the grade. PMG CHOICE VERY FINE 35.*

650,-

India-Republic



67

10 Rupees. n.d. (1943). British Administration. Issued by the Reserve Bank of India. Purple and multicolor. Portrait of George VI within ornamental frame at right. Back: dhow sailing. Sg.: C.D. Deshmukh. P. 24. Neat piece that distinguishes itself by its purple color pallet, while also presenting a truly spectacular portrait of George VI. *PMG CHOICE UNCIRCULATED 63.* PMG comments staple holes at issue.

150,-

India-Republic



68

10 Rupees (100). 1970-1985. Consisting of bundle of one hundred 10 rupee notes issued by the Reserve Bank of India. Black on brown and pale green underprint. Lion capital of Asoka column at right. Back: denomination at upper left and right. Dhow at center. P. 60 (100). *All almost uncirculated or better. Provided with the usual spindle holes.*

80,-



69

500 Rupees (100). 1987. Consisting of a bundle of hundred 500 rupees issued by the Reserve Bank of India. Lion capital of Asoka column at left, portrait of Gandhi at right. P. 87 (100). *All almost uncirculated or better. Provided with the usual spindle holes.*

800,-

Indonesia



70

400 Rupiah. 1948. Issued by the Republik Indonesia. Portrait Sukarno at left. Sugar plantation at right. Printed serial number. P. 35a. *A coveted early Indonesian note, seen here with fresh colors and bright ink pop. Graded CHOICE UNCIRCULATED 64.*

400,-



71

25 Rupiah. 1952. Republik Indonesia Serikat (United States of Indonesia). Issued by the Bank Indonesia. Printed by Pertjetakan. Dark blue. Cloths designs at left and right. Back: light brown and green. P. 44b. *Minor tear in margin.* *PMG CHOICE ABOUT UNC 58.*

100,-



72

1000 Rupiah REPLACEMENT/STAR. 1952. Issued by the Bank Indonesia. Green and brown. Woman with ornated helmet at right. P. 48. *Both stunning colors and design details on this 1000 rupiah replacement. Scarce this pleasing and a note that jumps in price significantly at the Gem level. Graded PMG GEM UNCIRCULATED 65 EPQ.*

650,-



73

5 Rupiah. n.d. (1957). Issued by the Bank Indonesia. Green on pink and yellow underprint. Orangutan at left. Back: Prambanan temple in blue. P. 49. *PMG SUPERB GEM UNC 67 EPQ.*

30,-



74

1000 Rupiah. n.d. (1957). Gray-Blue. Elephant at left. Back: Brown. Fishing. P. 53. *PMG 55 ABOUT UNCIRCULATED.*

250,-

Indonesia



75

5000 Rupiah. 1958. Issued by the Bank Indonesia. Woman gathering rice at left. Printed Indonesia arms in watermark area. Back: brown and red-brown. River and rice terraces. Arms at center watermark. P. 64. *PMG CHOICE UNCIRCULATED 64.*

30,-



77

1000 Rupiah. 1959. Issued by the Bank Indonesia. Black-green and lilac on multicolor underprint. Flowers at center. Back: Bird of paradise. Arms watermark. P. 71b. *CHOICE UNCIRCULATED 64.*

30,-



76

1000 Rupiah. 1959. Issued by the Bank Indonesia. Black-green and lilac on multicolor underprint. Flowers at center. Back: Bird of paradise. Arms watermark. P. 71b. *PMG GEM UNCIRCULATED 66 EPQ.*

60,-



78

1000 Rupiah. 1959. Issued by the Bank Indonesia. Black-green and lilac on multicolor underprint. Flowers at center. Back: Bird of paradise. Arms watermark. P. 71b. *PMG SUPERB GEM UNC 67 EPQ.*

100,-



79

50 Rupiah REPLACEMENT. 1960. Issued by the Bank Indonesia. Green on yellow underprint. Portrait of president Soekarno at left. Back: female dancer and two men. P. 85b. *PMG CHOICE UNCIRCULATED 64.*

30,-



81

10000 Rupiah REPLACEMENT. 1964. Issued by the Bank Indonesia. Green. Two Fishermen at left. Back: floating houses at center, with printed arms in pale green at right. Row of arms watermark in paper at left and right. P. 101b. *PMG GEM UNCIRCULATED 65 EPQ.*

30,-



80

100 Rupiah. 1960. Red-brown. Portrait of president Soekarno at left. Back: woman dancer and Batak Man. P. 86a. *Satisfying example of this popular series. PMG CHOICE UNCIRCULATED 64.*

40,-



82

10000 Rupiah. 1964. Issued by the Bank Indonesia. Green. Two Fishermen at left. Back: floating houses at center, with printed arms in pale green at right. Row of arms watermark in paper in center. P. 101a. *CHOICE UNCIRCULATED 64 EPQ.*

30,-

Iraq



83

5000 Rupiah. 1968. Issued by the Bank Indonesia. Blue-green on multicolor underprint. General Sudirman at left. Back: tonasa cement plant at center right. Prince Diponegoro watermark. P. 111a. *GEM CHOICE VERY FINE 35 EPQ. Severly undergraded in our opinion.*

60,-

Iraq



84

1 Dinar. n.d. (1934). Issued by the Government of Iraq. Bradbury, Wilkinson & Company. Blue on multicolor underprint. Portrait of king Ghazi in Military Uniform at right. King Ghazi watermark. P. 9e. *Despite some stains and annotations, this is still a rare and historically intriguing note, usually found in much worse condition. Graded a PMG CHOICE VERY FINE 35. PMG comments stains, annotations.*

1500,-

Isle of Man



85

50 Pounds. n.d. (1983). British Administration. Issued by the Isle of Man Government. Blue gray, deep green, and olive on multicolor underprint. Portrait of Elizabeth Bay back in 1841. P. 39a. *PMG GEM UNCIRCULATED 66 EPQ.*

120,-

Israel



86

1 Pound. n.d. (1948-1951). Blue. Issued by the Anglo-Palestine Bank Limited. Printed by the American Banknote Company. Guilloches; denomination in corners and the name of the issuing Bank in Hebrew and English. Back: Guilloches; denomination in corners, name of the issuing bank in Arabic and English. P. 15a. *Minor creases in paper and soft centerfold. Very fine +.*

200,-

Japan



87

$\frac{1}{2}$ Yen. n.d. (1872). Constitutional Monarchy. Issued by the Great Japanese Government, Ministry of Finance. Printed by Dondorf and Nuamann, Frankfurt. Black on green underprint. Meiji Tsuho-Satsu with facing Onagadori cockerels at top and two facing dragons at bottom. Back: brown. P. 3. *PMG ABOUT UNCIRCULATED 50.*

80,-



88

1 Yen. n.d. (1872). Constitutional Monarchy. Issued by the Great Japanese Government, Ministry of Finance. Printed by Dondorf and Nuamann, Frankfurt. Black on brown underprint. Meiji Tsuho-Satsu with facing Onagadori cockerels at top and two facing dragons at bottom. Back: blue. P. 4. *PMG CHOICE EXTREMELY FINE 45. PMG comments minor foreign substance. Very fine +.*

80,-



89

1 Yen. 1878 (1881). Constitutional Monarchy. Great Imperial Japanese Government Note. Portrait of Empress Jingu at right. Back: denomination in ornate cartouche. P. 17. *PMG 20 VERY FINE. PMG comments Repaired.*

80,-



90

10 Yen. 1899-1913. Convertible Gold Note Issue. Black on light brown underprint. Goo shrine at left, portrait at right. Back: boar at center. Japanese block character. P. 32a. *PMG VERY FINE 30.*

80,-

Jersey



91

5 Yen. n.d. (1910). Green on violet underprint. Portrait at right. Back: violet. Daikoku watermark. P. 34. *PMG 25 VERY FINE. PMG comments Repaired.*

80,-



93

200 Yen. n.d. (1945). Black on grey and green underprint. Danzan Shrine at left. Back: Danzan Shrine. P. 44a. *Charming note graced with a plethora of traditional Japanese motifs and a deep color scheme. PMG CHOICE UNCIRCULATED 64.*

100,-



92

200 Yen SPECIMEN. n.d (1945). Issued by the Bank of Japan. Black on pale blue underprint. Portrait at right. Back: denomination in Japanese and English. Small 'Mi-hon' overprint. Regular serial numbers. P. 43As3. *A choice note with fresh, original paper and a pleasing appearance. PMG CHOICE ABOUT UNC 58 EPQ.*

1000,-

Jersey



94

50 Pounds. n.d. (2010). Elizabeth II at right. View of Mont Orgueil Castle in centre under arms. Back: Ouaisné Tower at left and Les Écréhous in centre. P. 36a. *GEM UNCIRCULATED 66 EPQ.*

100,-

Katanga



95

10 Francs. 1960. Lilac and yellow. Portrait of Moïse Thombe within embellished frame at right. Back: building at left. P. 5a. *Minor creases. Almost UNC.*

120,-

MALDIVES



96

Maldives Set (7). Lot comprising of a wonderful set of banknotes issued by the Maldivian state in 1960, featuring the iconic palm tree and dhow design. Includes a 1 rufiyaa (graded a PMG SUPERB GEM UNC 67 EPQ), 2 rufiyaa (graded a PMG GEM UNCIRCULATED 65 EPQ), a 5 rufiyaa (graded a lofty PMG 68 SUPERB GEM UNC EPQ), two 10 rufiyaa notes (graded a PMG GEM UNCIRCULATED 66 EPQ and a PMG SUPERB GEM UNC EPQ respectively) and a 50 and 100 rufiyaa notes (graded a PMG SUPERB GEM UNC 67 EPQ and a PMG GEM UNCIRCULATED 66 EPQ respectively).. P. 2b; P. 3b; P.4b; P. 5b (2); P. 6b; P. 7b. *Colorful whole which also includes the high denominations, which are extremely popular types. All notes have received lofty grades.*

700,-



97

Maldive Islands Polymer Set (7). 2015. Issued by the Maldives Monetary Authority. Consisting of 5, 10, 20, 50, 100, 500 and 1000 rufiyaa. P. 26; P. 27; P. 28; P. 29; P. 30; P. 31. *A bright and colorful uncirculated denomination set. Includes scarcer higher denominations!*

200,-

Martinique

MALAWI



98

200 Kwacha. 1995. Issued by the Reserve Bank of Malawi. Brown-violet and blue-green and silver on multicolor underprint. President Muluzi at right, sunrise above fishermen in boat on Lake Malawi at center, African Fish Eagle at upper left, silver segmented subburst at lower left. Back: elephants. Fish watermark. P. 35. *PMG GEM UNCIRCULATED 66 EPQ.*

250,-

Martinique



99

1000 Francs SPECIMEN. n.d. (1942). Issued by the Banque de la Martinique. Printed by the American Banknote Company. Red-brown on light green and multicolor underprint. Allegorical man, woman and child at right. Back: allegorical figures in center. P. 21s. Solid 0 serial numbers, two diagonal specimen overprint and three rounded perforations. *The vignettes on this note are crafted in the style that is typically associated with the American Banknote Company. The design is less busy than the issued note, showing a rather delicate underprint and relatively simple lathework. The details on this note are nonetheless still exquisite, however, intricately weaving themes of abundance, health and optimism, forming a sharp contrast to the tumultuous period of its creation. UNC.*

500,-



100

100 Francs SPECIMEN. n.d. (1942). Green on multicolor underprint. Printed by the American Banknote Company. Allegorical woman seated with fruit at left. Back: seated allegorical women with children. P. 19s. Diagonal specimen overprints and three perforations. *Intricate, elaborate engravings are seen on both sides of this high denomination Specimen note. This 100 Francs note was short lived, as it was only issued 1942 and replaced by a 100 franc featuring Marianne, the national personification of the French republic and the French overseas territories. Extremely fine.*

150,-

Monaco



101

50 Centimes. 1920. Issued by the Principauté de Monaco. Blue grey. Coat of arms. P. 3a. *PMG CHOICE UNCIRCULATED 64 EPQ.*

70,-



102

1 Franc SPECIMEN. 1920. Issued by the Principauté de Monaco. Blue grey and brown. Coat of arms. Plain cartouche. P. 4a. Cancelled Specimen, ESSAI NON REMBOURSABLE overprint on back. *Graded PCGS UNCIRCULATED 62 PPQ.*

250,-

Morocco



103

1000 Francs SPECIMEN. 1943. Issued by the State Bank of Morocco. Printed by the American Banknote Company. Green. Star at center and denomination in all four corners. P. 28s. Specimen overprint and punch cancellations at the signature panels. *Well preserved World War II specimen with minor creases in paper and one soft vertical folds in the margins. Almost UNC.*

200,-



104

5000 Francs SPECIMEN. 1943. Issued by the State Bank of Morocco. Printed by the American Banknote Company. Green. Star at center and denomination in all four corners. P. 32s. Diagonal SPECIMEN overprints and rounded perforations. *A rare World War Two era note and the highest denomination of the 1943 first Issue. Despite having minor creases and a sharp centerfold in paper, this nonetheless an attractive piece, being crafted in the style that is typically associated with the American Banknote Company. Extremely fine +.*

500,-

Netherlands



105

1 Gulden type 1914. Zilverbon. Eenzijdig. ht: Kulenkamp Lemmers - Bertling. sn: 3 cijfers. Mev. 01-1; P. 4; PL1.b. *Vrijwel ongecirkuleerd exemplaar met slechts twee lichte hoekvouwjes en enkele kreukjes. Virtually uncirculated piece with only two light corner folds and a few minor creases. PMG 58 CHOICE ABOUT UNC.*

120,-

Netherlands



106

1 Gulden type 1914. Zilverbon. Eenzijdig. ht: Kulenkamp Lemmers - Bertling. sn: 2 cijfers. Mev. 01-1c; P. 4; AV 1.1c; PL1.b2. *Magnificent example without any folding and only a tiny bit of foxing on the back. Schitterend exemplaar zonder vouwen en slechts één tropisch plek op keerzijde.* PMG CHOICE UNCIRCULATED 64.

150,-



108

1 Gulden type 1920. Zilverbon. ht: Kulenkamp Lemmers - de Vries. sn: 2 letters 6 cijfers. Mev. 3-1b; P. 15; PL3.a. *Enkele kreukjes. Minor creases.* PMG ABOUT UNCIRCULATED 53 EPQ.

100,-



107

1 Gulden type 1916. Zilverbon. Eenzijdig. ht: Kulenkamp Lemmers - de Vries. sn: 3 letters 5 cijfers. Mev. 2-3; P. 13; AV 2.3; PL2.c. *Hoekvouwjes en enige kreukjes in papier. Corners folds and minor creases in paper.* PMG CHOICE UNCIRCULATED 63.

100,-



109

2½ Gulden type 1914. Zilverbon. Eenzijdig. ht: Kulenkamp Lemmers - Bertling. sn. 3 cijfers. Serie: 194. Mev. 10-1b; P. 5a; PL10.b. *Magnifiek exemplaar met slechts enkele kreukjes. Magnificent example with only a few creases in paper.* PMG ABOUT UNCIRCULATED 55.

150,-



110

2½ Gulden type 1915. Zilverbon. Eenzijdig. ht: Kulenkamp Lemmers - Treub. sn: 2 letters 5 cijfers. Mev. 11-3a; P. 7; PL11.c2;. *Net exemplaar met fris papier en slechts enkele kreukjes. A striking note with crisp margins and only a few creases. PMG CHOICE UNCIRCULATED 64.*

100,-



112

2½ Gulden type 1918. Zilverbon. ht: Luijsterburg - Colijn. sn. 2 letters 6 cijfers. 1 oktober 1923. Mev. 12-7; P. 16. PL13.c. *Fris exemplaar met slechts minieme hoekjesvouwtjes. UNC-. Appealing piece with fresh, original paper and only a few tiny corner folds. PMG ABOUT UNCIRCULATED 55 EPQ.*

100,-



111

2½ Gulden type 1918. Zilverbon. ht: Kulenkamp Lemmers - Treub. sn. 2 letters 6 cijfers. 1 Juli 1918. 'Serie ' type 1. Mev. 12-1b; P. 12; PL12.a2. *Twee diagonale vouwtjes. Desondanks een aantrekkelijk bijna ongecirkuleerd exemplaar. Two minor diagonal folds. Nonetheless a pleasing piece. Graded a PMG ABOUT UNCIRCULATED 55 EPQ.*

100,-



113

2½ gulden type 1943. ht: J. Van De Broek. sn: 2 letters 6 cijfers in rood. Mev. 14; AV 12.1; PL15.a. *PMG CHOICE UNCIRCULATED 64.*

80,-

Netherlands



114

2½ Gulden type 1945. Muntbiljet 'Wilhelmina'. Th. de la Rue Comp. ht: Huysmans. 18 mei 1945. sn: 2 letters (4 mm.) en 6 cijfers. Mev. 15-1d; P. 71; PL16b2. **RR Zeer zeldzaam in deze kwaliteit. Very in rare in this quality.** *Vouwloos en licht gedecentreerd exemplaar met frisse kleuren en strak papier. Almost flawless example with bright ink pop and fresh, original paper. Margins only slightly out of center. PMG GEM UNCIRCULATED 66 EPQ. Second highest graded example according to the PMG population report.*

80,-



116

5 Gulden type 1966 REPLACEMENT. Bankbiljet 'Vondel 1'. ht: Schreuder - Holtrop. 26 apr. 1966. sn: 1 cijfer 2 letters 6 cijfers. Mev. 23-1a; PL22.aR; P. 90. **RR Zeer zeldzaam in deze kwaliteit. A desirable rarity in this quality.** *PMG GEM UNCIRCULATED 65 EPQ.*

80,-



115

5 Gulden type 1914. Zilverbon. Eenzijdig. ht: Kulenkamp Lemmers - Bertling. sn: 2 cijfers. Mev. 21-1b; P. 6a; PL20.b. Serie: 82. *Licht tropisch, minimale bundelvouwen en kleine scheurtjes in marge. Zeer fraai. Minor foxing, minimal folding and tiny tears in peripheries. PMG EXTREMELY FINE 40.*

100,-



117

5 Gulden type 1973 in Bundel (20). Lot bestaande uit 20 bankbiljetten 'Vondel 2' in een bundel van de Credit-en Effectenbank N.V. ht: de Bijll Nachenius-Zijlstra - Holtrop. 28 maart 1973. Sn: 10 cijfers. Uniforme snijteksten zonder flax. Mev. 24-1; P. 95; PL23.b2. *Allen ongecirculeerd. All in unc.*

60,-

KONINGRYK DER NEDERLANDEN

L J E T

LDEN.

Handwritten signature

R bij de NEDERLANDSCHE
ingevolge de WET van 26

den 3 November 1871.

Minister van Financiën,

Handwritten signature

N^o. 90.

te muntbiljetten met opzet in omloop
bij verzaachtende omstandigheden
niet uitgesproken, en in de overige
arbeid vervangen.



Netherlands



118

10 Gulden type 1853/ 1875. Muntbiljet. Letter en nummers met de hand ingevuld. Keerzijde lichtblauw. Datum: 1 November 1871. ht Minister van Financiën: Blussé van Oud-Alblas. Serienummer: HH 111. Ht. Nederlandsche Bank: Geels ; ht. geregistreerd: Gleichmann?. Mev. 31.1; P. A20; PL26.1a;. **RRR. Uiterst zeldzame combinatie van handtekeningen. Extremely rare signature combination.** *Tropisch en twee speldengaatjes. Desondanks een excellent exemplaar van dit zeldzame type zonder grote scheurtjes in de randen en missende stukje papier. Fraai. Foxing and two tiny pinholes. Overall an excellent representative note of the type without missing pieces of paper or major tears. Fine.*

5000,-



120

10 Gulden type 1921. Bankbiljet 'Arbeid en Welvaart II'. ht: Delprat - Vissering. sn: 2 letters 5 cijfers. 14 Juni 1923. Papier vervaardigd van 35 % linnen. Nagelijmd. Mev. 38-1b; P. 35; PL34.c2.b. **R Zeldzaam. Scherpe bundelvouwen, iets tropisch en miniem scheurtje in marge. Zeer fraai. Folding, minor foxing and tear in margin. PMG VERY FINE 30.**

80,-



119

10 Gulden type 1943 PHOTOGRAPHIC PROOF. 'Staalmeester van Rembrandt'. ht: Robertson - Rost van Tonningen. sn: 1 cijfer 2 letters 6 cijfers. Mev. 43-1; P. 59; PL40. *Lichte kreukjes. Zeer fraai+ Minor creases. Very fine +.*

80,-



121

10 Gulden type 1945 (II). Bankbiljet 'Willem I / Mijng gebied'. ht: Westerman Holstijn - Trip. 7 mei 1945. Correcte datum (1772-1843). sn: 1 cijfer 2 letters 6 cijfers. PL43.b; Mev. 46-1; P. 75b; AV 35.1a. **PMG ABOUT UNCIRCULATED 55.**

100,-



122

10 Gulden type 1941 II. Bankbiljet 'Schone Herderin'. ht: Robertson - Rost van Tonningen. sn: 1 cijfers 2 letters 6 cijfers. PL38.b; Mev. 42-1; P. 56b. **Schaars in deze kwaliteit!** *PMG CHOICE UNCIRCULATED 64 EPQ.*
80,-



124

10 Gulden type 1943 (I). Bankbiljet 'Staalmeester van Rembrandt'. ht: Robertson - Rost van Tonningen. sn: 1 cijfer 2 letters 6 cijfers. Mev. 43-1; P. 59 (60); PL40a. *PMG GEM UNCIRCULATED 66 EPQ.*
100,-



123

10 Gulden type 1943 (I). Bankbiljet 'Staalmeester van Rembrandt'. ht: Robertson - Rost van Tonningen. sn: 1 cijfer 2 letters 6 cijfers. Mev. 43-1; P. 59 (60); PL40a. *PMG GEM UNCIRCULATED 66 EPQ.*
100,-



125

10 Gulden type 1945 SPECIMEN (II). Bankbiljet 'Willem I / Mijnegebied'. ht: Westerman Holstijn - Trip. 7 mei 1945. Foutieve datum (1788-1843). sn: 1 cijfer 2 letters 6 cijfers. Mev. 46-2; PL43.s1; P. 75as. Ovale stempel 'SPECIMEN-Thomas La Rue, Co LTD - CANCELLED'' en daarnaast diagonale specimen opdruk aan beide zijde. **Type onvermeld in Plomp.** *PMG CHOICE UNCIRCULATED 63.* *PMG comments previously mounted.*
300,-

Netherlands



126

10 Gulden type 1949. Bankbiljet 'Willem I/ Molen'. ht: de Jong - Holtrop. sn: 1 cijfer 2 letters 6 cijfers. Plaatvariant B. Mev. 47-1; P. 83; PL44.b. *Fris exemplaar met slechts twee speldengaatjes. Fresh example with two tiny pinholes. PMG ABOUT UNCIRCULATED 55.*

100,-



128

10 Gulden type 1968 BULLSEYE. Bankbiljet 'Frans Hals'. ht: de Bijl Nachenius - Zijlstra. 25 apr. 1968. Mev. 49-1b; P. 91a; PL47a. *PMG SUPERB GEM UNC 67 EPQ.*

60,-

129

10 Gulden type 1968. Bankbiljet 'Frans Hals'. ht: de Bijl Nachenius - Zijlstra. 25 apr. 1968. Met wigvormige snijtekens. Mev. 49-1b; PL47c. *PMG SUPERB GEM 67 EPQ.*

70,-



127

10 Gulden type 1953. Bankbiljet 'Hugo de Groot'. ht: de Jong - Holtrop. 23 mrt. 1953. sn: 1 cijfer 2 letters 6 cijfers. Mev. 48-1b. P. 85 (86); PL45c. *PMG GEM UNCIRCULATED 66 EPQ. UNC.*

100,-



130

10 Gulden type 1968 BUTTERFLY FOLD/ SHARKFIN. Bankbiljet 'Frans Hals'. ht: de Bijl Nachenius - Zijlstra. 25 apr. 1968. Behandeld met UMC vernis. Mev. 49-1b; P. 91; PL47e1 (PLA.3.1). Haaievin deels onbedrukt (gevouwen voor het printproces). Sharkfin partially empty (folding before printing). *Zachte kruisvrouw en enkele kreukjes in het papier. Vrijwel prachtig.*

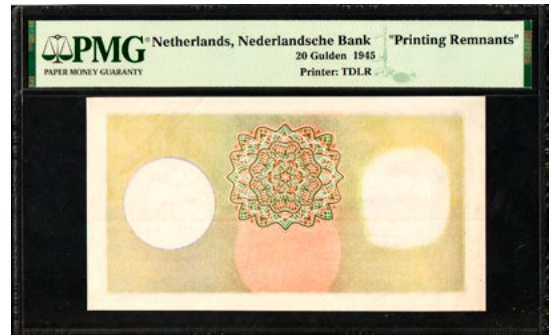
300,-



131

20 Gulden type 1926. Bankbiljet 'Stuurman'. ht: Delprat - Vissering. sn: 2 letters 6 cijfers. Handtekeningen in boekdruk, eerst plaatdruk achterkant, daarna nummers. Mev. 57-1a; P. 44 (47); PL50.a1. *Bundelvouwen. Minor folding. PMG 25 VERY FINE.*

80,-



133

20 Gulden type 1945 PRINTING REMNANTS. 'Stadhouder Willem III / Moerdijkbrug'. Kz. Moerdijkbrug. Mev. 59-1; P. 76; PL52. *Enkele verticale vouwen. Prachtig.*

300,-



132

20 Gulden type 1945. Bankbiljet 'Stadhouder Willem III / Moerdijkbrug'. ht: Westerman Holstijn - Trip. sn: 1 cijfer 2 letters 6 cijfers. Kz. Moerdijkbrug. Mev. 59-1; P. 76; PL52.a. *Fris biljet met enkele bundelvouwen. Representative example with minor folds. PMG CHOICE EXTREMELY FINE 45.*

100,-



134

20 Gulden type 1955. Bankbiljet 'Boerhaave'. ht: de Jong - Holtrop. sn: 1 cijfer 2 letters 6 cijfers. Mev. 60-1; P. 86 (88); PL. 53a. *Licht gestreken, één scherpe centrum en kleine inktvlekjes. Desondanks een net exemplaar. Prachtig. Lightly pressed, a sharp centerfold and minor ink spots. Nonetheless a neat piece. Extremely fine.*

250,-

Netherlands



135

25 gulden type 1860. Bankbiljet 'Reliëfrand' of 'Geeltje'. Eenzijdig. 2 letters, 6 cijfers. ht. Delprat en Vissering. 18 Augustus 1920. Mev. 71-10; P.21; PL55k2.b. **RR. Zeer zeldzaam in deze kwaliteit. Ondanks vlekjes op achterzijde, een uitzonderlijk fris exemplaar! Despite some foxing, a fresh and delightful example! Graded a PMG 25 VERY FINE. PMG comments stains.**

1000,-



137

25 Gulden type 1943 (I). 'Prinsesje I'. ht: Robertson - Rost van Tonningen. sn: 2 cijfers 2 letters 6 cijfers. Mev. 78-1b; PL63.b. **UNC.**

90,-



136

25 Gulden type 1929. Bankbiljet 'Willem de Zwijger / Blanco rood'. ht: Delprat - Vissering. sn: 2 letters 6 cijfers. Handtekeningen in plaatdruk. Mev. 75-1; P. 45 (37); PL60.b. **PMG VERY FINE 30.**

100,-



138

25 Gulden type 1943 (I). Bankbiljet 'Prinsesje II'. ht: Robertson - Rost v. Tonningen. sn: 1 cijfer, 2 letters 6 cijfers. Mev. 78-1b; P. 60; PL63b. **PMG ABOUT UNCIRCULATED 53.**

40,-



139

25 Gulden type 1943 (II). Muntbiljet 'Wilhelmina ABNC'. ht: v. d. Broek. sn: 2 letters 6 cijfers. Mev. 79-1; P. 67; PL64a. *Zeer mooi stuk met twee zachte horizontale vouwtjes. Wonderful example. Some soft folds are noticed. Graded PMG ABOUT UNCIRCULATED 55.*

300,-



141

25 Gulden type 1943 SPECIMEN (II). Muntbiljet 'Wilhelmina ABNC'. ht: v. d. Broek. sn: 2 letters 6 cijfers. Mev. 79-1; P. 67s; PL64s1. *Twee maal diagonale SPECIMEN opdruk en één ronde perforatie. PMG GEM UNCIRCULATED 65 EPQ. Second highest graded example according to the PMG population report.*

300,-



140

25 Gulden type 1943 (II). Muntbiljet 'Wilhelmina ABNC'. ht: v. d. Broek. sn: 2 letters 6 cijfers. Mev. 79-1; P. 67a; PL64a. *PMG CHOICE VERY FINE 35.*

120,-



142

25 Gulden type 1945. Bankbiljet 'Meisje in 't blauw van Verspronck'. ht: Westerman Holstijn - Trip. 7 mei 1945. sn: 1 cijfer 2 letters 6 cijfers. Klassieke serienummers. Mev. 80-1b; P.77; PL65.a. *Bundelvouwen. Minor folding. PMG VERY FINE 25.*

80,-

Netherlands



143

25 Gulden type 1947. Bankbiljet 'Flora'. ht: de Jong - Holtrop. sn: 1 cijfer 2 letters 6 cijfers. Mev. 81-1; P. 81; PL66a. *Enkele scherpe horizontale vouwen. Papier licht gekreukeld. Desondanks een net exemplaar met fris papier en velle kleuren. Minor folding and creases. Nonetheless an appealing example with bright colors. PMG 30 VERY FINE.*
70,-



145

25 Gulden type 1955. Bankbiljet 'Christiaan Huygens'. ht: de Jong - Holtrop. 10 apr. 1955. sn: 1 cijfer 2 letters 6 cijfers [smal]. Mev. 83-1b; P. 87; PL68c. *Aantrekkelijk exemplaar met velle kleuren en fris papier. Appealing example with excellent ink pop and bold embossing. PMG SUPERB GEM UNC 66 EPQ.*
200,-



144

25 Gulden type 1955. Bankbiljet 'Christiaan Huygens'. ht: de Jong - Holtrop. 10 apr. 1955. sn: 1 cijfer 2 letters 6 cijfers [wijd]. Mev. 83-1b; P. 87; PL68b. *Appealing example with bright colors and satisfying paper quality. To top it of, this note is also equipped with with a low serial number. Uiterst aantrekkelijk exemplaar met velle kleuren en fris papier en daarnaast voorzien van een laag serienummer. PMG SUPERB GEM UNC 67 EPQ.*
150,-



146

25 Gulden type 1955 SPECIMEN. Bankbiljet 'Christiaan Huygens'. ht: de Jong - Holtrop. 10 apr. 1955. sn: 3 letters 6 cijfers. Mev. 83-1; P. 87S; PL68s2. *PMG CHOICE UNCIRCULATED 63.*
500,-



147

40 Gulden type 1921. Bankbiljet 'Maurits / Ned. Bank'. ht: Delprat - Vissering. sn: 2 letters 5 cijfers. Art. 232 Wetboek van Strafrecht op keerzijde. Mev. 93-1b; P. 37; PL76.b. *Uiterst mooi exemplaar uit de tweede serie van de 40 gulden 1921, met slechts enkele bundelvouwen en velle kleuren waardoor alle ontwerpelementen van het biljet goed uitkomen. Zeer fraai +. Slightly pressed yet handsome example from the second series of the 40 gulden 1921, which features only a few bundle folds, strong coloring and intricate design elements. PMG 30 VERY FINE.*

1000,-



148

50 Gulden type 1929. Bankbiljet 'Minerva'. ht: Delprat - Vissering. ht: in plaatdruk blauw. sn: 2 letters 6 cijfers. Met blauwe handtekening. Mev. 96-1b.; P. 47 (48); PL79.b. **R** *Scherpe middenvouwen en enkele kreukjes. Sharp centerfold. Only a few creases are seen on this note. PMG 30 VERY FINE.*

70,-



149

50 Gulden type 1929. Bankbiljet 'Minerva'. ht: Delprat - Vissering. ht: in plaatdruk blauw. sn: 2 letters 6 cijfers. Proefserie: papier met preparatieve verharding. Serie nummer: BR 078937. Mev. 96-1b.; P. 47 (48) var.; PL79.b. *PMG VERY FINE 25 EPQ.*

80,-



150

50 Gulden type 1941. Bankbiljet 'Oestereetster'. ht: Westerman Holstijn - Trip. sn: 2 letters 6 cijfers. Mev. 97-1; P. 58 (59); PL80a. Licht tropisch op achterkant. Minor stains on the back. *PMG CHOICE UNCIRCULATED 63.*

200,-

Netherlands



151

50 Gulden type 1945. Bankbiljet 'Jeugdportret stadhouder Willem II'. ht: Westerman Holstijn - Trip. 7 mei 1945. sn: 2 letters 6 cijfers. Mev. 99-1; P. 78 ; PL82a. *Enkele bundelvrouwen en roestplekjes. Minor folding and stains. PMG VERY FINE 30.*

100,-



154

50 Gulden type 1982. Zonnebloem, ht: Posthumus Meyjes - Duisenberg. Sn: 10 cijfers. UMC-Vernis. Mev. 100-1; P. 96; PL83.a. *PMG SUPERB GEM UNC 67 EPQ.*

80,-



152

50 Gulden type 1982. Zonnebloem, ht: Posthumus Meyjes - Duisenberg. Sn: 10 cijfers. Met UMC vernis. Mev. 100-1; P. 96; PL83.a. *SUPERB GEM UNC 68 EPQ.*

100,-



155

50 Gulden type 1982. Zonnebloem, ht: Posthumus Meyjes - Duisenberg. Sn: 10 cijfers. UMC-Vernis. Mev. 100-1; PL83.b; P. 96. *PMG GEM UNCIRCULATED 66 EPQ.*

100,-



153

50 Gulden type 1982. Zonnebloem, ht: Posthumus Meyjes - Duisenberg. Sn: 10 cijfers. Mev. 100-1; P. 96; PL83.a. *SUPERB GEM UNC 67 EPQ.*

80,-



156

50 Gulden type 1982. Zonnebloem, ht: Posthumus Meyjes - Duisenberg. Sn: 10 cijfers. UMC-Vernis. Mev. 100-1; P. 96; PL83.a. *PMG GEM UNCIRCULATED 65 EPQ.*

70,-



157

60 Gulden type 1924. Bankbiljet 'Frederik Hendrik' ht: Delprat - Vissering, sn: 2 letters 5 cijfers. Proefdruk (in circulatie) op lichtblauw papier. Mev. 108-2; P. 38; PL88. bl.a. **R Zeldzaam. Rare. Net exemplaar met enkele bundelvouwen en kleine annotaties op achterzijde, maar zonder de gewoonlijke scheurtjes, randschade of centrumgaatje. Representative example for the type showcasing minor folding and tiny annotations on the back. Graded PMG 25 VERY FINE.**

1000,-



159

100 Gulden type 1921. Bankbiljet 'Grietje Seel'. ht: Delprat - Vissering, sn: 2 letters 6 cijfers. Kleinere serieletters en cijfers, handtekeningen gedrukt bij De Nederlandsche Bank. Mev. 116-3b; P. 39d; PL96.b5.b. **RRR. Van de hoogste zeldzaamheid in deze kwaliteit. Absolute rarity in this quality. Magnifiek stuk met een uitstekende centrering en, afgezien van de vlekken, bevredigende papierkwaliteit. Verreweg het best bekende exemplaar in de PMG populatie. De tweede plek word ingenomen door een exemplaar in PMG 58 EPQ. Almost a gem note with excellent centering and, besides the minor staining, satisfying paper quality, far and wide the finest known example in the PMG census, with the next closest being a PMG 58 EPQ. Graded a lofty CHOICE UNCIRCULATED 63 NET.**

800,-



158

100 Gulden type 1860. Bankbiljet 'Reliëfrand'. ht: Delprat - Vissering, sn. 2 letters, 6 cijfers. Datum: 14 maart 1916. Bruine serienummers. Serienummer AL 067169. Mev. 114-10; AV 78.10b; P. 24.; PL94j1. *Licht tropisch en enkele bundelvouwen. Minor foxing and folding. PMG 30 VERY FINE.*

1500,-

PMG top pop!

Netherlands



160

100 Gulden type 1943. Muntbiljet 'Wilhelmina ABNC'. ht: v. d. Broek. sn: 2 letters 6 cijfers. Mev. 118-1; P. 69; PL98a. *Magnifiek exemplaar met velle kleuren, fris papier en uitstekende centrering. Daarnaast ook nog voorzien van een laag serienummer. Magnificent example with bright colors, fresh original paper and excellent centering and embossing. To top it of, this note is also equipped with with a low serial number. Graded a lofty PMG ABOUT UNCIRCULATED 65 EPQ, thus being the finest known example of the PMG population at the time of writing.*

1000,-

PMG Top Pop!



161

100 Gulden type 1945. Bankbiljet 'Geldzuivering'. ht: Westerman Holstijn - Trip. sn: 2 letters 6 cijfers. Handtekening boven 'President'. Mev. 119-1a; P. 79; PL99.a. *Enkele bundelvouwen en kreukjes in papier. Minor folding and creases in paper. PMG VERY FINE 25.*

100,-



162

100 Gulden type 1947. Bankbiljet 'Adriaentje Hollaer'. ht: de Jong - Holtrop. 9 juli 1947. Gedrukt op dun papier. Mev. 120-1; P. 82; PL100.b. *Enkele bundelvouwen. Desondanks een net exemplaar. Minor folding. Nonetheless an appealing example. PMG CHOICE EXTREMELY FINE 45.*

60,-



163

100 Gulden type 1953. Bankbiljet 'Erasmus' ht: de Jong - Holtrop. sn: 1 cijfer 2 letters 6 cijfers. Lange serienummers. Mev. 121-1; P. 88; PL102b. *Twee zachte centrumvouwen en lichte kreukjes in papier. Two soft center folds and minor creases in paper. CHOICE EXTREMELY FINE 45.*

60,-



164

100 Gulden type 1953. Bankbiljet 'Erasmus' ht: de Jong - Holtrop. sn: 1 cijfer 2 letters 6 cijfers. Lange serienummers. Mev. 121-1; P. 88; PL102b. *Bijna prachtig. Almost extremely fine.*

50,-



165

100 Gulden type 1953. Bankbiljet 'Erasmus' ht: de Jong - Holtrop. sn: 1 cijfer 2 letters 6 cijfers. Lange serienummers. Mev. 121-1. AV. 85.1b; P. 88; PL102b. *Zachte centrumvouw. Prachtig +. Soft centerfold. Extremely fine +.*

70,-



166

100 Gulden type 1953. Bankbiljet 'Erasmus' ht: de Jong - Holtrop. sn: 1 cijfer 2 letters 6 cijfers. Korte serienummers. Mev. 121-1; P. 88; PL102.b. *Lichte kreukjes in papier. Minor creases in paper. PMG ABOUT UNCIRCULATED 53 EPQ.*

80,-



167

100 Gulden type 1970. Bankbiljet 'Michiel de Ruyter'. ht: De Bijl Nachenius - Zijlstra. sn: 10 cijfers. Uniforme snijtekens. Vlasloos papier. Mev. 122-1. AV 86.1b.2; P. 93a; PL103.c. *Aantrekkelijk ongecirculeerd biljet met strak papier en velle kleuren. Attractive uncirculated example with fresh, original paper and bright ink pop. PMG GEM UNCIRCULATED 66 EPQ.*

100,-

Netherlands



168

100 Gulden type 1970. Bankbiljet 'Michiel de Ruyter'. ht: De Bijl Nachenius - Zijlstra. sn: 10 cijfers. Uniforme snijtekens. Vlasloos papier. Mev. 122-1. AV 86.1b.2; PL103.c. *Zachte middenvouw en lichte kreukjes. Desondanks een aanlokkelijk exemplaar. Prachtig+. Soft center fold and minor creases. Extremely fine +.*

80,-



170

100 Gulden type 1977. Bankbiljet 'Snip'. ht: Posthumus Meyjes - Zijlstra. 28 juli 1977. sn: 10 cijfers. Mev. 123-1; P. 97; PL. 104.a2. *PMG GEM UNCIRCULATED 65 EPQ. UNC.*

50,-



169

100 Gulden type 1977. Bankbiljet 'Snip'. ht: Posthumus Meyjes - Zijlstra. 28 juli 1977. sn: 10 cijfers. Mev. 123-1; P. 97; PL. 104.a2. *PMG SUPERB GEM UNC 68 EPQ.*

80,-



171

100 Gulden type 1977. Bankbiljet 'Snip'. ht: Posthumus Meyjes - Zijlstra. 28 juli 1977. sn: 10 cijfers. Mev. 123-1; P. 97; PL. 104a4. *SUPERB GEM UNC 67 EPQ.*

60,-



172

100 Gulden type 1977. Bankbiljet 'Snip'. ht: Posthumus Meyjes - Zijlstra. 28 juli 1977. sn: 10 cijfers. Mev. 123-1; P. 97; PL. 104a4. *PMG SUPERB GEM UNC 67 EPQ.*

80,-



HIGHLY REPUTED AMONG GLOBAL COLLECTORS



www.PCGSasia.com



PCGS ASIA
Facebook



Instagram
@pcgsasia



WeChat
Official Account

Netherlands



173

100 Gulden type 1977. Bankbiljet 'Snip'. ht: Posthumus Meyjes - Zijlstra. 28 juli 1977. sn: 10 cijfers. Mev. 123-1; P. 97; PL. 104a4. *PMG SUPERB GEM UNC 67 EPQ. UNC.*

80,-



175

200 Gulden type 1921. Bankbiljet 'Grietje Seel'. ht: Delprat - Vissering. 8 April 1926. sn: 2 letters 6 cijfers. Boetebeding artikel 208 en 209. Mev. 133-2; P. 40; PL109.b3. *Enkele bundelvouwen. Desondanks een zeer aantrekkelijk exemplaar met frisse kleuren. Zeer fraai+. Minor folding. Nonetheless a neat piece. PMG 30 VERY FINE.*

1000,-



174

100 Gulden type 1977. Lot bestaande uit driemaal het bankbiljet 'Snip'. ht: Posthumus Meyjes - Zijlstra. 28 juli 1977. sn: 10 cijfers. Behandeld met DAR vernis. Mev. 123-1; P. 97; PL. 104B. *PMG CHOICE UNCIRCULATED 64 EPQ.*

80,-



176

250 Gulden type 1985. Vuurtoeren. ht. van Hellenberg Hubar - Duisenberg. sn. 10 cijfers. Mev. 134-1; AV 93.1; P. 98; PL110. Sn: 4158294246. *Aantrekkelijk exemplaar met uitstekende papierkwaliteit. Attractive example with excellent paper quality. PMG SUPERB GEM UNC EPQ.*

200,-



177

250 Gulden type 1985. Vuurtoren. ht. van Hellenberg Hubar - Duisenberg. sn. 10 cijfers. Mev. 134-1; P. 98; PL110a. **PMG GEM UNCIRCULATED 66 EPQ.**

200,-



178

250 Gulden type 1985. Vuurtoren. ht. van Hellenberg Hubar - Duisenberg. sn. 10 cijfers. Mev. 134-1; P. 98; PL110.a. *Slechts één minimale hoekvouwetje. Desondanks uitstekende papierkwaliteit. Attractive example with only one tiny corner fold.* **PMG CHOICE UNCIRCULATED 64 EPQ. UNC.**

100,-



179

500 Gulden type 1930. Bankbiljet 'Stadhouder Willem III'. ht: Delprat - Vissering. sn: 2 letters 6 cijfers. Replacement. Mev. 143-1; P. 52a; PL118a; *Licht tropisch biljet, met scheurtjes in de rand en bundelvouwen. Bijna zeer fraai. Minor folding, foxing and tears in the margins.* **PMG VERY FINE 25.**

200,-



180

1000 gulden type 1919. Bankbiljet 'Grietje Seel'. ht: Delprat- Vissering. 23 juni 1919. sn: 1 letter 5 cijfers. Mev. 151-1a; P. 42; AV 106.1a; PL123.a. **R Zeldzaam. Rare.** *Iets tropisch en bundelvouwen. Desondanks een net exemplaar voor dit type. Zeer fraai+. Tiny stains and folding. Nonetheless nice quality for this type. Very fine + / Zeer fraai.*

800,-

Eerste datum van uitgifte.

Netherlands



181

1000 gulden type 1919. Bankbiljet ‘Grietje Seel’. ht: Delprat- Vissering. 3 maart 1921. sn: 2 letters 6 cijfers. Mev. 151-1b; P. 42; AV 106.1c; PL123.c. *Enkele bundelvouwen en licht tropisch in rand. Desondanks een boven gemiddeld exemplaar zonder annotaties, gaten of scheuren in de marges. Minor folding and foxing. Nonetheless an above average example without annotations, pinholes or tears in the margins. PMG 25 VERY FINE.*

500,-



183

1000 Gulden type 1926. Bankbiljet Grietje Seel – iris. HET NAMAKEN...9 JAAR. ht: Delprat - Vissering. Mev. 152-1; P. 48; PL124a. *PMG CHOICE EXTREMELY FINE 45 EPQ.*

400,-



182

1000 Gulden type 1926 REPLACEMENT. Bankbiljet Grietje Seel – iris. HET NAMAKEN...9 JAAR. ht: Delprat - Vissering. Mev. 152-1; P. 48; PL124b. **RR Zeer zeldzaam in deze kwaliteit. Absolute rarity in this grade.** *Visueel buitengewoon aantrekkelijk exemplaar met slechts één middenvouw en een horizontale vouw. Een bovengemiddeld replacement biljet dat wij zelden aantreffen in kwaliteiten boven zeer fraai+. High denomination replacement note with great overall eye appeal. Rarely encountered without glaring issues that distract from the design. An important buying opportunity. PMG ABOUT UNCIRCULATED 55 EPQ.*

1000,-



184

1000 Gulden type 1926. Bankbiljet Grietje Seel – iris. HET NAMAKEN...9 JAAR. ht: Delprat - Vissering. Mev. 152-2; P. 48; PL124b. *Visueel aantrekkelijk exemplaar met slechts één middenvouw en een horizontale vouw. High denomination note with great overall eye appeal. Graded PMG CHOICE VERY FINE 35.*

100,-



185

1000 Gulden type 1926. Bankbiljet 'Grietje Seel'. ht: Delprat - Trip. sn: 2 letters 6 cijfers. Mev. 152-2; P. 48; PL124.b. *Slechts één bundelvouw en enkele kreukjes zijn er te bespeuren op dit biljet. Only one center fold and minor creases can be found on this example.* PMG 30 VERY FINE.

100,-



186

1000 Gulden type 1926. Bankbiljet 'Grietje Seel'. ht: Westerman Holstijn - Trip. sn: 2 letters 6 cijfers. Mev. 152-3; P. 48; PL124.c. *Bundelvouwen. Minor folding.* PMG VERY FINE 25.

80,-



187

1000 gulden type 1945. Bankbiljet 'Willem van Oranje'. ht: Westerman Holstijn - Trip. 7 mei 1945. sn: 1 cijfer 2 letters 5 cijfers. Mev. 153-1; P. 80; PL125a. **RRR Zeer zeldzaam in deze conditie. Extremely rare in this condition.** *Buitengewoon aanlokkelijk exemplaar van dit zeldzame biljet met mooi gedrukte handtekeningen en velle kleuren. A striking example of this rare high denomination note, featuring exquisitely penned signatures and bright colors. Graded a lofty PMG ABOUT UNCIRCULATED 55 EPQ, thus being tied for the finest known example of the PMG population at the time of writing.*

2000,-

PMG Top Pop!



188

50 Euro PRESSE PAPIER. 2003. Uitgereikt aan medewerkers van de Nederlandse bank voor deelname aan seminar cash handling in 2003. PLE4.a. **RRR. Uiterst zeldzaam. Niet eerder door Schulman verhandeld en onbenoemd in Plomp.** UNC.

200,-

Netherlands Antilles

CONCENTRATIEKAMP AMERSFOORT

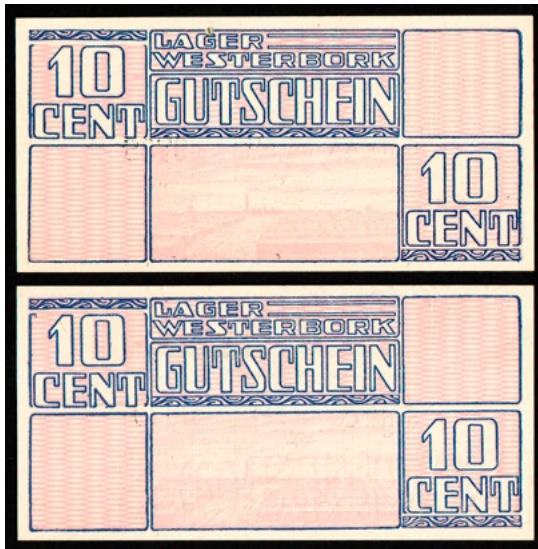


189

25 Cent type 1944 ZONDER ASTERISK. Kantinegeld. sn: 6 cijfers. Geen watermerk. PL1200.2b1. Almost UNC.

200,-

BEZETTINGSKAMP WW II, WESTERBORK



190

Kampgeld Westerbork (2). 1944. Bestaande uit tweemaal 10 cent, waarbij één met en de ander zonder watermerk. Ontwerp: Werner Löwenhardt. PL1230.1.a1; PL1230.1.a2. Both in unc. One example without minor back damage.

100,-

Ontworpen door Werner Löwenhardt. In de oorlog belandde Löwenhardt via Kamp Schut bij Ede in het kamp Westerbork. Tot de bevrijding heeft hij hier gezeten, dankzij zijn teken talent wist hij te overleven. De vorige eigenaar van deze set kende Löwenhardt persoonlijk en Löwenhardt heeft zijn handtekening op de achterzijde van de biljetten geplaatst.

Netherlands Antilles

BANK VAN DE NEDERLANDSE ANTILLEN



191

250 Gulden. 1967. Olive-Green on multicolor underprint. Mountains at center, monument at left. Back: coat-of-arms. P. 13a; PLNA17.6a. UNC.

150,-



192

2 1/2 Gulden. 1964. Convertible treasury note. Blue. Ships in dock at center. Back: crowned coat-of-arms. Signature: E. Petronia. P. A1b; PLNA12.2c. PMG Choice UNCIRCULATED 64. PMG comments 'Great Embossing'.

150,-



193

25 Gulden type 1986 REPLACEMENT. Issued by the Bank of the Netherlands Antilles. Red on multicolor underprint. Flamingo at left center. Back: shield-like bank logo. Sg. Bertrian - Wong. No additional enhanced security devices. P. 24a; PLNA19.3.aR. PMG GEM UNCIRCULATED 65 EPQ.

150,-



194

50 Gulden type 1986. Issued by the Bank of the Netherlands Antilles. Brown and orange on multicolor underprint. Rufous-collared sparrow at left center. Back: shield-like bank logo. Sg: Bertrian - Wong. No additional enhanced security devices. P. 25a; PLNA19.4.a. *PMG GEM UNCIRCULATED 66 EPQ.*

300,-



196

250 Gulden type 1986. Issued by the Bank of the Netherlands Antilles. Purple and red-violet on multicolor underprint. Caribbean mockingbird at left center. Back: shield-like bank logo. Sg: Bertrian - Wong. Shield-like banklogo watermark. No additional enhanced security devices. P. 27; PLNA19.6.a. *PMG SUPERB GEM UNC 67 EPQ.*

200,-



195

50 Gulden type 1986. Issued by the Bank of the Netherlands Antilles. Brown and orange on multicolor underprint. Rufous-collared sparrow at left center. Back: shield-like bank logo. Sg: Bertrian - Wong. No additional enhanced security devices. P. 25a; PLNA19.4.a. *PCGS VERY CHOICE NEW 64 PPQ.*

200,-

Netherlands East Indies



197

10 Gulden Recepis type 1846. Unissued remainder. Issued by the Netherlands Indies Government. PLNI15.3.u; P. 41r. Recepis proof without serial number and signature. **Highly Rare.** *Some minor stains and mounting remnants, but still one of the finest example of this type, boasting original paper and bright green colors, with vivid ink tones. We have offered only one note in any denomination previously from this rare series and that was a 5 gulden recepis. An important opportunity for the advanced collector of Dutch Netherlands East Indies currency. LGC CHOICE ABOUT NEW 58.*

1000,-

Netherlands East Indies



198

25 Gulden type 1895-1921 (ornamental edge). Issued by the Bank of Java. Brown. Batavia city arms at top center. Back: Slanted box with legal text in 4 languages: Dutch, Arabic, Javanese and Chinese. Date: 8 Mei 1907. Sg: Van Sucthelen - G. Vissering. P. 54a; PLNI18.3a3. **RR Very Rare.** *Despite demonstrating some light folding, staining and being equipped with a Moheideen & Co. Merchant and Money Changers stamp on the back, this is still an attractive piece, showcasing clear-as-day, signatures, strong inks throughout and most importantly, no annotations. A representative example of the type. Graded PMG 25 VERY FINE. PMG comments ink stamp and minor stains.*

1000,-



200

100 gulden type 1930. Issued by the Bank of Java. Black. Portrait of Jan Pieterszoon Coen with ruffled collar at right. Sg: Praasterink - Wichers. Sn: 2 letters and 5 numbers. PLNI22.5c; P. 73c. *Sharp center folds and minor creases. Nonetheless an attractive example with bright colors. ABOUT UNCIRCULATED 50.*

200,-



199

100 Gulden type 1930. Issued by the Bank of Java. Black. Portrait of Jan Pieterszoon Coen with ruffled collar at right. Sg: Van Rossem - Trip. Sn: 2 letters and 5 numbers. PLNI22.5.b2. *Minor foxing and folding and ink spots on back. Otherwise a neat piece.*

150,-

Netherlands East Indies



201

1000 Gulden. 1926. Issued by the Bank of Java. Red. Portrait of Jan Pieterszoon Coen with ruffled collar at right. Sg: Van Rossem - Trip. Sn: 2 letters and 5 digits. Signs diagonally. J's and B's in a honeycomb pattern. P. 77a; PLI22.9a1. **RRR Very rare and of the highest rarity in this quality.** Besides a minor paper pull, this note showcases no pinholes and no hints of trimming/ and restoration work. As a result, fresh, original paper and a deep red color remains throughout the note. Altogether, an incredible offering of a rare 1000 gulden note, which not should be passed up. Graded a lofty PMG ABOUT UNCIRCULATED 55. PMG comments 'Security Code Stamp At Issue'.

1000,-

The 1000 Gulden was the highest denomination of the so-called 1925-31 "Coen" series. The series was named after Jan Pieterszoon Coen (1587-1629), the infamous Governor-General of the Dutch East India Company (VOC) in Asia, whose half-length portrait adorns the front of the notes. Interestingly, the decision of the Java Bank in 1925 to put the image of this particular historical figure on the 1000 gulden sparked considerable controversy in Dutch intellectual circles at the time. While Coen was praised by members of the cultural elite as a visionary administrator, he was widely criticized for the violent means by which he built up trade monopolies in the East Indies, massacring and deporting entire native populations that threatened to sabotage his (economic) goals.

While Coen was gradually stripped of his heroic status in the Netherlands during the 1920s and early 1930s, there was a revival in his popularity among Dutch colonial officials. Veneration of the governor-general was often coupled with a prevailing nostalgic sense called *tempoe doeloe* (literally translated "the times of yesteryear"), the perception that financial institutions were indebted to Coen who, despite committing horrendous atrocities, made the Dutch East Indies prosperous, ensuring that many private individuals could make a living.

The inclusion of a portrait of Coen on the 1000 gulden is illustrative of this cultural memory. The note offers a highly romanticized portrayal of the governor-general, wearing his iconic ruffled collar and his highly embellished red tunic. The dark side of this historical figure is completely omitted. The back of the note contains more (modern) symbols of Dutch colonial power such as the frontal façade of the Bank of Java and legal texts in the form of scrolls (an allusion to the Dutch rule of law). Ultimately, we get the impression that through memorializing Coen the Bank of Java mainly

aimed to extoll itself and its (monetary) policies. The image of Coen in this sense serves as a cardboard cut-out, which can be wheeled out whenever a reference to the golden age of colonial expansion was needed. Partly due to the ongoing historical reevaluation of Jan Pieterszoon Coen, the Coen series has been heavily collected from the moment they were printed. Recently, there has been a surge in the popularity of top-grade notes from this issue, garnering a great deal of interest from collectors. Given its scarcity and its high-grade status, Schulman presents with this 1000 Gulden an uncommon buying opportunity. Perhaps among the most historically important Dutch Indies notes available, this is an outstanding occasion that should not be missed.



202

10 gulden type 1934. Issued by the Bank of Java. Dark blue on light blue and pink underprint. Javanese dancers at left and right. Sg: Paasterink - Wichers. Sn: 2 letters and 5 numbers. PLN123.2c; P. 79c. *Satisfying example with minor bundle folds, dents in paper and minor foxing. Almost extremely fine.*

100,-



203

10 gulden type 1939. Issued by the Bank of Java. Dark blue on light blue and pink underprint. Javanese dancers at left and right. Sg: Smits - Wichers. Sn: 2 letters 5 numbers. PLN123.2c; P. 79c. *Attractive example with minor folding and rust spots on the back. PMG 30 VERY FINE.*

60,-



9
2
38

DE

TOO



204

100 Gulden. 1938-39. Dutch Administration. Issued by the Bank of Java. Printed by Johan Enschede en Zonen. Violet and orange. Javanese dancers at left and right. Back: legal texts in four languages. Sg: Waveren-Wichers. Sn: 2 letters 5 digits. Head of the Goddess of Justice and truth watermark. P. 82; PLN123.5a. *PMG EXTREMELY FINE 40.* **4000,-**

When the intensity of the great Coen Revival gradually died down during 1930s, the possibility of printing new banknotes for the Dutch East Indies was discussed among officials of the Bank of Java. Proposals to adapt the imagery of the existing banknotes were promptly rejected and, therefore, it was decided by the Java Bank that a completely new series of notes needed to be designed. This important task fell under the competence and responsibility of Carel Adolph Lion Cachet (1864-1945), one of the pioneers of the Dutch art nouveau movement. Although he had very limited experience with designing banknote, he was one of the first Dutch artist to apply batik, an Indonesia wax-resisting textile dyeing technique, to other materials, including parchment. This made him a master in creating unique and intricate color compositions, which came in hand when he needed to create the underprint for the new paper currency.

During a tour with his wife to the Dutch East Indies, Cachet became inspired by the classical Javanese arts, especially wayang wong, an old, highly complex yet constantly developing form of dance with which he encountered when visiting the royal courts of Solo and Yogyakarta. He asked the board of Bank of Java whether he could depict various Wayang wong players on the new banknotes, a proposal to which the officials readily agreed, as their inclusion would emphasize the status of the Java Bank as the first bank of the Dutch East Indies. Cachet would save his most spectacular design for the 100 gulden which depicts two noblemen from Yogyakarta, preparing for a dance. The artist originally made this design for the 1000 gulden, the highest denomination, but the board of the Bank of Java appreciated the artist rendering so much that they ask him to utilize it for the 100 gulden note, as this note was slightly more in circulation.

The back of the note is decorated with the stone relief panels of the Borobudur temple, which was and still is the single most visited monument on the Island of Java. The panels are further embellished by equipping them with various attributes such as birds, lotus flowers, vases, and Asiatic lions, the last being a tongue in cheek reference to royal coat of arms of the Netherlands.



205

10 Roepiah. n.d. (1944). Imperial Japanese Government. Dark brown on light tan underprint. Javanese dancer at left. Back: stupas and statues of Buddha from Borodur Temple at left and right. Series 2 letters (SL). P. 131a; PLN126.4. *PMG GEM UNCIRCULATED 65 EPQ.* **80,-**



206

1 Gulden type 1943. Treasury note. Black. Printed by the American Banknote Company. Portrait of Wilhelmina at right, crowned supporter arms at left. Back: green. Denomination in center, law texts in Dutch and Malay left and right. P. 111a; PLN128.2. *PMG GEM UNCIRCULATED 66 EPQ.* **60,-**

Netherlands East Indies



207

50 Gulden type 1943. Green. Portrait of queen Wilhelmina within frame at right, Dutch coat of arms with lion supporters at left. Green: Plane, soldier and naval vessel at center. Sn: 2 letters and 5 numbers. P. 116a; PLNI28.7a. *PMG ABOUT UNCIRCULATED 58 EPQ.*

100,-



209

10 Gulden CANCELLED. 1948. Issued by the Bank of Java. Printed by Johan Enschede en Zonen. Green. Mangosteen at left. Floral design watermark. PLNI29.2.X; P. 90x. Perforated 'NIETIG' (cancelled in Dutch). *Folding and tears. Fine +.*

100,-



208

500 Gulden. 1946. Issued by the Bank of Java. Violet. Rice fields with mountain in background at left. Floral design watermark. P. 95; PLNI29a. *PMG 25 VERY FINE. PMG comments ink.*

150,-



210

Specimen 20 Gulden type 1919. Date: 13 januari 1921. Banknote 'De Javasche Bank'. Dark green. Javasche Bank building in Batavia in center. Back: legal text in four languages. No signatures, with rounded perforations. No serial numbers. SPECIMEN in red horizontally twice. Mev. 129s; P. 66s1a; PLNI20.1.s1. *PMG GEM UNCIRCULATED 65 EPQ. Second highest grade in the PMG population report.*

1000,-

New Guinea

NEDERLANDS NIEUW GUINEA



211

Specimen 20 Gulden type 1919. Date: 13 januari 1921. Banknote 'De Javasche Bank'. No signatures, with rounded perforations. No serial numbers. Overprint: SPECIMEN in red horizontally.. P. 66s2; PLNI20.1.s1. *PMG ABOUT UNCIRCULATED 53 EPQ, UNC.*

500,-



213

5 Gulden. 1954. Dutch Administration. Lilac and brown. Queen Juliana at right, bird at left. Back: stylized bird. P. 13a; PLNG2.3. **Rare.** *Nearly very fine.*

120,-

Norway



212

Specimen 30 Gulden type 1919. Date: 18 januari 1921. Banknote 'De Javasche Bank'. No signatures, with perforation. No serial numbers. Overprint: SPECIMEN in red over denomination. Mev. 130s; P. 67s; PLNI20.2.s1. *PMG CHOICE UNCIRCULATED 64.*

800,-



214

100 Kroner. 1973. Issued by Norges Bank. Red-violet on multicolor underprint. Portrait of poet and playwright Henrik Wergeland at left, arms of Norway at left center. Back: Passing of the Norwegian Constitution in 1814 sketched by Oscar Wergeland at right. Henrik Wergeland watermark. Signature: Wold - Odegaard. P. 38f. *UNC.*

80,-

Portugal

Portugal



215

50 Escudos CONSECUTIVE (2). 1960. Issued by the Banco Portugal. Blue on multicolor underprint. Portrait of Fontes Pereira de Mello at right. Arms at upper center. Back: statue the thinker at left, bank seal at upper left. P. 160. *Both graded with a lofty PMG CHOICE ABOUT UNC 58. UNC.*

200,—

Russia



216

1 Ruble. 1882-86. State Credit Note. Black on light brown underprint. Crowned double headed eagle above monogram of Czar Alexander III at left. P. A48. *PMG 15 CHOICE FINE.*

850,—



217

10 Rubles. 1919. Issued by the Transcaspian Provisional Administration. Brown and red. Arms at the center of the note, eagles and denomination within circles at left and right. S. 1136. *Minor creases and rounded corners. Extremely fine +.*

80,—

TURKESTAN DISTRICT



218

500 Rubles. 1919. Blue on red-brown underprint. Arms with hammer and sickle at upper center. Vertical format. Without watermark. S. 1172. *Minor folding, foxing and tears in margin. Nonetheless a historically interesting note. Very fine +.*

100,—

Rwanda & Burundi



219

10 Francs. 1960. Mandate (Trust Territory). Issued by Banque d' Emission du Rwanda et du Burundi. Printed by Thomas de la Rue & Company Limited. Dull gray on pale blue and pale orange underprint. Hippopotamus at left. P. 2. *PMG ABOUT UNCIRCULATED 55.*

200,-

Singapore



220

50 Dollars. n.d. (1967). Issued by the Board of Commissioners of Currency. Blue on multicolor underprint. Violet flowers at center, arms of Singapore at lower right. Back: Singapore seafront and Clifford pier. Red signature type II at center. Sg.: Hoi Sui Sen. Lion's head watermark. P. 5a. *PMG 58 CHOICE ABOUT UNC.*

80,-

South Africa



221

1 Pound. 1938-44. Dark brown on multicolor underprint. Sailing ship at left. Back: coat-of-arms. Signature: J. Postmus. P. 84e. *PMG CHOICE ABOUT UNC 58.*

80,-



222

5 Pounds. 185X. Unissued private remainder. Cape of Good Hope. Issued by Barry & Nephews, Swellendam Bank. Printed by Royston & Brown, Sc. S. 286. *Minor creases and foxing. Extremely fine.*

70,-



COIN GRADING SERVICE

By establishing a universal grading standard, PCGS has paved the way for coin enthusiasts.

BANKNOTE GRADING SERVICE

Nothing beats the peace of mind in knowing your investments are authentic, properly graded, and physically protected.



Before

After

COIN RESTORATION SERVICE

PCGS Restoration is a service designed to help collectors address environmental problems with their coins.





223

5 Pounds. 1892-1920. Issued by the Standard Bank of South Africa. Cape Town Branch. Red and green. S. 353. **RRR Of the highest rarity. No value indication in Pick. PMG VERY 20 NET.** Bested by only one example in the PMG population. PMG comments rust damage, internal split. **1000,-**

The origins of the Standard Bank of South Africa Limited can be traced to the year 1862, when a group of businessmen headed by the Cape politician John Paterson (1822-1880) founded a bank in London, initially registered under the title Standard Bank of British South Africa. The bank started operations in 1863 in Port Elizabeth and Cape Town. Soon after it opened its doors, it merged with several local banks, such as the Colesberg Bank, Commercial Bank of Port Elizabeth, and Fauresmith Bank. This development was immediately eyed with suspicion by the Boers, the Afrikaans-speaking Free Burghers who lived on the Eastern Frontier. They were frightened that the profits of the foreign Bank would immediately leave the Cape colony. "The Standard [Bank] intends to swallow all little banks in its stomach," a local correspondent from Worcester angrily declares in the *De Zuid Afrikaan's*, a local newspaper, undermining all the local financial institutions that "we deem vital to the preservation of our [cultural and economic] values."

Initially, the Boers had considerable success at keeping the Standard Bank at bay, primarily by making sure that the lending of money (on mortgage security) in their domains remained in private hands. From the 1870s until 1880s inspectors of the Standard Bank bemoaned the stiff competition they faced from private moneylenders. It was not until the end of the nineteenth century that the Standard Bank of South Africa gradually managed to penetrate Boer lands. The crowning achievement of the Standard Bank was the printing of its paper currency, such as this 5-pound note, on offer at Schulman today. When these notes were issued, many Boer moneylenders attempted to prevent their circulation, virtually destroying all extant examples in the process. Somehow this piece managed to evade this period of economic turmoil, making it a truly remarkable survivor.



224

1 Pound. n.d. (1888-1920). Issued by the Nederlandsche Bank voor Zuid-Afrika. Printed by J. Bussy in Amsterdam, the Netherlands. South African arms at upper center. Afrikaans text. Hern. 317; S. 632s. Serial number 0000 and with two star-shaped cancellation hole. **RR Very rare. Intriguing specimen issued for the South African Reserve Bank. Hard to find any example of this note this nice. PMG CHOICE ABOUT UNC 58.**

800,-

Straits Settlements



225

10 Dollars. 1935. British Administration. Issued by the Government of the Straits Settlements. Printed by Bradbury, Wilkenson & Company. Green. Portrait of king George V at right. Back: tiger at center, woman's head at left. P. 18b. Minor folding and creases. Nevertheless a wonderful example of this always popular note, seen with a fearsome vignette of a Tiger on the reverse. *Graded PMG 25 VERY FINE.*

1000,-

Suriname

Suriname



226

50 Dollars (set). 2004-2009. Black and lilac on multicolor underprint. Central Bank building in Paramaribo; Coat of Arms in the lower left. Back: Kasi Kasima rock in center. P. 160; PLSD2.4. *Found in booklet commemorating the 55th anniversary of the Central Bank of Suriname. UNC.*

30,-



228

Suriname Replacement Set (2). 2000. Consisting of two replacements (a 5 and a 25 gulden) from the beloved bird series. PL22.1a.R; PL22.3a.R. *Both in unc.*

60,-



227

100 Gulden GOODOVER. 1985. Printed by Johan Enschede en Zonen. Purple on multicolor underprint. Soldiers and woman at right. Back: building with flag. Toucan's head watermark. Sn: 0620564310. PLS19.4b.R. **RR** Extremely rare according to Plomp. *PMG GEM UNCIRCULATED 66 EPQ.*

40,-



229

100 Gulden. 2000. Issued by the Centrale Bank van Suriname. Printed by Thomas de la Rue & Company. Rose on multicolor underprint. Long-tailed hermit in left center, arms of the Republic of Suriname at upper left. Back: flower. Ascending serial numbers. P. 149; PLS22.4a. *PMG SUPERB GEM UNC 68 EPQ. Bested by only one example in the PMG population report.*

100,-



Sweden



230

500 Gulden type 2000 REPLACEMENT. Printed by Thomas de la Rue & Company. Orange and green on multicolor underprint. Guianan Cock-of-the-Rock at center, arms at upper center. Ascending size serial number. P. 150; PLS22.5a.R. *UNC.*

120,-



232

25.000 Gulden. 2000. Issued by the Centrale Bank van Suriname. Printed by Thomas de la Rue & Company. Brown and green on multicolor underprint. Spectacled Owl in left center, arms of the Republic of Suriname at upper center. Back: flower and long leaves. Ascending serial numbers. P. 154; PLS22.9. *Pressed. Fine +.*

150,-

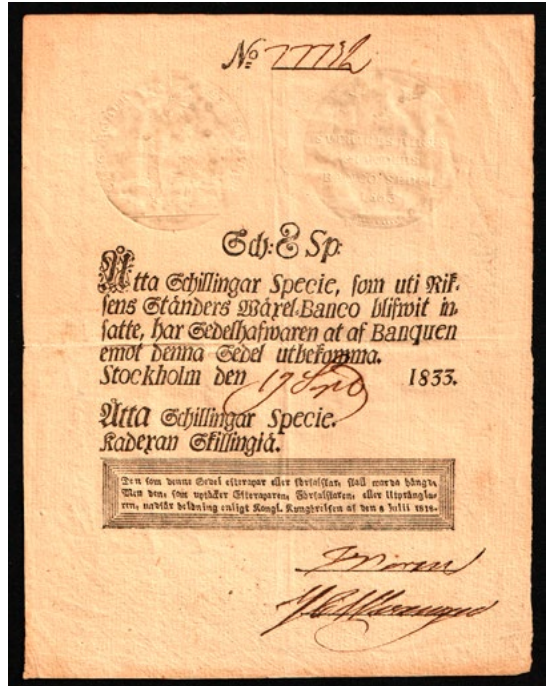


231

25000 Gulden. 2000. Issued by the Centrale Bank van Suriname. Printed by Thomas de la Rue & Company. Brown and green on multicolor underprint. Spectacled Owl in left center, arms of the Republic of Suriname at upper center. Back: flower and long leaves. Ascending serial numbers. P. 154; PLS22.9. *Seen with uncommon but unmistakable spectacled owl, native to the tropical lowlands and foothills of Suriname, this note widely regarded to be one of the most beautiful and desirable of all modern banknotes. For the collector of top-tier modern banknotes, this is therefore an outstanding opportunity that should not be passed up. Graded a lofty PMG GEM UNCIRCULATED 66 EPQ.*

1000,-

Sweden



233

8 Skillingar Banco. 1833. Printed value above obligation. Contoured letters in watermark. P. A100a. *Minor folds. Very fine +.*

150,-



234

1000 Kronor. 1986. Issued by Sveriges Riksbank. Red-brown on green and violet underprint. Portrait of king Carl XIV Johan at right. Back: view of Bessemer steel process. Jacob Berzelius watermark. Signature: . P. 55b. **Rare. Even though this high denomination note is more modern, it is not frequently offered on the market. Several vertical folds, but nonetheless a fresh and crisp note with original paper. Very fine.**

100,—

Thailand

Company in London, to inaugurate this new monetary system.

The monetary policies that were pursued by the Siamese government during this period closely mirrored those of Straits Settlements, which had established its own currency board a few years earlier, in 1899. This was mainly due to the fact many British Advisors worked for the Paper Currency Department at the time. These advisors had intimate knowledge of the inner workings of the Straits monetary system, which may explain, for example, the rather orthodox decision of king Rama VI to maintain the exchange rate of their currency (the Baht and the tical) in terms of the British pound sterling and the gold price. It also might explain why we can spot many physical similarities between early Thai banknotes and Strait's paper currency issued between 1898 and 1906. Stylistic elements characteristic of notes issued by the Government can, for example, be seen on this 10 tical notes, such as a highly embellished coat of arms placed at the center of the note, similarly organized text blocks and the indistinguishable dark underprint.



235

10 Ticals. 1902-1924. Issued by the Government of Siam. Brown on yellow underprint. State Arms at top center. First signature of the Minister of Finance right, Official in charge of the Banknote Department at the Ministry of Finance at left. Uniface. Three-headed elephant watermark. P. 10a. **PMG 20 VERY FINE. Despite some repairs and lightened stains, this is still the finest known example of the PMG population at the time of writing.**

3000,—



236

10 Ticals. 1911-1924. Issued by the Government of Siam. Brown on green underprint. State Arms at top center. Signature of Minister of Finance right, Official in charge of the Banknote Department at the Ministry of Finance at left. Uniface. Three-headed elephant watermark. Serial numbers at top and bottom. P. 10c. **PMG CHOICE VERY FINE 35.**

3000,—

PMG Top Pop!

In June 1902, Rama VI, the figurehead of the Siamese government passed the Paper Currency Acts, stripping Thai private banks of its privilege to issue and distribute its own notes, thus making it a government monopoly. The Act also instituted the Paper Currency Department as a Division of the Department of Finance. The main tasks of this division were to maintain the paper money reserve and administer the exchange of banknotes and coins. By August 1902, enough notes had been printed by Thomas de la Rue &

Thailand



237

20 Ticals 1902-1924. Issued by the Government of Siam. Printed by Thomas de La Rue Company Limited. Green on pale pink underprint. State Arms at top center. Signature of Minister of Finance right, Official in charge of the Banknote Department at the Ministry of Finance at left. Uniface. Three-headed elephant watermark. P. 11d. *PMG 30 VERY FINE. Despite PMG commenting discoloration and rust, this is still the finest known example within the PMG population.*

1500,-

PMG Top Pop!



239

10 Baht. n.d. (1939). FREE THAILAND. Printed by Thomas de la Rue & Company Limited. Brown. Multicolor guilloche in underprint at center. Portrait Rama VIII as a boy facing at left with three headed elephant at lower right. Mahagal fortress at center. Type I heading. Back: Royal Throne Hall. P. 34. *PCGS GOLD SHIELD GRADING 40 EXTREMELY FINE.*

1500,-



240

100 Baht. n.d. (1945). Japanese Intervention during World War II. Printed by Army Map Department. Blue with underprint design mostly blue. Temple, with walkway flanked by two mythological statues, at center. Constitution Watermark. Silk threads throughout. With imprint.. P. 53Bb. *CHOICE EXTREMELY FINE 45.*

400,-



238

1 Tical. 1924. Issued by the Government of Siam. Black on gray-brown underprint. Garuda on top center. Signature of Minister of Finance right, Official in charge of the Banknote Department at the Ministry of Finance at left. Uniface. Three-headed elephant watermark. P. 14. *PCGS CHOICE XF 45.*

500,-

Turkey



241

50 Lira SPECIMEN. 1930 (1942-1947). Law 11 Haziran 1930; Third Issue (1942-1947). Issued by the Central Bank of Turkey. Printed by the American Banknote Company. Purple on multicolor underprint. Portrait of President I. Inonu at center with long tie. Back: goats. P. 142s. *Minor creases in paper. Extremely fine.*

100,-



242

50 Lira SPECIMEN. 1930 (1942-1947). Law 11 Haziran 1930; Third Issue (1942-1947). Issued by the Central Bank of Turkey. Printed by the American Banknote Company. Purple on multicolor underprint. Portrait of President I. Inonu at center with white bowtie. Back: boy scout burglars. P. 142As. *Minor creases in paper. Extremely fine* +.

80,-



243

500 Lira Specimen. 1930 (1942-1947). Law 11 Haziran 1930; Third Issue (1942-1947). Issued by the Central Bank of Turkey. Printed by the American Banknote Company. Purple on multicolor underprint. Portrait of President I. Inonu at center with white bowtie. Back: goats. P. 145s. *Minor creases in paper. Extremely fine* +.

500,-



244

1000 Lira SPECIMEN. 1930 (1942-1947). Law 11 Haziran 1930; Third Issue (1942-1947). Issued by the Central Bank of Turkey. Printed by the American Banknote Company. Blue on multicolor underprint. Portrait of President I. Inonu at center with white bowtie. Back: boy scout burglars. P. 146s. *Minor creases in paper.*

500,-



245

10 Lira SPECIMEN. 1930 (1947-1948). Law 11 Haziran 1930; Fourth Issue (1947-1948). Issued by the Central Bank of Turkey. Printed by the American Banknote Company. Red on multicolor underprint. Portrait of President I. Inonu at center with tie. Back: frontal view of the fountain of Ahmed III.. P. 147s. *Minor creases in paper.*

100,-

United Arab Emirates



246

10 Lira SPECIMEN. 1930 (1947-1948). Law 11 Haziran 1930; Fourth Issue (1947-1948). Issued by the Central Bank of Turkey. Printed by the American Banknote Company. Brown on multicolor underprint. Portrait of President I. Inonu at center with bowtie. Back: frontal view of the fountain of Ahmed III... P. 148s. *Minor creases in paper. Extremely fine +.*

100,-



247

100 Lira SPECIMEN. 1930 (1947). Law 11 Haziran 1930; Fourth Issue (1947-1948). Issued by the Central Bank of Turkey. Green on multicolor underprint. Portrait of President I. Inonu at center. Back: bird's-eye view of Rumeli-Hissar fortress. P. 149s. *Minor creases in paper. Extremely fine +.*

200,-

United Arab Emirates



248

5 Dirhams CONSECUTIVE (2). 2022. Issued by the United Arab Emirates Center Bank. Brown. Frontal view of the Ajman Fort. Back: frontal view of the Ras al-Khaimah's Dhayah Fort. P. 36a. *Both graded with a lofty PMG SUPERB GEM UNC 69 EPQ.*

100,-

United States



249

Complete First Dutch Reformed Church Currency Set (4), 1948. Interesting set of notes issued by the First Dutch Reformed Church on the order of minister Bertram de Heus Atwood. Comprises of a 5 cents, 10 cents, 25 cents and 50 cents. **Pick Unlisted.** *Historically interesting and colorful whole!*

60,-

CONFEDERATE STATES OF AMERICA



251

10 Dollars, 1864. Vignette of senator Robert M.T. Hunter at right. Horses pulling canons. Back: guilloche with denomination superimposed on center. P. 66; T.68. *PMG UNCIRCULATED 62 EPQ.*

120,-



252

50 Dollars, 1864. Red underprint. Portrait of president Jefferson Davis at center. Black: blue fifty in center. P. 70; T. 66. *Soft center fold and creases in peripheries. Usual staining, but still a nice quality for the type. Extremely fine +.*

70,-



250

100 Dollars, 1864. Bust of Lucy Holcombe Pickens in center, two soldiers to left. Back: denomination. Serial number: 11063 pp B. T-65; P. 71. Pleasing Confederate Issue from the later stages of the American civil war. Two tiny pinholes are observed, but they fail to detract from the overall eye appeal of the piece. *PMG VERY FINE 20. Severely undergraded in our humble opinion.*

100,-

United States



253

10 Dollars 1990 and 1993 ERROR Notes (2). Interesting lot consisting of two small size Federal Reserve Notes. P. 492. Margins slightly misaligned. Arguably caused by a small piece of tape that was printed along with the banknotes. *Various qualities.*

80,-



254

50 Dollars. n.d (1851). Remainder. Three different images on the top depicting, among others, allegorical figures and transportation scenes. Large grey L's separates the images. *Folding, cross cut and stains.*

50,-



255

10 Dollars. 1922. Gold certificate. Portrait of Michael Hillegas, first treasurer of the United States, within ornamental frame in center. Yellow seal at right. Fr. 1173; P. 274. *Minor folds and stains. Very fine +.*

150,-



256

1 Dollar. 1928A. Silver certificate. Portrait of George Washington at center. Blue Treasury Seal at left. Back: denomination on stylized one. Sg.: Woods - Mellon. KA Block. Fr. 1601; P. 412a. *Splendid example with a extremely low serial number. PMG GEM UNCIRCULATED 66 EPQ.*

50,-



257

500 Dollars. 1934. Federal Reserve Note. Large 500. Series D (Cleveland). Bust of McKinley within laureated oval frame at center, divides signatures William Alexander Julian and Henry Morgenthau. Value in all corners. Back: denomination in center and all corners. Fr. 2202-G. *Attractive example with minor creases. Graded PCGS ABOUT UNC 55.*

800,-

Yugoslavia



258

10 Dinara SPECIMEN. 1920. Issued by the National Bank, Kingdom of Serbs, Croats and Slovenes. Printed by the American Banknote Company. Blue on multicolor. Man with wheel, personifying 'progress'. Back: view of a rocks and mountains. P. 21s. Diagonal specimen overprint in center and two perforations. *Almost UNC.*

200,-

Zimbabwe



259

10.000 Dollars ERROR. 2004. Bank logo at left, flame lily and three rhinoceroses at lower right. Back: three rhinoceroses at lower right. Dr. Bono (name of signer) missing beneath signature. P. 22c. *UNC.*

200,-

Aandelen en obligaties / Stocks and bonds



260

Certificaat type 1832. Gedrukt door Johan Enschede en Zonen als onderdeel van de nationale schuldadministratie. Ht: Iddekinge, Koning en A.W.N. van Tets van Goudriaan. Muziekschrifttrand. **RRR Van de allerhoogste zeldzaamheid. Nog nooit eerder verhandeld door Schulman.** *Net exemplaar met slechts één zachte middenvouw en enkele zachte kreukjes in de marges. Prachtig.*

400,-

ANCIENT

CELTS

BRITAIN

BRITISH TRIBES, DUROTRIGES



261

- 261 **AV Stater.** Ca. 65–58 BC. Chute (Durotrigan A) type. Stylized laureate head of Apollo right. Rev. disjunct horse left, crab-like pellet below. Arsdell 1205-1; Seaby 20. 6.10 g. *Very fine.* 400,-

GAUL

GAULISH TRIBES, ANDECAVI



262

- 262 **EL Stater.** Ca. 120–80 BC. Head right. Rev. man-headed horse right, charioteer raising torque behind, fallen figure below. LT 6527; DT. 2178. 6.97 g. *Fine +.* 600,-

GAULISH TRIBES, BAIOCASSES



263

- 263 **BI Stater.** 2nd-1st Cent. BC. Stylized laureate head right, boar behind. Rev. stylized horse right, boar below, figure (stylized charioteer) above. LT. 6957 var.; DT. 2264. 5.83 g. **R** *Very fine.* 100,-

GREEK COINS

ITALY

CAMPANIA, NEAPOLIS



264

- 264 **AR Didrachm or Nomos.** Ca. 340-300 BC. Head of nymph right, dolphins around. Rev. man-headed bull right crowned by flying Nikè; below OYIA, in exergue NEONIOAITQN. Sambon 458; SNG ANS 339; McClean 243. 7.34 g. *Attractive toning. Very fine +.* 500,-

GREEK COINS

LUCANIA, HERAKLEIA



265

- 265 **AR Didrachm or Nomos.** Ca. 330–281 BC. Head of Athena with Skylla hurling stone on helmet right, K behind. Rev. Herakles standing left with club in left hand, lion's pelt and bow in right hand; to upper left skyphos, to left ΑΘΑ, to right Σ, to outer right ΗΡΑΚΛΗΙΩΝ. HN Italy 1384; SNG ANS 74-76. 7.82 g. *Traces of luster, attractive toning. Very fine +.*

300,-

LUCANIA, THURIUM



266

- 266 **AR Nomos or Stater.** Ca. 350-300 BC. Head of Athena with Skylla hurling stone on helmet right, Δ (?) behind neck. Rev. bull charging right ΘΟΥΡΥΙΩΝ, ΣΙΜ above, Nikè in exergue. HN Italy 1843; SNG ANS 1097. 7.34 g. *Some weaknesses, light toning. Very fine.*

100,-

LUCANIA, METAPONTION



267

- 267 **AR Nomos.** Ca. 330–300 BC. Wreathed head of Demeter right. Rev. corn ear, (META) to left and a plow to right. SNG ANS 481-483. 7.45 g. *Graffito ΚΑΙ on obverse. Very fine / Fine.*

80,-

LUCANIA, VELIA



268

- 268 **AR Nomos.** Ca. 305-290 BC. Obverse die signed by Philistion. Head of Athena right with Phrygian helmet adorned with quadriga on bowl; engraver's signature on base of crest. Rev. lion prowling left, Nikè flying left above, ΥΕΛΗΤΩΝ in exergue. Williams 407 (O201/R288); HN Italy 1303; SNG ANS 1358 (same dies). 7.06 g. *Some scratches, but attractively toned. Very fine +.*

300,-

NORTHERN GREECE
THRACIA, KOSON
SKYTHIAN KINGS



269
NGC

- 269 **AV Stater.** ca. 50 BC. Geto-Dacians. Consul L. Junius Brutus striding left between two lictors, monogram to left, ΚΟΣΩΝ in exergue. Rev. eagle standing to left on sceptre, holding wreath in talon. Fr. 124; RPC 1701A; Liescu 1; BMC Thrace p. 208, 1;S. 1733 var. 8.35 g. NGC Ch MS. Strike: 5/5; Surface: 4/5 . *Mint.* 1500,-

These enigmatic coins, found in Dacia and most likely minted there, have been attributed to the city of Olbia, an unknown Thracian or Dacian king called Koson, or to the famous Marcus Junius Brutus who led the assassination on Caesar. The latter hypothesis is supported by the design, which is based on a Denarius of Brutus depicting his famous ancestor, and the monogram that sometimes appears on these Staters and can be interpreted as BR. Alternatively, the monogram can be read as OAB for Olbia or BA for basileus (king). A recent metallurgic study has pointed out that only the ones carrying a monogram are struck from refined gold of about 97% which is not found in native golden artifacts (Constantinescu 2012). This suggests that the monogram-coins were possibly struck from Roman gold, supporting the Brutus connection. In contrast, the ones without the monogram consist of unrefined gold with the same chemical properties as locally mined gold.

NORTHERN GREECE
THESSALIA, LARISSA



270

- 270 **AR Drachm.** Ca. 348–336 BC. Head of nymph three-quarter face right. Rev. mare and foal standing right, ΛΑΡΙΣΣΑΙΩΝ below. Lorber, Middle, type B, series 6(O1/R1); BCD Thessaly I, 1428.6 (same dies). 6.02 g. *Well-struck obverse, reverse porous. Very fine + / Fine.* 250,-

ASIA MINOR
ISLANDS OFF IONIA, CHIOS



271

- 271 **AR Didrachm or Stater.** Ca. 490-435 BC. Sphinx seated left; amphora in front. Rev. incusum quadratum. Mavrogordato 26; SNG v. Aulock 2275; Dewing 2320. 7.81 g. *Dark grey toning. Very fine.* 150,-

ISLES OF CARIA, RHODOS



272

- 272 **AR Drachm.** Ca. 230–205 BC. Eukrateres magistrate. Head of Helios facing. Rev. within incuse square rose with bud dividing P – O; tripod to left, EYKPATHΣ above. HGC 6, 1445; SNG Keckman, 559-560; SNG v. Aulock 2814-2815. 2.94 g. *Small flan crack. Almost extremely fine.* 80,-

GREEK COINS

BITHYNIA, HERAKLEIA PONTICA DIONYSIOS 337-305 BC



273

- 273 **AR Didrachm or Stater.** Ca. 337-305 BC. Head of Dionysos left, wreathed with ivy; thyrsos over right shoulder. Rev. ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ to right, Herakles left erecting trophy against which rests club. SNG BM Black Sea 1611; HGC 7, 500. 8.95 g. *Very fine.*

200,-

PAMPHYLIA, ASPENDOS



274

- 274 **AR Stater.** Ca. 380-325 BC. Two naked wrestlers, MA between them. Rev. slinger charging sling to right; triskeles before, ΕΣΤΦΕΔΙΙΥΣ behind; all within dotted square. Tekin Series 4; SNG v. Aulock 4559; SNG Cop. 233; SNG France -. 11.03 g. *Usual weaknesses, subtle toning. Very fine +.*

150,-

CILICIA, TARSOS

DATAMES CA. 384-361 BC



275

- 275 **AR Stater.** Ca. 384-361 BC. Female head facing. Rev. helmeted head of bearded Ares (?) right, Aramaic TRKMW in front. SNG BN 258-70; SNG Levante 79; SNG v. Aulock 5937. Countermark: bull walking right, above Aramaic B 'L. 10.63 g. *Oblong flan shape. Very fine +.*

250,-

The design of the woman's face on the obverse is derived from Arethusa, who was depicted on the coins of Syracuse. It is however unlikely that the die cutter of these Cilician coins wanted to depict the same nymph, as she does not have a connection to Tarsos as she does with Syracuse. The identity of this woman remains open to discussion.

PERSIA

ASIA MINOR, LYDIA



276

- 276 **AV Daric.** Ca. 485-420 BC. Time of Xerxes I to Darius II. Royal archer kneeling right holding transverse spear and shooting with bow. Rev. oblong punch. Carradice type IIIb (early); SNG Cop. 274; BMC 24. 8.33 g. *Very fine.*

1000,-

Ex. auction Peus 332, 23-28 Oct. 1991, no. 297 ('a Distinguished American Collection') → ex. auction Superior Galleries, 11-12 June 1986, no. 1191 (coll. Robert Grover).

SASSANIDS

VARHRAN II 276-293 AD



277

- 277 **AR Drachm.** 276-293 AD. Conjugate busts of king and queen right, in front of them, small bust of their son (?). Rev. fire-altar with two attendants facing the altar. Göbl VII/2. 4.03 g. *Grey toning. Almost extremely fine.*

200,-

MACEDONIAN KINGDOM

ANTIGONOS II GONATAS 277-239 BC



278

- 278 **AR Drachm.** Ca. 276-274 BC. Pella. Posthumous in the name and types of Alexander III of Macedon. Head of Herakles right, wearing lion skin headdress. Rev. Zeus Aëtophoros seated left, holding eagle and scepter; ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ to right, torch below throne. Price 564A; Müller 27. 4.09 g. *Very fine +.*

80,-

BACTRIAN KINGDOM

EUKRATIDES CA. 171-135 BC



279

- 279 **AR Tetradrachm.** Ca. 171-135 BC. Helmeted head right Rev. The Dioskouroi on horseback right, monogram in field right ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΕΓΑΛΟΥ / ΕΥΚΡΑΤΙΔΟΥ. SNG ANS 465; S. 7570 var. (monogram). 16.98 g. *Near perfect central striking, high relief. Very fine +.*

500,-

AZILISES 85-35 BC



280

- 280 **AR Tetradrachm.** Ca. 85-35 BC. Uncertain mint. King on horseback right, ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΖΙΛΙΣΟΥ. Rev. Zeus Nikephoros standing left holding Nikè and scepter, monogram and Kharosthi letter 'dhra ' to left, kharosthi letter 'sam ' right, Kharosthi legend around. HGC 12, 568; Senior 56.13T. 9.51 g. *Very fine.*

80,-

ROMAN REPUBLIC

ROMAN REPUBLIC

MAN. AEMILIUS LEPIDUS



281

281 **AR Denarius.** 114/113 BC. Rome. Laureate and diademed head right, ROMA before, star behind. Rev. equestrian statue on triumphal arch MN AEMILIO, LEP between the arches. Cr. 291/1; Syd. 554; B. Aemilia 7. 3.71 g. *Very fine.*

70,-

C. LICINIUS L. F. MACER



282

282 **AR Denarius.** 83 BC. Rome. Diademed bust of Vejovis left. Rev. Minerva in quadriga right holding spear and shield C· LICINIV(S· L· F·) / MAC(ER) in exergue. Cr. 354/1; Syd. 732; BMC 2467; B. Licinia 16. 3.78 g. *Two minor banker 's marks, attractive iridescent toning. Extremely fine.*

100,-

L. VALERIUS FLACCUS



283

283 **AR Denarius.** 82 BC. Rome. Draped bust of Victory right. Rev. legionary eagle between two standards. Cr. 365/1c; B. Valeria 12a. 3.92 g. *Very fine.*

100,-

ROMAN EMPIRE

AGRIPPA AND AUGUSTUS



284

284 **Æ As.** 10-14 AD. Nemausus (Nîmes). Heads of Augustus, laureate, and Agrippa, with rostral crown, back to back IMP DIVI F PP. Rev. COL - NEM. Crocodile right, chained to palm with long tip. RIC 159; RPC 525. 12.90 g. *Usual filing marks. Almost very fine.*

50,-

EASTERN ROMAN EMPIRE
GRATIANUS 367-383 AD



285
NGC

285 **AV Solidus.** Oct. 367 AD. Constantinople. Pearl-diademed, draped and cuirassed bust right DN GRATIA – NVS PF AVG. Rev. emperor with halo standing right holding spear and globe PRINCIPIVM IVVENTVTIS, star CONS wreath in exergue. RIC 24; Depeyrot 21/3. 4.42 g. *NGC XF. Strike: 5 out 5; Surface: 3 out 5. Light marks.*

800,-

BASILISCUS 475-476 AD



286

286 **AV Solidus.** Ca. 475-476 AD. Constantinople, officina 3. Diademed and helmeted three-quarter facing bust, holding spear over right shoulder and shield with horseman motif on left arm DN BASILIS – CVS PP AVG. Rev. Victory standing left, holding jewelled cross; star in right field VICTORI – A AVGGG Γ; CONOB in exergue. RIC 1003; Depeyrot 101/1; Fr. 50 (18). 4.43 g. **R** Test mark on edge. *Very fine +.*

600,-

BYZANTINE EMPIRE

JUSTINUS II, SECOND REIGN 705-711



287

287 **AV Solidus.** 705 AD. Constantinople. Bust of Christ facing, cross behind head, holding Gospels D N IHS CRS REXE RGNANTIVM. Rev. crowned and draped bust facing holding stepped cross and globus cruciger with PAX inscribed, DIVS – TINIA NVS – MVLTVS AN. DOC 1; MIB 1; S. 1413. 4.45 g. *Minor scratch. Extremely fine.*

1000,-

COIN

Albania

ZOG I 1928-1939

Silver coins



288
NGC

288 **Franga Ar.** 1937. Rome mint. Head right. Rev. crowned and mantled arms above value. KM. 16. *NGC MS63.*

80,-

Australia

Australia

ELIZABETH II 1952–2022

Gold coins



289
NGC

- 289 **100 Dollars.** 2013. 20th Anniversary. Kangaroo. Rev. head to right. KM. 2024. 1 oz. .9999 fine. *NGC PF69 Ultra Cameo.* 2000,-
Mintage of 500 pieces.

Austria

AUSTRIAN STATES

SALZBURG

PARIS VON LODRON 1619–1653

Silver coins



290

- 290 **Thaler.** 1624. Madonna and child above crest. Rev. St. Rupert standing facing with globe and staff above crest. Dav. 3504. 28.28 g. *Burnished fields. Very fine +.* 100,-

Bahrain



291
NGC

- 291 **5 Dinars.** AH1410//1990. Save the Children. Footballing children. Rev. bust of Isa b. Salman left. KM. 14. *NGC PF68 Ultra Cameo.* 80,-

Belgium

LÉOPOLD I 1831-1865

Gold coins



292

- 292 **20 Francs.** 1865. Bare head right. Rev. denomination in wreath. L WIENER below head. Morin 6a; NBFB-208; Fr. 411; KM. 23. Position A. 6.43 g. *Lightly cleaned. Almost extremely fine.* 300,-

Silver coins



293

- 293 **5 Francs.** 1849. Laureate head left. Rev. denomination and date in wreath. Morin 39; NBFB-124; KM. 17. 24.91 g. *Very fine +.* 60,-

Bronze coins



294

- 294 **5 Centimes.** 1855. Crowned monogram. Rev. lion holding tablet. Morin 81; NBFB-14; KM. 5.1. Small date. **RR.** *Very fine.* 100,-

LEOPOLD II 1865-1909

Gold coins



295

- 295 **20 Francs.** 1875. Head right. Rev. crowned and mantled arms. Morin 147; NBFB-216; Fr. 412; KM. 37. 6.41 g. *Extremely fine.* 300,-

Bohemia & Moravia

Silver coins



296

296 **1 Franc.** 1886. Head left. Rev. crowned arms. Morin 178; KM 29.2. Flemish legends. 4.99 g. *Lustrous. UNC.*

80,-



297

297 **1 Franc.** 1887. Head left. Rev. crowned arms. Morin. 179; KM. 29.1. Flemish legends. 5.00 g. *Lustrous. Extremely fine +.*

80,-

ALBERT I 1909-1934

Gold coins



298

298 **20 Francs.** 1914. Bust left. Rev. crowned and mantled arms. Morin 282a; NFBF-218; Fr. 421; KM. 78. Flemish legends. Position A. 6.45 g. *FDC.*

300,-

Bohemia & Moravia

BŘETISLAV 1034-1055

Silver coins



299

299 **Denar.** n.d. Bust of the duke facing. Rev. bust of St. Wenceslaus right holding cross. Cach 322. 1.03 g. *Slightly wavy flan. Lustrous, attractive toning. Extremely fine +.*

80,-

Bulgaria

FERDINAND I 1887-1918

Gold coins



300
NGC

300 **4 Ducats.** 1914. Bust of Ferdinand I in military garb right. Rev. crowned arms supported by two crowned lions. Fr. 7; KM. M1. *Usual hole and gold punch on the reverse. NGC AU Details Holed.* 500,-

Canada

GEORGE V 1910-1936



301
NGC

301 **10 Dollars.** 1914. Crowned bust left. Rev. arms within wreath, date and value below. Fr. 3; KM. 27. *NGC MS63.* 500,-

Ceylon

CHOLA INVASION PERIOD

ANONYMOUS 990-1070

Bronze coins



302

302 **AV Kahavanu.** Ca. 990-1070. King standing with torch. Rev. seated king looking right. Mitch. 825. 4.36 g. *Extremely fine.* 200,-

Chile

Chile

FERDINAND VII 1808-1823

Gold coins



303
NGC

303 **8 Escudos.** 1817 over 1818 FJ. Santiago mint. Armored bust right. Rev. crowned arms in Order chain. Fr. 29; KM. 78; Cal. Onza -; Cal. 1877; Cayón 16477. *NGC UNC Details Cleaned.* 1200,-

China



304

304 **Tea Money Brick.** n.d. (ca. 1975-85). 3 rectangular panels, six stars in the upper panel, a triple-arched gate in center panel, and two rows of characters in the third panel. Rev. divided into 16 panels decorated with ornament and 88 in center. Mitch. 4144. ca. 1100 g. 238x186x22 mm. *Extremely fine.* 80,-

China, Empire

PROVINCIAL COINAGE

ANHWEI

HSUAN T'UNG 1908-1911

Silver coins



305
NGC

305 **10 Cents.** n.d. (1898). Dragon facing. Rev. characters. KM. Y. 42.4; L & M. 208. *NGC VF Details Chopmarked.*

100,-

CHIHLI

GUANGXU 1875-1908



306
NGC

306 **Dollar.** Year 34 (1908). Dragon facing, PEI YANG below. Rev. characters. KM. Y. 73.2; L & M. 465. *Some scratches. NGC AU Details Obv Scratched.*

300,-

HUNAN

HSUAN T'UNG 1908-1911



307

307 **1 Mace and 4.4 Candareens (20 Cents).** n.d (1909-1911). Dragon. Rev. characters. L & M. 139; KM .Y. 205. 5.30 g. *Lightly cleaned. Extremely fine.*

80,-

China, Empire

HUPEH



308
NGC

- 308 **Dollar.** n.d (1909-1911). Dragon facing. Rev. characters. KM. Y. 131. L &M. 187. Incuse swirl on fireball. *NGC AU Details Cleaned.*

200,-

KIANGNAN

GUANGXU 1875-1908



309
NGC

- 309 **Dollar.** n.d. (1904). Dragon within legend. Rev. Chinese and Manchu characters interrupted by HAH – CH. KM. Y. 145a14; LM 257. *NGC XF Details Chopmarked.*

200,-



310
NGC

- 310 **1 Mace 4.4 Candareens (20 Cents).** CD1902. Dragon facing. Rev. characters, initials HAH. KM. Y. 143a.8; L &M. 249. *NGC MS61.*

200,-

China, Japanese Puppet States

SZECHUAN



311
NGC

- 311 **7 Mace and 2 Candareens (Dollar)**. n.d. (1901-1908). Dragon. Rev. characters. KM. Y. 238; L & M. 345. *NGC XF Details Harshly Cleaned.*

500,-

China, Japanese Puppet States

EAST HOPEI

Nikkel coins



312
NGC

- 312 **Chiao**. Year 26 (1937). Pagoda. Rev. denomination between ears of grain. KM. Y. 519. *NGC MS65.*

150,-

China, Peoples Republic

Silver coins



313

- 313 **10 Yuan**. 2000. Panda. KM. 1310. Ag .999 1 Oz. Frosted rim. *In original sealed plastic. Mint.*

100,-

China, Republic Of

China, Republic Of



314
NGC

314 **Memento Dollar.** n.d. (1927). Bust of Sun Yat-sen left. Rev. two six-pointed stars dividing legend at top. KM. 318; L & M. 49. *NGC UNC Details Cleaned.*

200,-



315
PCGS

315 **Memento Dollar.** n.d. (1927). Bust of Sun Yat-sen left. Rev. two rosettes dividing legend at top. L & M. 49; KM. Y. 318a. *PCGS Genuine. XF Detail Polished.*

80,-



316

316 **Memento Dollar.** n.d. (1927). Bust of Sun Yat-sen left. Rev. two rosettes dividing legend at top. KM. 318; L & M. 49. 27.12 g. *Lustrous. Nearly mint.*

150,-

PROVINCIAL COINAGE

HUNAN

Bronze coins

317
NGC

- 317 **50 Cash.** Year 20 (1931). Star emblem. Rev. denomination within wreath. KM. Y. 397. *NGC XF Details Environmental Damage.*

80,-

Cuba

Gold coins

318
NGC

- 318 **100 Pesos.** 1988. Bust of Che Guevara right. Rev. arms of Cuba in wreath with denomination below. KM. 203. **RR.** *NGC PF69 Ultra Cameo. Proof.* Mintage of only 100 pieces! Tied for finest graded at NGC!

4000,-

319
NGC

- 319 **50 Pesos.** 1988. Bust of Jose Marti right. Rev. arms of Cuba in wreath with denomination below. KM. 214. **RRR.** *NGC MS66.* Mintage of only 150 pieces!

2000,-

Cuba



320
NGC

320 **100 Pesos.** 1988. Bust of Jose Marti right. Rev. arms of Cuba in wreath with denomination below. KM. 215. **RR.** *NGC MS67.* 3000,-
Mintage of only 150 pieces!



321
NGC

321 **100 Pesos.** 1988. Bust of Jose Marti right. Rev. arms of Cuba in wreath with denomination below. KM. 215. **RRR as proof!** *NGC PF67 Ultra Cameo. Proof.* 5000,-
Mintage of only 15 pieces!



322
NGC

322 **100 Pesos.** 1989. Bust of Jose Marti right. Rev. arms of Cuba in wreath with denomination below. KM. 215. **RR.** *NGC MS66.* 2500,-
Mintage of only 150 pieces!



323
NGC

323 **100 Pesos.** 1989. Bust of Jose Marti right. Rev. arms of Cuba in wreath with denomination below. KM. 215. **RRR as proof.** *NGC PF69 Ultra Cameo.* 5000,-
Mintage of only 15 pieces! Tied for finest graded at NGC!



324
NGC

- 324 **100 Pesos.** 1990. Bust of Jose Marti right. Rev. arms of Cuba in wreath with denomination below. KM. 215. **RRR. Exceptional rarity, especially so in this grade. NGC MS70.** 4000,-
Mintage of only 15 pieces! Only example graded the perfect MS70.



325
NGC

- 325 **50 Pesos.** 1990. Bust of Simon Bolivar facing. Rev. arms of Cuba in wreath with denomination below. KM. 281. **RR. NGC PF69 Ultra Cameo. Proof.** 2000,-
Mintage of only 50 pieces! Tied Top Pop!



326
NGC

- 326 **50 Pesos.** 1990. Bust of Simon Bolivar facing. Rev. arms of Cuba in wreath with denomination below. KM. 281. **RR. NGC PF66 Ultra Cameo. Proof.** 1800,-
Mintage of only 50 pieces!



327
NGC

- 327 **50 Pesos Piefort.** 1990. Bust of Simon Bolivar facing. Rev. arms of Cuba in wreath with denomination below. Cf. KM. 281. **RRR as piefort! NGC PF68 Ultra Cameo. Proof.** 5000,-
Mintage of only 12 pieces!

Czechoslovakia

Czechoslovakia
REPUBLIC



328
NGC

328 **Ducat.** 1925. Coat-of-arms, year below. Rev. duke Wenceslas half-length figure facing. Fr. 2; KM. 8. **Rare in this grade.** *NGC MS65.* 1000,-

Denmark

CHRISTIAN IV 1588-1648

Silver coins



329
NGC

329 **Mark.** 1613. Bust right. Rev. denomination above shield. Sieg 86.1; Hede 99A. *NGC VF30.* 80,-

CHRISTIAN V 1670-1699



330
NGC

330 **Krone.** 1693 CW. Bust right. Rev. date below crown. Sieg 51.1; Hede. 99A. *NGC XF45.* 120,-

CHRISTIAN IX 1863-1906



331

331 **2 Kroner.** 1897. Head right. Rev. crowned arms between dolphin and wreath-car. Hede 13; Sieg 90.2; KM. 798.2. 14.97 g. *Extremely fine +.* 200,-

Ecuador

332
NGC332 **4 Reales.** 1855 GJ. Quito mint. Liberty head left. Rev. coat of arms. KM. 37. *NGC MS60.*

300,–

Egypt

AYYUBIDS

AL-NASIR SALADIN 1174–1193

Gold coins



333

333 **Dinar.** AH574 (1179 AD). al-Qahira (Cairo) mint. Legend in three concentric circles, name of ruler 'Yusuf / ibn Ayyub ' in center. Rev. legend in three concentric circles, name of caliph al-Mustadi as 'al-Imam / al-Hasan ' in center; mint and date in outer margin. A-785.1; Balog 16. 5.17 g. *Some minor marks, edge nick. Very fine +.*

200,–

Ethiopia

MENELIK II 1889–1913

Silver coins

334
NGC334 **1 Birr.** EE 1895 (1904 AD). Paris mint. Crowned bust right. Rev. crowned lion of Judah. KM. 19. *NGC AU53.*

100,–

Self-proclaimed as a descendent of the legendary Queen of Sheba and King Solomon, Menelik II was certainly one of the most interesting and notable African personalities of his time. Through force of will, diplomacy, plus a ready acceptance of and interest in modern weaponry (developing the best equipped army in northeast Africa), he managed to weld together a number of small, disparate, and often antipathetic kingdoms and tribes into the United Kingdom of Abyssinia. As King he signed a treaty with Italy, who already had colonial interests in the area, ceding them Eritrea to ensure that his kingdom would be free. However, the treaty was written in two languages. When Menelik discovered that the Italian version declared his kingdom to be a protectorate of Italy, he promptly voided the treaty. Italy's response was to declare war on him in 1895. Ethiopia astonished the Colonial Powers a year later by handing Italy a stunning defeat, forcing Italy and other European nations to recognize Ethiopia's independence. Menelik spent the rest of his reign working on the modernization of his country. As an adjunct, the king began introducing a modern, European-compatible coinage in 1894. Among these was the silver birr, a thaler-sized coin he promoted as a replacement for the popular Maria Theresa Thalers restrikes, which had a long history of use in the Near East and Africa. The Paris mint designed for him a very handsome coin, but it was a failure. Apparently his subjects would not cease their love affair with the familiar Austrian piece of silver.

France

France

MONNAIES FEODALES

ALBI

RAYMOND I 1150-1167



335

335 **Denier.** Ca. 1150-1200. Short cross pattée ✠ RAIMVND. Rev. VICOC in field ✠ ALBIECI. PdA. 3889; Boud. 772. 1.12 g. *Attractive toning. Almost extremely fine.*

80,-

AQUITAINE

EDOUARD LE PRINCE NOIR 1355-1375

Gold coins



336

336 **Pavillon d'or.** n.d. (ca. 1362-1372). Bordeaux mint. Prince standing beneath gothic portico holding sword. Rev. cross fleurdelysée within quadrilobe, lions and lis in angles, quatrefoils in spandrels, gothic E in center. Elias 154b; Boud. 508; PdA. 2929; Dupl. 1120A; Fr. 5. 4.47 g. *S Very fine +.*
In Elias ' opinion the Pavillon d'or might be 'the most spectacular of the Anglo-Gallic coins ' due to it 's large size and intricate design.

5000,-

LOUIS XVI 1774-1792



337



337 **Double Louis d'or au buste nu.** 1786 N. Montpellier mint. Head to left. Rev. crowned arms of France and Navarre. KM. 592.3; Fr. 474; Gad. 363. *NGC AU58.*

1000,-

LA CONVENTION 1792-1795

Silver coins

338
NGC

- 338 **Écu de 6 Livres.** 1793. Paris mint. Standing Genius writing the constitution. Rev. denomination within wreath. Gad. 58; Dav. 1336; KM. 624.1. *NGC AU Details Cleaned.*

120,-

3ME RÉPUBLIQUE 1871-1940

Gold coins

339
PCGS

- 339 **100 Francs.** 1882 A. Paris mint. Standing Genius writing the Constitution, rooster at right. Rev. value and date within wreath. Fr. 552; Gad. 1137. *PCGS MS63.*

2000,-

340
PCGS

- 340 **100 Francs.** 1882 A. Paris mint. Standing Genius writing the Constitution, rooster at right. Rev. value and date within wreath. Fr. 552; Gad. 1137. *PCGS MS61.*

1500,-

France



341

- 341 **100 Francs.** 1882 A. Paris mint. Standing Genius writing the Constitution, rooster at right. Rev. value and date within wreath. Fr. 552; Gad. 1137. *NGC MS61.* 1500,-



342



- 342 **100 Francs.** 1886 A. Paris mint. Standing Genius writing the Constitution, rooster at right. Rev. value and date within wreath. Fr. 552; Gad. 1137. *NGC MS63.* 2000,-



343



- 343 **100 Francs.** 1899 A. Paris mint. Standing Genius writing the Constitution, rooster at right. Rev. value and date within wreath. Fr. 553; Gad. 1137a. *NGC MS63.* 2000,-



344



- 344 **100 Francs.** 1903 A. Paris mint. Standing Genius writing the Constitution, rooster at right. Rev. value and date within wreath. Fr. 553; Gad. 1137a. *NGC MS61.* 1500,-



345

- 345 **100 Francs.** 1908 A. Paris mint. Standing Genius writing the Constitution, rooster at right. Rev. value and date within wreath. Fr. 553; Gad. 1137a. *PCGS MS61*. 1500,-



346

- 346 **100 Francs.** 1912 A. Paris mint. Standing Genius writing the Constitution, rooster at right. Rev. value and date within wreath. Fr. 553; Gad. 1137a. *PCGS MS63*. 2000,-



347

- 347 **100 Francs.** 1913 A. Paris mint. Standing Genius writing the Constitution, rooster at right. Rev. value and date within wreath. Fr. 553; Gad. 1137a. *NGC MS62*. 1800,-



348

- 348 **100 Francs.** 1913 A. Paris mint. Standing Genius writing the Constitution, rooster at right. Rev. value and date within wreath. Fr. 553; Gad. 1137a. *PCGS MS61*. 1500,-

French Indo China

French Indo China

Silver coins



349
NGC

- 349 **Piastre.** 1899. Paris mint. Liberty seated left holding fasces. Rev. denomination within wreath. Lec. 281; KM. 5a.1. *Various Chinese Chopmarks. NGC Chopmarked. Very fine.*

80,-



350

- 350 **Piastre.** 1900 A. Paris mint. Liberty seated left holding fasces. Rev. denomination within wreath. KM. 5a.1. 26.77 g. *Very fine.*

80,-



351

- 351 **Piastre.** 1913 A. Paris mint. Liberty seated left holding fasces. Rev. denomination within wreath. KM. 5a.1. 26.84 g. *Very fine.*

80,-

German States

FRANKFURT A/M



355

355 **2 Thaler or Vereinsdoppeltaler.** 1861. Female bust right. Rev. crowned eagle. J. 43; AKS 4; Dav. 651. 36.95 g. *Light toning. Extremely fine +.* 150,-

STOLBERG

CHRISTOPH LUDWIG & FRIEDRICH BOTHO 1739-1761



356

356 **2/3 Thaler.** 1757. Stag left. Rev. crowned arms. Dav. 1006; Knyphausen 7045. 12.88 g. *Very fine.* 100,-

WALDECK UND PYRMONT

KARL AUGUST 1728-1763



357

357 **1/4 Ducat.** 1761. Bust left. Rev. star within crowned rococo shield. Fr. 3496. 0.86 g. *Virtually as struck. Stempelglans. FDC.* 400,-

Germany - Empire

BAYERN

LUDWIG III 1913-1918

Gold coins



358

358 **20 Mark probe in silver.** 1914. Munich mint. Head left. Rev. crowned imperial arms. Schaaf 202/G 5; KM. Pn48 var. 5.94 g. **Rare.** *Obverse struck with non-proof dies. Marked 'C' on edge. Curious piece! Extremely fine / Proof.*

200,-

These proben are usually gilt; this example seems to have either not been gilt or has had the gilding removed.

REUSS

HEINRICH XIV 1867-1913



359
NGC

359 **10 Mark.** 1882 A. Berlin mint. Head left. Rev. crowned imperial eagle. J. 255; Fr. 90. **Very Rare.** *An attractive piece NGC AU50.*

5000,-

SACHSEN

ALBERT 1873-1902

Silver coins



360
PCGS

360 **2 Mark.** 1902 E. Muldenhütten mint. Death of King Albert. Head right. Rev. crowned imperial eagle. J. 124; KM. 125. *PCGS MS66.*

250,-

Germany, Weimar Republic

SACHSEN-COBURG-GOTHA
CARL EDUARD 1900-1918

Gold coins



- 361 **10 Mark.** 1905 A. Berlin mint. Head right. Rev. crowned imperial eagle. J. 273; Fr. 3855. **Very Rare.**
Attractive original luster. NGC AU53.

2000,-

SACHSEN
FRIEDRICH AUGUST III 1904-1918

Silver coins



- 362 **5 Mark.** 1909. 500 year anniversary Universität Leipzig. Jugate busts left. Rev. crowned imperial eagle. J. 139; Dav. 906. 27.68 g. *Extremely fine.*

100,-

Germany, Weimar Republic



- 363 **3 Reichsmark.** 1928 D. Munich mint. Farmer above city wall. Rev. eagle. J. 334. 15.01 g. *Almost UNC.*

300,-

Great Britain

EDWARD THE ELDER 899–924



364

- 364 **Penny.** n.d. Deorwald moneyer. Short cross ✠ EADWEARD REX. Rev. in field DEORV / VALD MO. N. 649; S. 1087. 1.54 g. *Slightly wavy flan, dark toning. Very fine +.*

500,-

EADMUND 939–946



365

- 365 **Penny.** n.d. Eadred moneyer. Short cross ✠ EADMUND RE. Rev. in field EADR / ED HD. N. 693; S. 1105. 1.19 g. *Some planchet flaws on the obverse, dark toning. Very fine +.*

500,-

HENRY VIII 1509–1547

Gold coins

366

- 366 **Angel.** n.d. (1509–1526). First coinage. Mm. pheon / pheon. St. Michael slaying dragon. Rev. ship with arms, mast between h – ☉. S. 2265; N. 1760; Fr. 155 (49). 5.06 g. *Exceptional striking. Extremely fine +.*

3000,-

From the Moerdijk Hoard.

WILLIAM & MARY 1688–1694

Silver coins

367

- 367 **Halfcrown.** 1693. Conjoined busts right. Rev. crowned cruciform shields, monograms in angles. S. 3436. QVINTO on edge. 14.43 g. *Fine.*

80,-

Great Britain

WILLIAM III 1694-1702



368

368 **Crown.** 1696. Third bust. First Harp. Laureate bust right. Rev. crowned cruciform shields. S. 3472. OCTACVO on edge. 29.38 g. *Fine.*

80,-

ANNE 1702-1714



369

369 **Shilling.** 1711. Third draped bust left. Rev. cruciform shield. S. 3610. 5.98 g. *Very fine +.*

80,-

GEORGE III 1760-1820

Gold coins



370
NGC

370 **½ Guinea.** 1810. Laureate head right. Rev. crown, date below. S. 3740; Fr. 367; KM. 649. *NGC AU55.* 200,-

BANK OF ENGLAND ISSUE

Silver coins



371

371 **3 Shillings.** 1815. Bank token. Laureate and cuirassed bust right. Rev. value and date within wreath. S. 3770; ESC 2084. 14.59 g. *Extremely fine.*

80,-

VICTORIA 1837-1901

Gold coins

372
NGC

- 372 **2 Pounds.** 1887. Jubilee bust to left. Rev. St. George slaying dragon, date in exergue. S. 3865; Fr. 391 (256). *NGC AU Details Obv Cleaned. Extremely fine.* 800,-

Bronze coins



373

- 373 **Farthing.** 1848. Head left. Rev. Britannia. S. 3950. *Minuscule edge nick, lustrous. Extremely fine +.* 80,-

EDWARD VII 1901-1910

Silver coins



374

- 374 **Maundy set (4).** 1908. Head right. Rev. crowned denomination within oak wreath. S. 3985; KM. MDS158; KM. 795, 796, 797.1, 798. *Attractive toning. Mint.* 100,-

TRADE COINAGE

VICTORIA 1837-1901

375
NGC

- 375 **Trade Dollar.** 1898. Bombay mint. Britannia standing. Rev. oriental design on cross. B incuse. Prdm. 9; KM. T5. *Lustrous and undergraded in our opinion. NGC AU58.* 150,-

Great Britain



376

- 376 **Trade Dollar.** 1899. Bombay mint. Britannia standing. Rev. oriental design on cross. Pridm. 8; KM. T5. Incuse B. 27.01 g. *Lustrous. Extremely fine.*

100,-



377

- 377 **Trade Dollar.** 1899. Bombay mint. Britannia standing. Rev. oriental design on cross. Pridm. 8; KM. T5. Incuse B. 27.03 g. *Lustrous. Extremely fine +.*

100,-



378
NGC

- 378 **Trade Dollar.** 1899. Bombay mint. Britannia standing. Rev. oriental design on cross. Pridm. 6; KM. T5. Incuse B. *Various Chinese chopmarks. NGC Chopmarked. Very fine.*

100,-



379

- 379 **Trade Dollar.** 1901. Bombay mint. Britannia standing. Rev. oriental design on cross. Pridm. 11; KM. T5. 27.08 g. *Hairlines. Nearly extremely fine.*

80,-

GEORGE V 1910-1936



380

- 380 **Trade Dollar.** 1930. London mint. Britannia standing. Rev. oriental design on cross. Pridm. 28; KM. T5. 26.93 g. *Attractive golden toning. Extremely fine.*

100,-



381

- 381 **Trade Dollar.** 1930. London mint. Britannia standing. Rev. oriental design on cross. Pridm. 28; KM. T5. 27.01 g. *Minor edge nick. Nearly mint.*

150,-

Greece

Greece

GEORGE I 1863-1913



382

382 **5 Drachmai.** 1876 A. Paris mint. Head left. Rev. arms within crowned mantle. Divo 50b; KM. 46. Mintmark anchor. 24.79 g. *Attractive toning. Almost extremely fine.*

100,-

Hong Kong

VICTORIA 1837-1901



383

NGC

383 **5 Cents.** 1868. Crowned bust left. Rev. characters. KM. 5. *NGC AU58.*

100,-

Bronze coins



384

384 **1 Cent.** 1900 H. Heaton mint. Crowned bust left. Rev. Chinese value within beaded circle. KM. 4.3. *Traces of luster. Extremely fine +.*

80,-

Hungary

LADISLAUS V 1452-1457

Gold coins



385

NGC

385 **Aranyforint or Goldgulden.** n.d. (1454-1455). Körmöcbánya mint. Kammergraf Petrus Jung. Saint Ladislaus standing facing holding halberd and globus cruciger, K - P in field. Rev. arms. Huszár 636; Réthy 170; Fr. 16. 3.57 g. *NGC MS62.*

2000,-

MATTHIAS II 1608-1619

Silver coins



386

- 386 **Thaler.** 1614. Kőrmöcbánya mint. Bust to right. Rev. crowned double headed eagle. Dav. 3054. 28.72 g. **R.** Heavily burnished fields, nicely toned. *Very fine + / Almost extremely fine.* 200,-

FRANZ II 1792-1835

Gold coins



387

NGC

- 387 **Ducat.** 1796. Kőrmöcbánya mint. Franz II standing right with imperial regalia. Rev. Madonna and child. Her. 90; Fr. 209. *NGC MS62.* 1500,-



388

NGC

- 388 **Souverain d'or.** 1796 G. Nagybánya mint. Bust right. Rev. crowned arms. KM. 1886; Fr. 1213. *NGC MS61.* 1500,-

India Princely States

KUSHAN EMPIRE
SKAKA 305-335



389

- 389 **AV Dinar.** n.d. King standing left holding scepter sacrificing over altar, trident in front, name behind. Rev. enthroned goddess Ardoksho. Mitchiner 3573ff. 7.86 g. *Extremely fine.* 400,-

India Princely States

KIPUNADA 335-350



390

- 390 **AV Dinar.** n.d. King standing left holding scepter sacrificing over altar, trident in front, name behind. Rev. enthroned goddess Ardoksho. Mitchiner 3584-3591. 7.88 g. *Almost extremely fine.* 300,-

GUPTA EMPIRE

SAMUDRAGUPTA 335-380



391

- 391 **AV Dinar.** Ca. 335-380. King standing left holding scepter sacrificing over altar, kings name in Brahmi in field. Rev. Ardoksho seated facing on a stylized lotus holding lotus blossom and riband. Mitchiner 4773ff. 7.55 g. *Very fine +.* 600,-

KADAMBAS OF GOA

ANONYMOUS



392

- 392 **AV Gadyana or Pagoda.** 11th-12th Century. Lion standing left, chatra-parsol left. Rev. Devnagari-legend in two lines śri malaha / ramari. Ganesh 6.18; Zeno 324059. 3.72 g. **RR. Very rare. Very fine +.** 700,-
 'Malaharamari' means 'Conqueror of the Malava', a title referring to the conquest of the hills of the Deccan plateau.

CHODAS OF NELLORE



393

- 393 **AV Pagoda.** 13th-14th Century. Uniface type. Several punch-marks including bhujabha. Rev. śri puch-mark. Cf. Mitchiner 311-313. 3.39 g. *Almost extremely fine.* 200,-

Iran

MOHAMMED REZA SHAH 1941-1979

394
PCGS

394 **Pahlavi.** SH1349 (1970). Obv. Head to left, legend. Rev. crowned arms. KM. 1162. **RR. Rare in this grade.** PCGS MS65.

400,-

Ireland

395
NGC

395 $\frac{1}{2}$ **Coróin.** 1928. Gaelic harp. Rev. Irish Hunter horse facing left. KM. 16a. NGC MS65.

80,-

Italy

GENOVA
Silver coins

396
NGC

396 **Scudo.** 1683. Seated Madonna and child. Rev. cross with stars. KM. 79; Dav. 3901; CNI 3. *Well-struck for the type.* NGC AU55. *Extremely fine.*

200,-

Italy

LUCCA - PIOMBINO



397

- 397 **Scudo.** 1756. Crowned arms with supporters. Rev. St. Martin on horseback sharing his coat with a beggar. Flowered edge. KM. 66; Dav. 1376. 26.09 g. *Very fine.*

100,-

SARDINIA

CARLO FELICE 1821-1831

Gold coins



398



- 398 **20 Lire.** 1826. Torino mint. Bare head to left over date. Rev. crowned arms between two branches, L in oval, eagle head. Fr. 1136; KM. 118.1. *Original luster. PCGS AU58.*

400,-

MONETE PAPALI / PAPAL STATES

CLEMENTE XII 1730-1740

Silver coins



399

- 399 **Mezza piastra or 1/2 Piastra.** Year 7/1736. Bust right. Rev. façade of the San Giovanni dei Fiorentini. Berman 2617; Munt. 19; MIR 2495/1. 14.64 g. **R** *Light toning. Extremely fine.*

250,-

Japan

YOSHIHITO 1912-1926



400

- 400 **Yen.** Year 3 (1914). Taisho era. Dragon within beaded circle, legend above, written value below. Rev. value within wreath, chrysanthemum above. KM. Y. 38; Dav. 274. 27.04 g. *Lustrous, minor hairlines on the reverse. Almost UNC.*

100,-

Korea

GOJONG 1897-1907



401

- 401 **1/4 Yang.** Year 2 (1898). Dragon within beaded circle. Rev. denomination in wreath. KM. 1117. 4.82 g. *Lustrous. Mint.*

80,-

Luxembourg

JEAN L'AVEUGLE 1309-1346



402

- 402 **Esterlin.** n.d. Méraude. Quartered arms with four lions REX – BOEM – ORVM. Rev. short ornate cross ☩ MONETA: MERADES. Weiller 69; Probst L83-1. 1.49 g. *Very fine.*

80,-



403

- 403 **Esterlin.** n.d. Méraude. Crowned bust facing IOAES DEI GRA REX B. Rev. long cross pattée MON – ETA – MER – AVD. Weiller 78; Probst L75-1. 1.04 g. *Edge lightly chipped. Almost very fine.*

80,-

Luxembourg

WENCESLAS I 1353-1383



404

- 404 **Blanc Gros.** n.d. Crowned arms of Bohemia and Luxembourg. Rev. composite cross with central cross fleurée. De Mey 151; Weiller 147b/c; B & V 149; Serrure 133. 2.86 g. *Minor edge chipping. Very fine.* 80,-



405

- 405 **Gros or Gans.** n.d. Eagle facing with spread wings. Rev. arms below large crown. Weiller 154; Probst L163-1. 3.07 g. *Minor verdigris, well-struck example. Almost extremely fine.* 150,-



406

- 406 **Esterlin.** n.d. Quartered arms with four lions ☩ DVX – BRAB – ANTIE. Rev. short ornate cross ☩ MONETA LOCEBGES '. Weiller 145a/d; Probst L150-1. 1.13 g. *Strong details. Very fine +.* 100,-

CHARLOTTE 1919-1964

Gold coins



407

- 407 **20 Francs.** 1953. Medallion issue. Marriage of Josephine Charlotte and Jean. Busts to left. Rev. two crowned J's in laurel wreath. Probst 01-1; KM. M1. 6.46 g. *Mint.* 300,-

Mexico

FELIPE III 1598-1621

Silver coins

408

- 408 **Cob 8 Reales.** n.d. Crowned arms. Rev. cross of Jerusalem, castles and lions in quarters. Cf. KM. 38. 24.01 g. *Mint, date and assayer unidentifiable. Fine.* From an uncertain wreck.

80,-



409

- 409 **Cob 8 Reales.** n.d. Crowned arms. Rev. cross of Jerusalem, castles and lions in quarters. Cf. KM. 38. 17.49 g. *Mint, date and assayer unidentifiable. Fine.* From an uncertain wreck.

80,-

FELIPE IV 1621-1665



410

- 410 **8 Reales.** n.d. (1634-1665). Mexico City mint. Assayer P (unidentified assayer). Crowned arms. Rev. cross of Jerusalem, castles and lions in quarters. Menzel Mx-253; cf. Cal. 1323-74. 26.78 g. *Date illegible. Dark toning, corrosion. Fine +.*

100,-

Mexico

FELIPE V 1700–1746



411

- 411 **8 Reales.** 1734 MF. Mexico City mint. Crown over globes between the columns of Hercules, date below. Rev. crowned arms between assayers mark and value. KM. 103. 21.96 g. *Saltwater corrosion. Fine.*

200,-

From the VOC ship *Rooswijk*, sunk before the English coast on the Goodwin sands in 1739.

CARLOS III 1759–1788



412

- 412 **8 Reales.** 1772 FM. Mexico City. Armored bust right. Rev. crowned shield flanked by pillars. KM. 106.2a. 26.34 g. *Heavily chopmarked. Fine +.*

80,-



413

- 413 **8 Reales.** 1780 FF. Mexico City. Armored bust right. Rev. crowned shield flanked by pillars. KM. 106.2a. 26.46 g. *Cleaned, heavily chopmarked. Fine.*

80,-



414
NGC

- 414 **8 Reales.** 1783 FF. Mexico City. Armored bust right. Rev. crowned shield flanked by pillars. KM. 106.2a. *NGC Genuine, Shipwreck Certification.*

100,-

Recovered from the wreck of the 'El Cazador'.

CARLOS IV 1788-1808

Gold coins



415
NGC

- 415 **8 Escudos.** 1801 FM. Mexico City mint. Bust right. Rev. crowned arms within Order chain. Cal. 1644; Fr. 43; KM. 159. *NGC AU58.*

2000,-

Silver coins



416

- 416 **8 Reales.** 1789 FM. Mexico City mint. Laureate and cuirassed bust right. Rev. crowned shield flanked by pillars. KM. 106.2a. 26.92 g. *Attractive toning. Very fine +.*

80,-

Mexico



417

417 **8 Reales.** 1798 FM. Mexico City mint. Laureate and cuirassed bust right. Rev. crowned shield flanked by pillars. KM 109. 26.78 g. *Cleaned. Very fine.*

80,-



418

418 **8 Reales.** 1798 FM. Mexico City mint. Laureate and cuirassed bust right. Rev. crowned shield flanked by pillars. KM 109. 26.75 g. *Minor scratches. Very fine +.*

80,-



419

419 **8 Reales.** 1805 TH. Mexico City mint. Laureate and cuirassed bust right. Rev. crowned shield flanked by pillars. KM. 109. 26.80 g. *Hairlines. Very fine +.*

80,-

FERNANDO VII 1808-1823



420

- 420 **8 Reales.** 1811 HJ. Mexico City mint. Laureate and cuirassed bust right. Rev. crowned shield flanked by pillars. KM. 111. 26.78 g. *Minor hairlines. Very fine +.*

80,-

SECOND REPUBLIC



421

- 421 **2 Pesos.** 1921. Centenario/Independence Centennial type. Winged Victoria standing. Rev. Eagle left within wreath. KM. 462. *Bagmarks, brilliant original mint lustre. Nearly mint.*

100,-

ESTADOS UNIDOS

Gold coins



422

- 422 **2½ Pesos.** 1945. Head left. Rev. eagle perched atop cactus, snake in beak. Fr. 169R; KM. 463. *Restrike.* 2.09 g. *Nearly extremely fine.*

70,-

Monaco

Monaco

CHARLES III 1856–1889



423
PCGS

- 423 **100 Francs.** 1886 A. Paris mint. Head to right. Rev. crowned and mantled arms. Fr. 11; Gad. 122. *Radiant luster with fluorescent white hue. PCGS MS64+.* 2000,-
PCGS second finest known, only one example graded higher.

Newfoundland

VICTORIA 1837–1901

Silver coins



424

- 424 **10 Cents.** 1888. Head left. Rev. value and date. KM. 3. 2.33 g. *Lightly cleaned. Very fine +.* 100,-

Norway

CHRISTIAN V 1670–1699



425
NGC

- 425 **Krone.** 1680. Crowned monogram. Rev. crowned coat of arms. Dav. 3662; Sieg 28. *NGC AU53.* 200,-

Poland

Poland

COURLAND



429

429 **Silver Double Ducat Off-Metal Strike.** 1764. Commemorating the visit of Catherine II to Mitau. Palm tree with arms before cityscape. Rev. 9 line inscription. Hutten-Czapski 8615. Initials I.F.S. 5.22 g. *Usual slight central weakness, though a spectacular example. Gilt. Extremely fine.*

300,-

Portugal

D. JOAO I 1385-1433



430

430 **Real Preto.** n.d. Lisbon mint. Crowned IH 'NS within polylobe. Rev. five cruciform shields with castles in quarters. Gom. 03.01. 2.27 g. *Nicely toned, light porosity. Very fine.*

80,-

REPUBLIC 1889 -

Nikkel coins



431

431 **10 Escudos prova.** 1971. Ship with PROVA in field. Rev. coat of arms denomination below. KM. -. *GENI SP64. Mint.*

50,-

Serbia

MILAN OBRENOVICH IV 1868-1889

Silver coins



432

- 432 **5 Dinara.** 1879. Head left. Rev. value and date under crown within wreath. Dav. 304; KM. 12. 24.53 g. *Grey toning. Very fine.*

150,-

Spain

FERNANDO VII 1808-1833

Gold coins



433

- 433 **160 Reales.** 1822 SR. Madrid mint. Bare head to right over date. Rev. crowned arms between value, encircled by the collar of the Order of the Golden Fleece. Below: mint- and assayer's mark. KM. 565; Fr. 320. 13.50 g. *Very fine.*

600,-

ISABEL II 1833-1868



434

- 434 **Doblon de 100 reales.** 1850 SM. Barcelona mint. Head left Rev. crowned arms divides value within order chain. Cal. 1; Cayón 17351; KM. 594.2; Fr. 327. 8.29 g. **Rare.** *Hairlines. Almost extremely fine.* 500,-

Straits Settlements

Straits Settlements

VICTORIA 1837-1901

Silver coins



435

435 **50 Cents.** 1900. Crowned head left. Rev. value within beaded circle. KM. 13. 13.56 g. *Almost extremely fine.*

100,-

Sweden

FREDERIK I 1720-1751

Bronze coins



436

436 **½ Daler plåtmynt.** 1748. Avesta. Plate money, copper plate $\pm 10.7 \times \pm 8.4$ cm with 5 countermarks. 4 x crowned initials of Fredrik I with date, center countermark reads ½ / DALER / SILF· MYNT / crossed arrows. SM 314; KM. PM. 80. 384 g. *Some spots of oxidation. Very fine.*

300,-

Silver coins



437
NGC

437 **50 Öre.** 1881. Crowned King's monogram. Rev. denomination and date within wreath. KM. 740. *NGC AU58.*

100,-

OSCAR II 1872-1907

Gold coins



438

438 **10 Kronor.** 1901. Head right. Rev. crowned and mantled arms. Fr. 94b; KM. 767. 4.49 g. *FDC.* 200,-



439

439 **10 Kronor.** 1901. Head right. Rev. crowned and mantled arms. Fr. 94b; KM. 767. 4.49 g. *FDC.* 200,-

Silver coins



440

440 **1 Krona.** 1879 EB. Bare head to left. Rev. crowned arms with supporters. KM. 760. 7.49 g. *Gun-metal toning. Nearly extremely fine.* 80,-

Switzerland

EIDGENOSSENSCHAFT

Gold coins



441

441 **20 Francs.** 1935 L-B. Young head left. Rev. shield within oak branches divides value. Divo 432; Fr. 499; KM. 35.1. Gross weight 8.98 g. *Mounted in 14k (.585) golden setting, marked AW. Very fine +.* 200,-
1935 L-B issues were struck in 1945, 1946 and 1947.



442

442 **20 Francs.** 1947 B. Bern mint. Female bust left. Rev. arms with oak branches divides value. KM. 35.2. 6.43 g. *UNC.* 200,-

Thailand



443
PCGS

- 443 **5 Rappen.** 1877 B. Bern mint. Shield in center of oat sprigs. Rev. value within wreath. KM. 5. *PCGS MS65.*

150,-

Thailand

RAMA IV 1851-1868

Silver coins



444
NGC

- 444 **Trade Dollar.** n.d. (1858-1860). Two stamps; Chakra and mongku. Countermarked on a Mexican 8 Reales Culiacan mint 1855 CE. Le May XXII, 5; KM. C. 141.8. **RR.** *NGC XF Details OBV Scratched. CS: XF Strong.*

2000,-

Turkey

SELJUKS OF RUM

KAYKAUS II, QILIJ ARSLAN II & KAYKUBAD II 1249-1259

Gold coins



445
NGC

- 445 **Dinar.** AH648 (1250 AD). Qunya mint. Kalima, citing the caliph al-Musta 'sim, mint below. Rev. titles of the three brothers. A-A1227. *NGC MS63.*

800,-

REPUBLIC 1923-



446
NGC

- 446 **100000 Lira.** 1982. Islamic World 15th Century. Mosque. Rev. Seal of Muhammad. Fr. 120; KM. 956. *NGC PF64 Ultra Cameo.* Mintage 6.393. 2000,-

Vietnam

SOUTH VIETNAM

Aluminium coins



447
PCGS

- 447 **Piefort essai 10 Su.** 1953. Three women heads. Rev. branches dividing denomination. KM. PE1; Lec. 7. *PCGS SP64.* Only 104 pieces minted. 100,-

Yemen

Silver coins



448

- 448 **Riyal.** AH 1322 (1904). Legend in concentric crescents. Rev. text. KM. Y. 7. 28.08 g. *UNC.* 100,-

PROVINCIAAL

PROVINCIAAL

GELDERLAND Hertogdom 1339 - 1581

ARNOUD VAN EGMOND 1423-1473

Gouden munten



449

- 449 **St. Jansgoudgulden.** z.j. Staande heilige Johannes de Doper S· IOHANNES – BAPTISTA leeuwte. Kz. vijf wapentjes als kruis in vierpas ☩ DVX · ARNOLD ' · GEL · Z · IVL · Z · COMIS · Z · Delm. 604; vdCh. 10.3; Fr. 56. 2.90 g. *Rand iets uitgebroken, overigens een uiterst net exemplaar met kleurrijk patina. Zeer fraai + / Bijna prachtig.*

250,-



450

- 450 **St. Jansgoudgulden.** z.j. Staande heilige Johannes de Doper S· IOHANNES – BAPTISTA leeuwte. Kz. vijf wapentjes als kruis in vierpas ☩ DVX · ARNOLD ' · GEL · Z · IVL · Z · COMIS · Z · Delm. 604; vdCh. 10.3; Fr. 56. 3.01 g. *Zeer fraai.*

250,-



451

- 451 **St. Jansgoudgulden.** z.j. Staande heilige Johannes de Doper S· IOHANNES – BAPTISTA leeuwte. Kz. vijf wapentjes als kruis in vierpas ☩ DVX · ARNOLD ' · GEL · Z · IVL · Z · COMIS · Z · Delm. 604; vdCh. 10.3; Fr. 56. 2.90 g. *Voor het type een net uitgemunt exemplaar. Zeer fraai.*

250,-



452

- 452 **St. Jansgoudgulden.** z.j. Staande heilige Johannes de Doper · – S · IOHANNES – BAPTISTA leeuwte. Kz. vijf wapentjes als kruis in vierpas ☩ DVX · ARNOLD ' · GEL · Z · IVL · Z · COMIS · Z · Delm. 604; vdCh. 10.3; Fr. 56. 2.78 g. *Vrijwel zeer fraai.*

250,-



453

- 453 **St. Jansguldengulden.** z.j. Staande heilige Johannes de Doper S· IOHANNES – BAPTISTA leeuwte. Kz. vijf wapentjes als kruis in vierpas ✠ DVX · ARNOLD '· GEL· Z· · IVL· Z· · COMIS· Z · . Delm. 604; vdCh. 10.3; Fr. 56. 3.04 g. *In luxe cassette Koninklijke Nederlandse Munt. Bleek goud. Vrijwel zeer fraai.*

300,-



454

- 454 **St. Jansguldengulden.** z.j. Staande heilige Johannes de Doper S· IOHANNES – BAPTISTA leeuwte. Kz. vijf wapentjes als kruis in vierpas ✠ DVX · ARNOLD '· GEL· Z· · IVL· Z· · COMIS· Z · . Delm. 604; vdCh. 10.3; Fr. 56. 3.04 g. *Iets poreus. Bijna zeer fraai.*

200,-



455

- 455 **St. Jansguldengulden.** z.j. Staande heilige Johannes de Doper S· IOHANNES – BAPTISTA leeuwte. Kz. vijf wapentjes als kruis in vierpas ✠ DVX · ARNOLD '· GEL· Z· · IVL· Z· · COMIS· Z · . Delm. 604; vdCh. 10.3; Fr. 56. 2.85 g. *In luxe cassette Koninklijke Nederlandse Munt. Bleek goud, corrosie. Fraai +.*

200,-



456

- 456 **St. Jansguldengulden.** z.j. Staande heilige Johannes de Doper S· IOHANNES – BAPTISTA leeuwte. Kz. vijf wapentjes als kruis in vierpas ✠ DVX · ARNOLD '· GEL· Z· · IVL· Z· · COMIS· Z · . Delm. 604; vdCh. 10.3; Fr. 56. 3.01 g. *Iets poreus, kleurrijk gepatineerd. Fraai +.*

200,-

GELDERLAND Provincie 1581 - 1795



457

- 457 **St. Jansguldengulden.** z.j. Staande heilige Johannes de Doper S· IOHANNES – BAPTISTA leeuwte. Kz. vijf wapentjes als kruis in vierpas ✠ DVX · ARNOLD ' · GEL · Z · · IVL · Z · · COMIS · Z · . Delm. 604; vdCh. 10.3; Fr. 56. 2.51 g. *Bleek goud. Fraai.*

200,-

KAREL VAN EGMOND MEERDERJARIG 1492–1538



458

- 458 **Rijderguldengulden.** z.j. Nijmegen. Hertog te paard naar rechts, in afsnede GEL. Omschrift eindigend op ZVT. Kz. Gelders wapen op gebloemd kruis. Interpunctie kruisjes. Delm. 620; vdCh. 15.9; Fr. 68. 3.25 g. *Zeer fraai.*

300,-

PHILIPS II 1555–1581



459

NGC

- 459 **½ Gouden reaal.** z.j. (1562–1576). Type IIa. Borstbeeld naar rechts ✠ DOMINVS · MICHI · ADIVTOR. Kz. gekroond wapenschild en PHILIPPVS voluit. GH. 207.6b; Delm. 628; vdCh. 24.3; Fr. 76 (39). 3.38 g. *NGC UNC Details, Cleaned.*

800,-

GELDERLAND Provincie 1581 - 1795



460

- 460 **Dukaat.** 1596. Type I. Staande ridder, met Spaanse helm, met zwaard en vier pijlen in bundel tussen jaartal en met binnencirkel ·CONCORDIA· RES – ·P – AR· CRES· GEL ✠. Kz. versierd vierkant met 5-regelige tekst. Delm. 649; V. 2.2; KM. 5; Fr. 237. 3.47 g. *Zeer fraai +.*

300,-



461

- 461 **½ Gouden rijder.** 1760. Type IIa. Ruiters naar rechts boven provinciewapentje. Met MO: AUR: PRO: CONFED – BELG: GELDRIA. en mmt. boompje. Zonder titel van Zutphen. Kz. generaliteitswapen tussen waarde 7 - GL. , jaartal boven de kroon. Kabelrand. Delm. 654; V. – (vgl. 3.5); de V. 486; KM. 85; Fr. 243 (127). 4.97 g. **RR.** *Sporen van kruismontuur op keerzijde. Prachtig.*

500,-

Zilveren munten



462
NGC

- 462 **Leeuwendaalder.** 1640. Type IIa. Ridder met pluim aan helm naar rechts achter wapenschild met ... CO - FOE · BELG · GEL ·. Ongekroonde leeuw in wapentje op vz. Kz. klimmende leeuw, daarboven jaartal. Delm. 825; V. 11.1; Dav. 4849. *Bovengemiddeld net uitgemunt. NGC UNC Details Cleaned. Prachtig +.*

200,-

Op de slab abusievelijk toegeschreven aan het gewest Utrecht.



463

- 463 **Leeuwendaalder.** 1641. Type IIa. Ridder met pluim aan helm naar rechts achter wapenschild met ... · CON - FOE · BELG · GEL ·. Kz. klimmende leeuw, daarboven jaartal. Delm. 825; V. 11.1; Dav. 4849. 27.20 g. *Nette slag, deels originele muntkleur. Vrijwel prachtig.*

120,-



464

- 464 **Leeuwendaalder.** 1654. Ridder met pluim aan helm naar rechts achter wapenschild met CON – FOE· BELG· GEL. Kz. klimmende leeuw, daarboven jaartal. Omschrift eindigt op MOVETVR. Delm. 825; V. 11.1; Dav. 4849. 27.19 g. **RR.** **Zeldzaam jaar.** *Net exemplaar, iets craquelé. Zeer fraai +.* 120,–



465

- 465 $\frac{1}{2}$ **Leeuwendaalder.** 1597 over 1593. Type I, geslagen op de Hollandse voet. Ridder naar rechts achter Hollands wapenschild tussen jaartal MO• NO•ORDI• – •GEL• VA• HOL•. Kz. klimmende leeuw, daarboven mt ☼. Delm. 868; V. –; de V. – (zie p. 26 en no. 109). 13.07 g. **RRR.** **Uiterst zeldzaam jaar.** *Iets aanslag. Vrijwel zeer fraai.* 200,–
Ons inzien is het onduidelijk of het jaartal daadwerkelijk als overslag zou moeten worden geïnterpreteerd.



466

- 466 $\frac{1}{2}$ **Leeuwendaalder.** 1611. Type II. Ridder achter provinciewapen naar rechts ...CO – NF· BEL· GEL· ❖. Kz. klimmende leeuw, daarboven jaartal, in omschrift ... DNO· NON· MOVETVR·. Delm. suppl. 869; V. 11.3. 12.96 g. **RRR.** **Uiterst zeldzaam jaartal.** *Fraai.* 100,–



467

- 467 ½ **Leeuwendaalder**. 1640. Type II. Ridder achter provinciewapen naar rechts ...CON' - 'FOE· BELG· GEL'. Kz. klimmende leeuw, daarboven jaartal, in omschrift ... DNO· NON· MOVETVR. Delm. 869; V. 11.3. 13.25 g. **R. Zwakke slag, licht opgewreven. Fraai +.**

80,-



468

- 468 ½ **Leeuwendaalder**. 1641. Type II. Ridder achter provinciewapen naar rechts ...CON' - 'FOE· BELG· GEL'. Kz. klimmende leeuw, daarboven jaartal, in omschrift ... DNO· NON· MOVETVR. Delm. 869; V. 11.3. 13.23 g. **Net voor het type, fraaie patina. Zeer fraai +.**

100,-



469

- 469 ½ **Leeuwendaalder**. 1641. Type II. Ridder achter provinciewapen naar rechts ...CON' - 'FOE· BELG· GEL'. Kz. klimmende leeuw, daarboven jaartal, in omschrift ... DNO· NON· MOVETVR. Delm. 869; V. 11.3. 13.48 g. **Iets zwak uitgemunt, deels originele muntkleur. Zeer fraai.**

120,-



470

- 470 ½ **Leeuwendaalder**. 1641. Type II. Ridder achter provinciewapen naar rechts ...CON' - 'FOE· BELG· GEL'. Kz. klimmende leeuw, daarboven jaartal, in omschrift ... DNO· NON· MOVETVR. Delm. 869; V. 11.3. 13.37 g. **Centraal zwak uitgemunt. Bijna zeer fraai.**

80,-

GELDERLAND Provincie 1581 - 1795



471

- 471 **Leicesterrijksdaalder.** 1587. Type I. Gelauwerd borstbeeld met zwaard en pijlenbundel naar rechts, daarboven mt. ❖. Kz. schild met de wapentjes van de zes provinciën, daarboven jaartal. Delm. 898; V. 7.3; Dav. 8829. 28.65 g. **R** *Zeer fraai.*

500,-



472
NGC

- 472 **Zilveren dukaat.** 1694. Type II. Zonder binnencirkels op vz. en kz. Ridder met provinciewapen aan lint MO: ARG: PRO. CON – FOE. BELG: D: GEL. C: Z. Kz. generaliteitswapen tussen jaartal, daarboven mmt. eenhoorn. Gladde rand. Delm. 963; V. 10.1; de V. 339; CNM. 2.17.125. **RRR.** *NGC AU55. Zeer fraai +.*

300,-



473
NGC

- 473 **½ Dukaton of ½ zilveren rijder.** 1767. Type IIb. Ruiter naar rechts boven provinciewapentje MO: NO: ARG: CONFÆ: – BEL: PRO: D: GEL. & C: Z. Mmt. boompje aan het begin van het omschrift. Kz. jaartal in cartouche onder het wapen. Kabelrand. Delm. 1045; V. 5.2. 16.17 g. **R** *Kleurrijke regenboogpatina. NGC XF40.*

300,-

NGC heeft op de slab dit stuk abusievelijk aan Holland toegeschreven. Uit de Ridders van Reymerswaele collectie.



474
NGC

- 474 ½ Dukaton of ½ zilveren rijder. 1785. Type IIb. Ruiter naar rechts boven provinciewapentje MO: NO: ARG: CONF: – BEL: PRO: D: GEL: &: C: Z. Mmt. korenaar aan het begin van het omschrift. Kz. jaartal in cartouche onder het wapen. Kabelrand. Delm. 1045; V. 5.2. 16.23 g. **RR. NGC AU58.** 500,-
Uit de Ridders van Reymerswaele collectie.

GELDERLAND Heerlijkheden en steden

BATENBURG

WILLEM V VAN BRONCKHORST 1556–1573



475

- 475 **Daalder met de klimmende leeuw.** z.j. Klimmende leeuw één haak DA * PACEM * DOMINE * IN * DIEBVS. * NOSTRIS. Kz. gekroonde dubbele adelaar met borstschild. MONETA * NOVA * ARGENTEA * BATENBORGEN'. Delm. 539; vdCh. 13.38; de V. 37; Roest 34; Dav. 8563. 27.82 g. **R Zeer fraai +.** 300,-

HEERENBERG

WILLEM IV 1546–1586



476

- 476 **St. Oswaldaalder van 30 stuiver.** z.j. Borstbeeld van Karel V met open kroon naar rechts tussen waarde 30 – S en met waardeaanduiding in het omschrift als 30 * STVFE. Kz. klimmende leeuw met wapen van 's-Heerenberg. Mmt. granaatappel op voor- en haken op keerzijde. Delm. 577; Ser. 34; Dav. 8583. 26.86 g. **R. Wat zwak uitgemunt. Zeer fraai +.** 300,-

HOLLAND Provincie 1581 - 1795

NIJMEGEN, STAD



477

477 **Karolusdaalder**. z.j. (1555). Borstbeeld van Karel V naar rechts ☼ CAROLVS☼☼ V☼☼ etc. Kz. gekroonde dubbele adelaar met borstschild INSIGNIA☼☼ VRBIS☼☼ etc. Delm. 633; vdCh. 3.30; Pas. 35; Dav. 8543. 28.34 g. **R** *Bijna zeer fraai.*

200,-



478

478 **Daalder met de klimmende leeuw**. 1563. Type Ib. Klimmende leeuw met stadswapen aan lint binnen cirkel, mmt. 3 haken. NA • KO ' • PHS ' • PENIN ' • G ' • GEHAL ' • DAL ' • V ' • XXX • STV. Kz. gekroonde dubbele adelaar met borstschild DER • STADT • NIMEGEN • MVNT • INT • IAER • 1563. Delm. 640; Pas. 50; Dav. 8548. 29.05 g. **R**. *Aantrekkelijke patina. Zeer fraai +.*
Dit is een van de weinige munten uit de periode met een Nederlands omschrift.

400,-

HOLLAND Provincie 1581 - 1795

Gouden munten



479

480

479 **Dukaat**. 1740. Type IIb. Staande ridder met zwaard en 7 pijlen in bundel, zonder binnencirkel. Kz. vierkant met tekst MO: ORD: etc. Kabelrand. Delm. 775; V. 39.6; PW. 15; Fr. 250 (95); KM. 12. 3.23 g. **R** *Originele muntkleur. Prachtig +.*

300,-

480 **Dukaat**. 1746. Type IIa. Staande ridder met pluim aan helm, zwaard en 7 pijlen in bundel tussen jaartal, zonder roosje na HOL, zonder binnencirkel. Kz. vierkant met tekst MO: ORD: etc. Gladde rand. Delm. 775; V. 39.6; Fr. 250 (95); KM. 12. 3.37 g. *Enkele hakjes in het veld, doch een nette goudkleur. Prachtig.*

300,-



481



482



- 481 **Dukaat.** 1746. Type IIa. Staande ridder met pluim aan helm, zwaard en 7 pijlen in bundel tussen jaartal, zonder roosje na HOL, zonder binnencirkel. Kz. vierkant met tekst MO: ORD: etc. Gladde rand. Delm. 775; V. 39.6; Fr. 250 (95); KM. 12. 3.40 g. *Miniem schaaffe op de hand van de ridder, doch een schitterend exemplaar. Prachtig.*

300,-

- 482 **Dukaat.** 1782. Type IIb. Staande ridder met zwaard en 7 pijlen in bundel, zonder binnencirkel. Kz. vierkant met tekst MO: ORD: etc. Kabelrand. Delm. 775; V. 39.6; PW. 15; Fr. 250 (95); KM. 12. 3.41 g. *Originele muntkleur. Prachtig +.*

300,-

Zilveren munten



483



- 483 **Leeuwendaalder.** 1576. Type Ib. Ridder achter provinciewapen naar links, jaartal op de voorzijde · MO· NO· ARG· – ·ORDIN· HOL·. Kz. klimmende leeuw, mt. ☼ in omschrift. Delm. 830; V. 48.2; Dav. 8837. 26.76 g. **R** *Grijze patina. Zeer fraai.*

100,-



484



- 484 **Leeuwendaalder.** 1576. Type II. Ridder achter provinciewapen naar rechts, jaartal op voorzijde x MO x NO x ARG x – x ORDIN x HOL x. Kz. klimmende leeuw, mt. ☼ in omschrift. Delm. 831; PW. 22; V. 48.3; Dav. 8838. 27.00 g. *Gietgalletje. Bijna zeer fraai.*

80,-



485

- 485 **Leeuwendaalder.** 1650. Type III. Ridder achter provinciewapen naar rechts MO· ARG· PRO· CON - FOE· BELG· HOL ☼. Kz. klimmende leeuw, jaartal in omschrift. Delm. 832; PW. 24; V. 49.1. 26.87 g. *Deels originele muntkleur. Prachtig.*

150,-



486

- 486 $\frac{1}{2}$ **Leeuwendaalder.** 1577. Type I. Ridder achter provinciewapen naar rechts, jaartal op voorzijde ☼ MO ☼ NO ☼ ARG etc. Kz. klimmende leeuw, mmt. ☼ in omschrift. Delm. 870; PW. 23; V. 48.4. 13.01 g. **R** *Minieme haarlijntjes. Fraai +.*

100,-



487

- 487 $\frac{1}{2}$ **Leeuwendaalder.** 1589. Type I. Ridder achter provinciewapen naar rechts, jaartal op voorzijde (x) MO x NO x ARG etc. Met interpunctie x. Kz. klimmende leeuw, mmt. ☼ in omschrift. Delm. 870; PW. 23; V. 48.4. 13.12 g. **RR.** *Keerzijde iets decentrisch geslagen, overigens nette details. Iets aanslag. Zeer fraai +.*

200,-



488

- 488 $\frac{1}{2}$ Leeuwendaalder. 1609. Type II. Ridder achter provinciewapen naar rechts MO• ARG... etc. ✿. Kz. klimmende leeuw, jaartal in omschrift. Delm. 871; PW. 25; V. 49.2. 13.16 g. *Fraai +*.

80,-



489

- 489 **Dukaton of zilveren rijder.** 1759. Type IIb. Ruiter naar rechts boven gekroond provinciewapentje, mt. wapentje van Dordrecht na omschrift. Kz. generaliteitswapen, ✿ boven de kroon, jaartal in cartouche. Kabelrand. Delm. 1014; V. 42.1; PW. 45; Dav. 4930/1827. Kabelrand. 32.28 g. *S Zeer fraai +*.

150,-



490

NGC

- 490 $\frac{1}{2}$ **Dukaton of $\frac{1}{2}$ zilveren rijder.** 1767. Type II. Ruiter naar rechts boven provinciewapentje MO: NO: ARG: CON – FE: BELG: PRO: HOL stadsschild van Dordrecht. Kz. generaliteitswapen, ✿ boven de kroon, jaartal in cartouche. Kabelrand. Delm. 1047; V. 42.2. 16.13 g. **R**. *NGC AU50. Prachtig.*

300,-

Bronzen munten



491

NGC

- 491 **Misslag Duit.** 1715. In het veld ✿ / HOL / LAN / DIA / jaartal. Kz. klimmende leeuw met speer en vrijheidshoed in Hollandse tuin. V. 57.6; PW. 2007; Bos 19. *NGC Mint Error VF Details. Scratches, Double Struck.*

100,-

HOLLANDSE STEDEN

HOLLANDSE STEDEN

AMSTERDAM

Zilveren munten



492

- 492 **Dukaton of zilveren rijder.** 1673. Type Ib. Ruiter naar rechts boven gekroond provinciewapentje roosje MON: NOV: ARG: CON – F: BELG: PROV: HOLL roosje. Kz. generaliteitswapen, waaronder rechthoekig stadswapentje in cartouche. Jaartal boven de kroon. Zonder binnencirkels. PROV: HOLL roosje. Op enkelvoudig gewicht! Met grond onder de voor- en achterbenen van het paard en randschrift * TER GEDACHTENISSE VAN DE MUNTE VAN AMSTERDAM *. Delm. 1018e; Maill. suppl. 3.6; Dav. 4933B.A. 36.90 g. **RRR.** *Ondanks de gebruikelijke slagzwakte in het centrum een schitterend gepatineerd en goed gecentreerd stuk. Prachtig.*

5000,-

Sinds de Middeleeuwen werden alle Hollandse munten geslagen in Dordrecht. Maar na het Rampjaar 1672, toen de Republiek der Zeven Verenigde Nederlanden van verschillende kanten te maken kreeg met binnentrekende vijandige legers, werd een jaar lang uitgeweken naar de Munt in Amsterdam, tot dan toe Regulierstoren, en het bijbehorende wachthuis. In Amsterdam zijn tussen 9 november 1672 en 7 november 1673 twee soorten munten geslagen: de Gouden Dukaat en de Zilveren Rijder oftewel Dukaton. Doordat de Amsterdamse Munt niet over een schroefpers beschikte, werden alle munten geslagen 'met de hamer'. De piedfort Dukaton op meervoudig gewicht, alsook sommige typen Zilveren rijders, zijn echter niet met de hand geslagen, maar met een schroefpers vervaardigd. Bovendien hebben ze een tekst op de muntrand en is uit onderzoek aan exemplaren in openbare collecties gebleken dat de metaalgehalten afwijken van de voorgeschreven gehalten. Aanwijzingen die tot de conclusie leiden dat deze bijzondere en zeldzame exemplaren buiten de Munt zijn vervaardigd. Christoffel Adolphi, een vooraanstaand goudsmid-medailleur heeft naar alle waarschijnlijkheid in de late zomer van 1672 gesolliciteerd naar een positie als stempelsnijder bij de nog op te richten Amsterdamse Munt door een fraai verzorgde meesterproef te vervaardigen van een Dukaton, die alle kenmerken had van een Amsterdamse munt. Aangenomen was hij er niet: door de bezetting van delen van het land werden er in Amsterdam nogal wat mensen aan het werk gezet uit andere, noodgedwongen gesloten munthuizen. Wel is bekend dat Adolphi meerdere ponsoenen heeft geleverd voor de Amsterdamse Dukatonen en dat hij waarschijnlijk de maker van deze herinneringsdukatonen is. Ever since the Middle Ages, all coins for the province of Holland were struck in the mint in Dordrecht. But in the Disaster Year 1672, when the Republic of the Seven The United Netherlands was confronted with incoming enemy armies from various sides, the mint was forced to flee northwards to Amsterdam. The Regulierstoren and the associated guardhouse were transformed into a mint. During its operation between November 9, 1672 and November 7, 1673, two types of coins were minted: the Golden Ducat and the Silver Rider or Dukaton. Because the Amsterdam Mint did not have a screw press, all coins were hammered. The Piedfort Ducats on multiple-Ducat weight, as well as some types of Silver riders, are however not struck by hand, but manufactured with a screw press. In addition, they have an edge-inscription and research into specimens in public collections has shown that the metal contents deviate from the prescribed levels for the official coinage. Indications that lead to the conclusion that these special and rare specimens were manufactured outside the Mint. Christoffel Adolphi, a leading goldsmith and medalist, most likely applied for the position of die-engraver at the yet-to-be-established Amsterdam Mint in the late summer of 1672 through a masterfully crafted specimen Dukaton, which had all the characteristics of a coin from Amsterdam. Unfortunately, he was not hired: workmen from the occupied parts of the republic were put to work there instead. It is however known that Adolphi did supply some of the punches to the mint and is the likely origin for these commemorative ducatonen with edge-inscriptions.

GORINCHEM

Gouden munten



493

- 493 **Rozenobel.** z.j. (1590-1600). Flemish noble. Vorst met zwaard en wapen in schip, vlag met gotische E op de achtersteven ED – WARD ' DI GRA ' REX ANGL ' : S FRANC ' – DNS I · IB ' . Kz. stralenzon op gebloemd kruis, in de hoeken gekroonde luipaarden ster IHC ' : AVT ' : TRANSIENS PER MEDIVM ILLORVM IBAT. Thompson –; Delm. 825 ter; PW. 14; S. 1952; Fr. 80a. 7.48 g. *Bijna prachtig.* 1500,–

WEST-FRIESLAND Het Gewest 1581 - 1795



494

NGC

- 494 **Dukaat.** 1637. Type I. Staande ridder met Spaanse helm, zwaard en pijlenbundel met zeven pijlen tussen jaartal, tekst tussen de voeten en met binnencirkel. ... WEST · lelie · . Kz. vierkant met 5-regelige tekst. Gladde rand. Delm. 836; V. 59.4; PW. 03; Fr. 294; KM. 16. **RR in deze kwaliteit.** *NGC MS64. FDC.* 1500,–



495

- 495 **Dukaat.** 1641. Type I. Staande ridder met Spaanse helm, zwaard en pijlenbundel met zeven pijlen tussen jaartal, tekst tussen de voeten en met binnencirkel. ... WEST · lelie · . Kz. vierkant met 5-regelige tekst. Gladde rand. Delm. 836; V. 59.4; PW. 03; Fr. 294; KM. 16. 3.46 g. *Deels originele muntkleur. Prachtig.* 600,–



496

NGC

- 496 **Gouden rijder.** 1751. Type II. Ruiter naar rechts boven gewestelijk wapentje, mmt. haan na omschrift. Kz. generaliteitswapen tussen waarde 14 - GL – jaartal boven de kroon. Kabelrand. Delm. 843; V. 60.3; PW. 09; Fr. 298; KM. 130. *NGC AU58. Prachtig.* 1000,–

WEST-FRIESLAND Het Gewest 1581 - 1795



497
NGC

- 497 **Gouden rijder.** 1762. Type II. Ruiters naar rechts boven gewestelijk wapentje, mmt. haringbuis na omschrift. Kz. generaliteitswapen tussen waarde 14 - GL - jaartal boven de kroon. Kabelrand. Delm. 843; V. 60.3; PW. 09; Fr. 298; KM. 130. **R** NGC AU53. *Vrijwel prachtig.* 1000,-
Dit jaartal is aanzienlijk moeilijker dan de andere jaartallen van deze serie.

Zilveren munten



498

- 498 **Leeuwendaalder.** 1651. Type II. Ridder achter Hollands wapen naar rechts met titel ...BELG· WEST. Kz. klimmende leeuw, daarboven mmt. vijfbladige bloem na het jaartal CONFIDENS· DNO etc. Delm. 836; V. 66.4; Dav. 4870. 27.38 g. *Iets zwak uitgemunt, grotendeels originele muntkleur. Prachtig.* 120,-



499

- 499 $\frac{1}{2}$ **Leeuwendaalder.** 163. Type II. Ridder achter Hollands wapen naar rechts met titel WEST. Kz. klimmende leeuw, jaartal in omschrift. Kz. mmt. rozet na jaartal. Delm. 873 suppl.; V. 66.5. 12.68 g. *Laatste cijfer jaartal onleesbaar. Iets aanslag. Fraai.* 80,-



500

- 500 $\frac{1}{2}$ **Leeuwendaalder**. 1641. Type II. Ridder achter Hollands wapen naar rechts met titel WEST. Kz. klimmende leeuw, jaartal in omschrift. Kz. mmt. rozet na jaartal. Delm. 873 suppl.; V. 66.5. 13.50 g. **R. Zeldzaam jaar.** *Gebruikelijke zwakte. Fraai +.*

200,-



501

- 501 $\frac{1}{2}$ **Leeuwendaalder**. 1644. Type II. Ridder achter Hollands wapen naar rechts met titel WES. Kz. klimmende leeuw, jaartal in omschrift. Delm. 873; V. 66.5. 13.38 g. **R Zeer fraai +.**

200,-



502

- 502 **Gehelmde rijksdaalder of prinsendaalder**. 1597. Type II. Borstbeeld van Willem de Zwijger met zwaard naar rechts + DEVS + FORTITVDO + ET + SPE - S + NOSTR - A + jaartal. Kz. gewestelijk wapen onder toernooihelm, mmt. ☼ na omschrift. Delm. 924; V. 63.3; Dav. 8865. 28.79 g. *Ondanks de gebruikelijke zwakke slag een uiterst net exemplaar met kleurrijk patina. Vrijwel prachtig.*

300,-



503

- 503 **Nederlandse rijksdaalder.** 1620. Halflang borstbeeld naar rechts met zwaard en gewestelijk wapenschild aan lint, titel WESTF-RI. Mmt. rozet. Kz. generaliteitswapen tussen jaartal. Delm. 940; V. 64.3; Dav. 4842. 28.12 g. *Slagzwakte, fraaie patina. Fraai +.*

120,-



504

- 504 **Nederlandse rijksdaalder.** 1624. Halflang borstbeeld naar rechts met zwaard en gewestelijk wapenschild aan lint, titel WEST-FRI. Mmt. rozet. Kz. generaliteitswapen tussen jaartal. Delm. 940; V. 64.3; Dav. 4842. 28.07 g. *Bijna zeer fraai.*

100,-



505

- 505 **Zilveren dukaat.** 1672. Type I. Staande ridder met zwaard tussen jaartal, gewestelijk wapen aan de voet, met titel WESTF. Kz. generaliteitswapen, daarboven mmt. vijfbladige bloem. Binnencirkels op voor- en keerzijde. Gladde rand. Delm. 970; V. 65.1; Dav. 4906. 27.71 g. *R Centraal wat zwak, aantrekkelijke patina. Zeer fraai +.*

100,-



506

- 506 **Dukaton of zilveren rijder.** 1673. Type Ia. Binnencirkels op voor- en keerzijde. Ruiter naar rechts boven ongekroond gewestelijk wapentje. Mmt. vijfbladige bloem MO: NO· ARG· PRO: CON – FÆ· BELG· WESTF. Kz. klein gekroond wapen zonder cartouche, jaartal in omschrift boven de kroon. Gladde rand. Delm. 1019; V. 61.1; Dav. 4939. 32.23 g. *Zeer fraai.*

100,-



507

- 507 **Dukaton of zilveren rijder.** 1742. Type IIa. Ruiter naar rechts boven gekroond gewestelijk wapentje ...PRO: WESTFRI: mmt. haan. Kz. gekroond wapen, daaronder jaartal in cartouche. Gladde rand. Delm. 1022; V. 62.1; Dav. 1834. 32.20 g. **RR.** *Corrosie, waarschijnlijk afkomstig uit een scheepswrak. Zeer fraai +.*

300,-



508
NGC

- 508 **Dukaton of zilveren rijder.** 1782. Ruiter naar rechts boven gekroond gewestelijk wapentje ...PRO : WESTF: geen mmt.. Kz. gekroond wapen, daaronder jaartal in cartouche. Kabelrand. Delm. 1022; V. 62.1; Dav. 1834. 32.48 g. *NGC XF45.*

300,-

Uit de Ridders van Reymerswaele collectie.

ZEELAND Provincie 1580 - 1795



509

- 509 **½ Dukaton of ½ zilveren rijder.** 1772. Type III. Ruiter naar rechts boven gewestelijk wapentje, mmt. haringbuis na omschrift. Kz. generaliteitswapen, jaartal in cartouche. Kabelrand. Delm. 1050; V. 62.2. 16.21 g. *Kleine klemspoortjes, vlekkerige patina. Zeer fraai +.*

150,-



510

- 510 **½ Dukaton of ½ zilveren rijder.** 1780. Ruiter naar rechts boven gewestelijk wapentje, zonder mmt.. Kz. generaliteitswapen, jaartal met kromme 7 in cartouche. Kabelrand. Delm. 1050; V. 62.2. 16.30 g. *Gietgalletjes. Zeer fraai.*

100,-

ZEELAND Provincie 1580 - 1795




511

- 511 **Leeuwendaalder.** 1650. Type IIIa. Ridder naar rechts achter Hollands wapen, mt. $\frac{3}{4}$ na omschrift. Kz. klimmende leeuw, daarboven jaartal CONFIDENS etc. Delm. 839; V. 88.1. 26.38 g. **R** *Zoals gebruikelijk iets zwak uitgemunt, grotendeels originele muntkleur. Prachtig.*

120,-



512


- 512 ½ **Leeuwendaalder**. 1623. Type III. Ridder achter Hollands wapen naar rechts, mt.  na omschrift. Kz. klimmende leeuw, daarboven jaartal. Delm. 876; V. 88.2. 12.87 g. **RRR. Uiterst zeldzaam jaartal. Zeer fraai.**

100,-

Het derde cijfer van het jaartal is moeilijk leesbaar. 1623 is het waarschijnlijkst.




513

- 513 ½ **Leeuwendaalder**. 1623. Type III. Ridder achter Hollands wapen naar rechts, mt.  na omschrift. Kz. klimmende leeuw, daarboven jaartal. Delm. 876; V. 88.2. 12.93 g. **RRR. Uiterst zeldzaam jaartal. Fraai.**

80,-




514

- 514 ½ **Leeuwendaalder**. 1649. Type III. Ridder achter Hollands wapen naar rechts, mt.  na omschrift. Kz. klimmende leeuw, daarboven jaartal. Delm. 876 suppl.; V. 88.2. 13.72 g. **RRR. Uiterst zeldzaam jaartal. Geslagen op kort plaatje. Zeer fraai.**

100,-




515

- 515 **Leicesterrijksdaalder.** 1590. Type I. Gelauwerd borstbeeld met zwaard en pijlenbundel naar rechts.  CONCORDIA – RES · PARVÆ · CRESCV9 – ZEL · Kz. schild met de wapentjes van de zes provinciën, daarboven jaartal x MO · ORD · PROVIN · FOED · BELG · AD · LEG · IMP. Delm. 902; V. 84.1; Dav. 8872. 28.38 g. **RR.** Zoals gebruikelijk ietwat zwak uitgemunt. Zeer fraai +.

500,-




516

- 516 **Zilveren dukaat.** 1735. Type IIb. Staande ridder met provinciewapen aan lint  MO · NO · ARG · PRO · CON · FE · BELG · COM · ZEEL · . Kz. generaliteitswapen tussen jaartal. Gladde rand. Delm. 976; PW. 50; V. 86.1 var.; Dav. 4914/1848. 27.85 g. *Lijmresten. Vrijwel zeer fraai.*

80,-



517


- 517 **Piedfort zilveren dukaat.** 1748. op dubbele zwaarte. Type IIb. Staande ridder met provinciewapen aan lint  MO · NO · ARG · PRO · CON · FE · BELG · COM · ZEEL · . Kz. generaliteitswapen tussen jaartal, *** boven de kroon. Gladde rand. Delm. 976a; V. 86.1 var.; PW. 50.4; Dav. 4913/1847. 55.73 g. *Meerkleurig gepatineerd. NGC MS61. Vrijwel FDC.*

1500,-



518

- 518 **Piedfort dukaton of zilveren rijder.** 1664. Type I. Ruiter naar rechts boven ongekroond provinciewapentje MO: NO: ARG: PRO: CON – FE: BELG: COM: ZEL· 𐌹*. Kz. gekroond wapen, jaartal boven de kroon. Delm. 1024a; V. 81.1; PW. 43.3; Dav. A4942. 65.41 g. **RR.** *Aantrekkelijk gepatineerd. Prachtig +.*

2000,-

Dit jaartal hebben wij als piedfort de afgelopen 30 jaar niet mogen verhandelen.



519

- 519 **1 Gulden.** 1763. Staande Nederlandse maagd met ronde vrijheidshoed op de speer, jaartal in afsnede. Kz. generaliteitswapen tussen waarde I – GL. Delm. 1181; V. 91.3. Vz. TVEMUR, kz. ZELANDIA. 10.34 g. **R.** *Licht opgewreven. Zeer fraai +.*

100,-

Uit prijslijst Schulman 226 van okt. 1983, no. 301.

UTRECHT Duurstede 6e eeuw - 1010

MEROVINGERS

Gouden munten



520

- 520 **Gouden triens of tremissis.** z.j. Hoofd naar rechts met omschrift ΔORESTATIFIT. Kz. calvariekruis met zes bolletjes. Daar omheen de naam van de 'muntmeester' ΜΑΛ ΕΛΙΝVS Μ. vgl. vdCh. 9.19-30; Belfort vgl. 1760. 1.23 g. **RR.** *Miniem rafelige rand, ietwat bleek goud. Zeer fraai.*

1000,-

Variant met volledige opschrift ΔORESTATIFIT, waarschijnlijk dus een vroeger exemplaar.

UTRECHT BISDOM 1010 - 1528

UTRECHT BISDOM 1010 - 1528

DAVID VAN BOURGONDIË 1455-1496



521

- 521 **St. Martinusguldgulden of Davidgulden.** z.j. (emissie 1464). Zittende heilige Martinus, wapentje onder zijn voeten. Omschrift SANCTVS – MARTIN ' EPS '. Kz. gecombineerd wapen in driepas. Delm. 945; vdCh. 17.9-10; vG. 5; Fr. 190. 2.59 g. *Scheurtje en gesnoeid, overigens nette details. Fraai +.*

200,-

UTRECHT Provincie 1581 - 1795



522

- 522 **Dubbele dukaat.** 1786. Type IIIa. Staande ridder met zwaard en pijlenbundel tussen jaartal, grond onder de voeten. Kz. versierd vierkant met 5-regelige tekst MO: ORD: etc. Kabelrand. Delm. 962; V. 98.2; Fr. 283 ; KM. 42. 6.93 g. **R** *Klemspoortjes, licht opgewreven, toch nette details. Vrijwel prachtig.* 800,-

UTRECHT



523

- 523 **Grote oude gouden rijder.** 1607 over 1606. Type I op groot plaatje. Ruiter naar rechts boven Hollands wapenschild x MO· AV· PRO· CONF - OE· BELG· TRAIEC stadsschild. Kz. generaliteitswapen x CONCORDIA• RES• PARVÆ• CRESCVNT x jaartal. Delm. 967; V. 98.5; Fr. 286 ; KM. 15. 9.90 g. **RRR.** **Als overslag niet in Delmonte vermeld.** *Uiterst net uitgemunt met bijzonder sterke details. Stempelglans. Vrijwel FDC.*

5000,-



524
NGC

- 524 **Gouden rijder.** 1760. Type II. Ruiter naar rechts boven provinciewapen. Kz. generaliteitswapen tussen waarde 14 - GL. en jaartal boven de kroon. Kabelrand. Delm. 970; V. 99.1; PW. 31; Fr. 288; KM. 104. *NGC UNC Details Cleaned. Prachtig +.*

800,-



525

- 525 **Gouden rijder.** 1763. Type II. Ruiter naar rechts boven provinciewapen. Kz. generaliteitswapen tussen waarde 14 - GL. en jaartal boven de kroon. Kabelrand. Delm. 970; V. 99.1; PW. 31; Fr. 288; KM. 104. 9.88 g. *Haarlijntjes, doch nette goudkleur. Prachtig +.*
Laatste jaar van deze muntslag.

1000,-

Zilveren munten



526

- 526 **Leeuwendaalder.** 1641. Type IId. Met binnencirkels. Ridder met pluim aan helm achter wapenschild met ongekroonde leeuw naar rechts en titel BELG. TRA. Kz. klimmende leeuw, daarboven jaartal. Geen mmt. Delm. 845 var; V. 107.4 var. 26.71 g. *Slagbarstje. Zeer fraai.*

80,-



527



NGC

527 **Leeuwendaalder.** 1648. Type IId. Met binnencirkels. Ridder met pluim aan helm achter wapenschild met ongekroonde leeuw naar rechts en titel ...BELG· TRA· mt. stadsschild aan het einde van omschrift. Kz. klimmende leeuw, daarboven jaartal. Delm. 845; V. 107.4 var. *Miniem slagbarstje, fraai uitgemunt. NGC UNC Details Cleaned. Prachtig / Prachtig +.*

200,-



528



528 $\frac{1}{2}$ **Leeuwendaalder.** 1599 over 1597. Type Ib. Geslagen op de Hollandse voet. Ridder naar rechts achter wapenschild met klimmende leeuw met kruis op de borst, tussen jaartal x MOx NOx ORDIX – TRAx VAx HOLx. Kz. klimmende leeuw, mt. roosje in omschrift. Delm. 877; V.-. 12.69 g. **RRRR.** *Van de allerhoogste zeldzaamheid. Grijsz patina. Zeer fraai.*

400,-



529



529 $\frac{1}{2}$ **Leeuwendaalder.** 1616. Type IIa. Ridder naar rechts achter wapenschild met ongekroonde leeuw met kruis op de borst stadsschild MO· ARG· PRO: CON – FOE· BELG· TRA. Kz. klimmende leeuw, daarboven jaartal. Delm. 878; V. 107.5. 13.42 g. **RR.** *Grijsz patina. Fraai +.*

80,-



530

- 530 ½ **Leeuwendaalder**. 1617. Type IIa. Ridder naar rechts achter wapenschild met ongekroonde leeuw met kruis op de borst stadsschild MO· ARG· PRO: CON – FOE· BELG· TRA. Kz. klimmende leeuw, daarboven jaartal. Delm. 878; V. 107.5. 10.51 g. **RR**. **Zeer zeldzaam**. *Slagbarstje. Fraai +.* 80,-



531

- 531 ½ **Leeuwendaalder**. 1618. Type IIa. Ridder naar rechts achter wapenschild met ongekroonde leeuw met kruis op de borst stadsschild MO· ARG· PRO: CON – (F)OE(- BEL)G· TR(A). Kz. klimmende leeuw, daarboven jaartal. Delm. 878; V. 107.5. 13.43 g. **RR**. *Iets zwak geslagen, overigens een exemplaar met uiterst nette details. Zeer fraai +.* 150,-
Sinds veiling Schulman 28 van 18 nov. 2002, no. 393 slechts eenmaal bij ons voorgekomen.



532

- 532 ½ **Leeuwendaalder**. 1644. Type IIb. Ridder naar rechts achter wapenschild met gekroonde leeuw met kruis op de borst stadsschild MO· ARG· etc. Kz. klimmende leeuw, daarboven jaartal. Delm. 879; V. 107.5 var. 13.10 g. **RRR**. *Iets gesnoeid. Vrijwel zeer fraai.* 150,-



533

- 533 $\frac{1}{2}$ **Leeuwendaalder**. 1649. Type IIb. Ridder naar rechts achter wapenschild met gekroonde leeuw met kruis op de borst stadsschild MO· ARG· etc. Kz. klimmende leeuw, daarboven jaartal. Delm. 879; V. 107.5 var. 13.52 g. **RR**. *Dubbelslag. Bijna zeer fraai.*

120,-



534

- 534 **Nederlandse rijksdaalder**. 1619. Type Ia. Gepareelde binnencirkels. Gelauwerd borstbeeld met zwaard en wapenschild aan lint naar rechts, titel ...CONFO· BELG· TRAIEC· stadsschild. Kz. generaliteitswapen tussen jaartal. Delm. 942; V. 103.3; Dav. 4836. 28.77 g. *Fraai +.*

100,-



535

- 535 **Zilveren dukaat**. 1683. Type Ic. Staande ridder met zwaard tussen jaartal, provinciewapen aan de voet, mt. stadsschild na zwaard. Titel TRAI. Kz. gekroond generaliteitswapen, ☼ boven de kroon. Zonder binnencirkels op voor- en keerzijde. Gladde rand. Delm. 981; V. 105.3; Dav. 4904. 27.85 g. *Iets craquelé, doch een net exemplaar. Bijna prachtig.*

100,-



536
NGC

- 536 **Piedfort Zilveren dukaat.** 1739. Op dubbele zwaarte. Type III. Staande ridder met zwaard en provinciewapen aan lint. Kz. generaliteitswapen tussen jaartal. Kabelrand. Delm. 982a; V. 106.1; Dav. 1844. 55.97 g. **RR. Zeer zeldzaam.** *NGC MS62.* 5000,-



537

- 537 **Dukaton of zilveren rijder.** 1768. Type IVb. Ruiter naar rechts boven gekroond provinciewapentje met stadsschild in het hart en titel ...BELG: PRO: TRAI: Kz. generaliteitswapen, jaartal in cartouche onder het wapen, mt. stadsschild boven de kroon. Bloemrand. Delm. 1031; V. verg. 100.3; PW. 59; Dav. 1832. 32.77 g. **R . Licht opgewreven. Uiterst net exemplaar. Prachtig+.** 1000,-
Er zijn slechts 6035 exemplaren aangemunt van de jaren 1766/1768 in totaal, inclusief de Halve Dukatons.



538

- 538 **½ Dukaton of ½ zilveren rijder.** 1774. Type II. Ruiter naar rechts boven gekroond provinciewapentje en titel ...BELG: PRO: TRAI: Kz. jaartal onder het wapen in cartouche. Bloemrand. Delm. 1055; V. 100.4. 16.14 g. *Vlekkerige patina. Bijna prachtig.* 200,-

UTRECHT Provincie 1581 - 1795



539

539 **½ Dukaton of ½ zilveren rijder.** 1787. Type II. Ruiter naar rechts boven gekroond provinciewapentje en titel ...BELG: PRO: TRAI· Kz. jaartal onder het wapen in cartouche. Kabelrand. Delm. 1055; V. 100.4. 16.14 g. *Donkere patina. Bijna prachtig.*

200,-



540

540 **1 Gulden.** 1764. Type IIIe. Staande Nederlandse maagd, jaartal in de afsnede. Kz. generaliteitswapen tussen waarde 1 – G. Omschrift MO: ARG: ORD: FÆD: etc. en met kabelrand. Delm. 1182; V. 111.2 var.; PW. 73. 10.60 g. *Vrijwel volledige originele muntkleur. Vrijwel FDC.*

80,-



541



541 **1 Gulden.** 1794. Type IIIe. Staande Nederlandse maagd, jaartal in de afsnede. Kz. generaliteitswapen tussen waarde 1 – G. Omschrift MO: ARG: ORD: FÆD: etc. en met kabelrand. Delm. 1182; V. 111.2 var.; PW. 73. *Volledige originele muntkleur. NGC MS64. FDC.*

100,-

NGC second finest known. Only one example in a higher grade!



542



542 **X Stuiver.** 1791. Staande Nederlandse maagd. Kz. generaliteitswapen tussen waarde X – ST. jaartal boven de kroon. Kabelrand. Delm. 1203; V. 111.5; PW. 75. *Kabinetpatina, bovengemiddeld fraai uitgemunt. NGC MS62.*

100,-

FRIESLAND Provincie 1581 - 1795



543

- 543 $\frac{1}{2}$ **Leeuwendaalder**. z.j. (1619). Type IIIa. Ridder achter Hollands wapen naar rechts MO· ARG· PRO – CONF· BEL· FRI. Kz. klimmende leeuw, daarboven mt. leeuwje. Delm. 883; V. 124.3. 13.17 g. **RR. Zeer zeldzaam.** Zoals gewoonlijk zwaktes in de slag, doch nette details. Zeer fraai.

250,-



544

- 544 **Koggerdaalder**. 1687. Type II. In kruisvorm de wapentjes van Oostergo, Westergo, Sevenwolden en gecombineerd wapen van de Friese 11 steden, in de hoeken OG - WG - SW - ST, in het hart pijlenbundel met 4 pijlen. Kz. gekroond provinciewapen tussen waarde 30 – ST, jaartal boven de kroon. Retrograde N in omschriften. Delm. 1089; V. 125.3. 18.34 g. **R Enkele zwaktes zoals gewoonlijk. Vlekkerige patina. Zeer fraai +.**

150,-

OVERIJSEL Provincie 1581 - 1795

Gouden munten



545

- 545 **Hongaarse dukaat**. z.j. (± 1591). Staande keizer met hellebaard en rijksappel, Overijssels wapentje tussen de voeten MON· OR· TRAN – ISL· VA· VNG – ♣. Kz. gekroonde madonna op halve maan PATRONA / twee haken / VNGARIE. Delm. 1049; V. –; Fr. 266 (85). 3.47 g. **R Licht golvend muntplaatje, keerzijde licht opgewreven. Slagbarst op achterzijde. Zeer fraai +.**

400,-

OVERIJSEL Provincie 1581 - 1795

Zilveren munten



546
NGC

- 546 **Leeuwendaalder.** 1644. Type II. Ridder met pluim achter Hollands wapen naar rechts met titel MO· ARG· PRO· CON – FOE· BELG· TRAN. Kz. klimmende leeuw, daarboven jaartal. Delm. 856; V. 139.3 var.; Dav. 4860. *Iets aanslag keerzijde.* NGC UNC Details Rev Stained. *Zeer fraai + / Prachtig.* 150,-
Op de slab abusievelijk toegeschreven aan het gewest Utrecht.



547

- 547 $\frac{1}{2}$ **Leeuwendaalder.** 1641. Type II. Ridder achter Hollands wapenschild naar rechts met titel MO· ARG· PRO· CON – FOE· BELG· TRAN. Kz. klimmende leeuw, daarboven jaartal. Delm. 885; V. 139.4. 13.42 g. **R.** *Zeer fraai +.*

100,-



548
NGC

- 548 **Dukaton of zilveren rijder.** 1676. Type IIb. Ruiter naar rechts boven gekroond provinciewapentje MO· NO· ARG· CON – FOE· BELG· PRO· TRANS. Kz. gekroond wapen, jaartal in cartouche, mmt. ☼ boven de kroon. Binnencirkels op voor- en keerzijde. Gladde rand. Delm. 1035; V. 135.4. **RR.** NGC XF Details, Saltwater Damage.

200,-

DEVENTER

STEDELIJKE MUNTSLAG TE DEVENTER



549

549 **Leeuwendaalder.** 1640. Type I. Ridder achter stadswapen naar rechts IMP· CIV· CONF· BE – LG· PR· SOCI· jaartal. Kz. klimmende leeuw lelie · ME· VIGILANTE· FLORET· DAVENT·. Delm. 857; V. 150.1; Dav. 4873. 27.31 g. **RR.** *Schitterend exemplaar, deels originele muntkleur. Prachtig.*

200,-

KAMPEN



550
PCGS

550 **Leeuwendaalder.** 1647. Type IIa. Ridder naar links met pluim achter groot leeuwenschild. Kz. klimmende leeuw, mmt. lelie tussen jaartal. Delm. 862; V. 163.3; Dav. 4879. *PCGS AU53. Bijna prachtig.*

100,-



551
NGC

551 **Leeuwendaalder.** 1648. Type IIa. Ridder naar links met pluim achter groot leeuwenschild. Kz. klimmende leeuw, mmt. lelie tussen jaartal. Delm. 862; V. 163.3; Dav. 4879. *Bovengemiddeld uitgemunt, sterke details. NGC UNC Details Cleaned. Prachtig / Prachtig +.*

200,-

ZWOLLE



552
NGC

- 552 **Dukaton of zilveren rijder.** 1661. Type Ia. Ruiter naar rechts boven ongekroond stadswapentje, mmt. lelie na omschrift, rechts van zwaard. Kz. generaliteitswapen, jaartal in omschrift boven de kroon. Binnencirkels op voor- en keerzijde. Delm. 1039; V. 159.3; Dav. 4945. **R** NGC XF Details, Saltwater Damage.

Uit een onbekend scheepswrak.

200,-

ZWOLLE



553

- 553 **Leeuwendaalder.** 1648. Type IV. Ridder met pluim achter stadswapen naar rechts MO: ARG: CIVITA – ZWOL: A: L: IMP. Kz. klimmende leeuw, ☼ DA: PACEM: DO: IN: DIEBVS: NOST: jaartal. Delm. 866b; V. 172.4. 27.23 g. *Deels originele muntkleur. Bijna prachtig.*

120,-



554
NGC

- 554 **Arendschelling.** z.j. (± 1595). Type Ia. Gekroond gecombineerd Spaans wapen, boven de kroon stadswapentje MONE· ARG· etc. Kz. dubbele adelaar onder een keizerskroon en titel RVDOL· II· V. 176.3; vdW. 218. *NGC MS62. Prachtig +.*

100,-

GRONINGEN Stad



555

- 555 **Vlieger of stuiver.** 1474. Dubbele adelaar met dwarsbalkschild schuinstaand tussen de klauwen. Kz. lang gevoet kruis, G in het hart, in omschrift romeins jaartal. P. 259e; vdCh. 11.65; Levinson III-72. 2.84 g. *Miniem onregelmatige rand. Fraai gepatineerd. Zeer fraai +.*

300,-



556

- 556 **Flabbe of 4 stuiver.** 1568. Stadswapen in vierpas op lang kruis, daarboven mmt. dubbele adelaar. Kz. gebloemd kruis met dwarsbalkschild in een vierpas op het hart ✠ SIT · NOMEN · DNI · BENEDICTVM · jaartal. P. 609; vdCh. 17.147; V. 186.3. 4.55 g. *Net uitgemunt. Zeer fraai.*

150,-



557

- 557 **Jager of 2 stuiver.** 1605. Dubbele adelaar met dwarsbalkschild op de borst in versierd schild, jaartal in omschrift; ∴ MONETA · NOVA · GRONINGE · 1605. Kz. dwarsbalkschild op kort gebloemd kruis ∴ SIT · NOMEN · DOMINI · BENEDI. P. 614c; V. 186.4. 1.79 g. **R.** *Aantrekkelijk stuk. Bijna prachtig.* 120,-



558

- 558 **28 stuiver.** 1692. Type II. Gekroonde dubbele adelaar met rijksappel op de borst. Kz. gekroond stadswapen, jaartal boven de kroon, waarde aanduiding in cartouche. Delm. 1121; vgl. P. 702; V. 184.3; de B. 60. 18.57 g. Met klop A10: G·O in rechthoek. *Munt: Vrijwel Zeer Fraai. Klop: Zeer Fraai+.*

100,-

GRONINGEN Provincie 1581 - 1795

GRONINGEN Provincie 1581 - 1795

Gouden munten



559

- 559 **Gouden rijder.** 1761. Ruiter naar rechts boven provinciewapentje, mmt. boompje na omschrift. Kz. generaliteitswapen tussen waarde 14 - GL. jaartal boven de kroon. Met punt na RES. en CRESCVNT. Kabelrand. Te Harderwijk geslagen. Delm. 1161; V. 179.1; Fr. 244 (128); KM. 61. 9.87 g. **R.** *Haarlijntjes. Vrijwel FDC.*

1500,-



560

- 560 **Gouden rijder.** 1761. Ruiter naar rechts boven provinciewapentje, mmt. boompje na omschrift. Kz. generaliteitswapen tussen waarde 14 - GL. jaartal boven de kroon. Met punt na RES. en CRESCVNT. Kabelrand. Te Harderwijk geslagen. Delm. 1161; V. 179.1; Fr. 244 (128); KM. 61. 9.91 g. **R.** *Montagesporen. Bijna prachtig / Zeer fraai +.*

500,-

Zilveren munten



561

- 561 **28 Stuiver of florijn.** 1673. Type Ic. Groot borstbeeld met hoed en zwaard naar rechts tussen jaartal. BELGICA · LIBERTAS · AVRO · PRETIOSIOR · OMNI. Kz. gekroond provinciewapen tussen waarde 28 - ST. Omschrift FLOR...GRON· ET· OML· begint boven de kroon. Delm. 1116; V. 180.3 var; de B. 47. Met klopp A10: G·O in rechthoek. 17.52 g. **Zeer zeldzaam jaar.** *Munt: Fraai+. Klop: Zeer fraai. Aantrekkelijke patina.*

200,-

DE ZUIDELIJKE NEDERLANDEN / LES PAYS- BAS MÉRIDIONAUX

BRABANT

LES ETATS DE BRABANT 1577-1579

Zilveren munten



562

- 562 **½ Écu des États de 16 sols.** 1577. Bruxelles. Le roi à mi-corps w à gauche, tenant sceptre et écu ·PHS· D: G· HISP Z- REX· DVX· BRA· · R/. PHS dont les caractères forment une croix, accostée de la valeur 16 – S· ·PACE· ET· IVSTITIA· · m.m. B entre le millésime. GH. 246.3b; Delm. 120; de W. 765-7; Vanhoudt 375BS. 15.26 g. **RR.** *Très Beau+ à Superbe. Bel exemplaire avec partiellement couleur originale. Zeer fraai + / Prachtig.*

400,-

ALBERT & ISABELLE 1598-1621



563

- 563 **Ducaton.** 1618. Anvers. Bustes conjugués à droite, en haut main entre le millésime ·ALBERTVS· ET· ELISABET· DEI· GRATIA· R/. écu couronné, supporté par deux lions ·ARCHID· AVST· DVC – ES· BVRG· BRAB· Z- C. GH. 309.1; Delm. 248; de W. 928; Dav. 4428. 32.05 g. *Très beau+.* *Ongewoon net uitgemunt. Zeer fraai +.*

200,-



564

564 **Ducaton.** 1618. Anvers. Bustes conjugués à droite, en haut main entre le millésime ·ALBERTVS· ET· ELISABET· DEI· GRATIA· R/. écu couronné, supporté par deux lions ·ARCHID· AVST· DVC – ES· BVRG· BRAB· Z- C. GH. 309.1; Delm. 248; de W. 928; Dav. 4428. 31.74 g. *Patine foncée. Très beau. Zeer fraai.*

200,-

PHILIPPE IV 1621-1665



565

565 **Ducaton.** 1632. Anvers. 1er type. Buste du roi avec large fraise à droite, en haut main entre le millésime ·PHIL· IIII· D· G· HISP· ET· INDIAR· REX· R/. écu couronné et supporté par deux lions ·ARCHID· AVST· DV – X· BVRG· BRAB· Z- C. GH. 327.1a; Delm. 274; de W. 1000; Dav. 4444; Vanhoudt 640AN. 32.38 g. *S Belle Patine, petites rayures. Très beau. Aantrekkelijk gepatineerd, enige krasjes. Zeer fraai.*

200,-



566



NGC

566 **Ducaton.** 1636. Anvers. 1er type. Buste du roi avec large fraise à droite, en haut main entre le millésime ·PHIL· IIII· D· G· HISP· ET· INDIAR· REX· R/. écu couronné et supporté par deux lions ·ARCHID· AVST· DV – X· BVRG· BRAB· Z- C. GH. 327.1a; Delm. 274; de W. 1000; Dav. 4444; Vanhoudt 640AN. **R NGC XF Details, Saltwater Damage.**

Provient de l' 'épave du nef de VOC 'Liefde ' (1711).

200,-



567

- 567 **Ducaton.** 1649. Anvers. 2me type. Buste du roi avec mince collet à droite, en haut main entre le millésime ·PHIL· IIII· D· G· HISP· ET· INDIAR· REX· R/. écu couronné et supporté par deux lions ·ARCHID· AVST· DV – X· BVRG· BRAB· Z· C· GH. 327.1b; Delm. 284; de W. 1001/2; Dav. 4454. 32.34 g. *Un petit peu nettoyé. Très beau. Zeer fraai.*

100,-



568

- 568 **Ducaton.** 1649. Anvers. 2me type. Buste du roi avec mince collet à droite, en haut main entre le millésime ·PHIL· IIII· D· G· HISP· ET· INDIAR· REX· R/. écu couronné et supporté par deux lions ·ARCHID· AVST· DV – X· BVRG· BRAB· Z· C· GH. 327.1b; Delm. 284; de W. 1001/2; Dav. 4454. 32.11 g. *Presque Très beau. Vrijwel zeer fraai.*

120,-



569

- 569 **Ducaton.** 1650. Anvers. 2me type. Buste du roi avec mince collet à droite, en haut main entre le millésime ·PHIL· IIII· D· G· HISP· ET· INDIAR· REX· R/. écu couronné et supporté par deux lions ·ARCHID· AVST· DV – X· BVRG· BRAB· Z· C· GH. 327.1b; Delm. 284; de W. 1001/2; Dav. 4454. 32.34 g. *Presque Très beau à Très beau. Bijna zeer fraai / Zeer fraai.*

150,-



570

- 570 **Ducaton.** 1653. Anvers. 2me type. Buste du roi avec mince collet à droite, en haut main entre le millésime ·PHIL· III· D· G· HISP· ET· INDIAR· REX· R/. écu couronné et supporté par deux lions ·ARCHID· AVST· DV – X· BVRG· BRAB· Z· C· GH. 327.1b; Delm. 284; de W. 1001/2; Dav. 4454. 32.32 g. *Très beau. Craquelures du flan. Iets Craquelé. Zeer fraai.*

120,-



571

- 571 **Ducaton.** 1655. Bruxelles. 2me type. Buste du roi avec mince collet à droite, en haut tête entre le millésime ·PHIL· III· D· G· HISP· ET· INDIAR· REX· R/. écu couronné et supporté par deux lions ·ARCHID· AVST· DV – X· BVRG· BRAB· Z· C· GH. 327.3b; Delm. 285; de W. 1021; Vanhoudt 642BS; Dav. 4454. 32.42 g. *Nettoyé. Très beau. Licht gereinigd. Zeer fraai.*

80,-



572

- 572 $\frac{1}{2}$ **Ducaton.** 1650. Anvers. 2me type. Buste du roi avec mince collet à droite en haut main entre le millésime ·PHIL· III· D· G· HISP· ET· INDIAR· REX· R/. écu couronné et supporté par deux lions ·ARCHID· AVST· DV – X· BVRG· BRAB· Z· C· GH. 328.1b; Delm. 288; de W. 1006; Vanhoudt 643AN. 16.18 g. **R** *Très beau. Un peu de corrosion au avers. Zeer fraai.*

100,-



573

- 573 $\frac{1}{2}$ **Ducaton**. 1665. Anvers. 2me type. Buste du roi avec mince collet à droite en haut main entre le millésime ·PHIL· IIII· D· G· HISP· ET· INDIAR· REX· R/. écu couronné et supporté par deux lions ·ARCHID· AVST· DV – X· BVRG· BRAB· Z· C· GH. 328.1b; Delm. 288; de W. 1006; Vanhoudt 643AN. 15.55 g. **RR**. *Beau. Fraai*.

80,-



574

- 574 $\frac{1}{2}$ **Ducaton**. 1636. Bruxelles. 1er type. Buste du roi avec large fraise à droite en haut tête entre le millésime ·PHIL· IIII· D· G· HISP· ET· INDIAR· REX· R/. écu couronné et supporté par deux lions ·ARCHID· AVST· DV – X· BVRG· BRAB· Z· C· GH. 328.3a; Delm. 280; de W. 1022; Vanhoudt 641BS. 15.81 g. **RRR**. *Beau. Fraai*.

150,-



575

- 575 **Patagon**. 1656 sur 1655. Bruxelles. Croix de bâtons nouveaux accostée de la date, tête en haut. R/. écu couronné entouré du collier de la Toison d'Or. GH. 329.3; Delm. 295; de W. 1026; Dav. 4462; Vanhoudt 645BS. 27.88 g. **Rare surfrappe**. *Beau+*. *Fraai +*.

80,-

VLAANDEREN

VLAANDEREN

ANONIEM



- 576 **Denier of Penning**, z.j. Hoofd naar rechts (...). ANO (...) N (...). Kz. gevoet kruis met drie punten in de hoeken, verbasterd omschrift. VdCh. -. 0.76 g. **RRR. Onbekend en hoogst curieus! Sterk uitgemunt, fraaie patina. Prachtig.** 800,-
Wij hebben dit merkwaardige stuk niet thuis kunnen brengen. Op stilistische basis zou een toeschrijving aan noord-Frankrijk of de zuidelijke Nederlanden plausibel lijken.

GUI VAN DAMPIÈRE 1280-1305



- 577 **Maille of kleine denarius**, z.j. (1250-1259). Brugge. Staande ridder met zwaard en schild. Kz. getand kruis met rozetten in hoeken. Gh. 430; Gaill. 59-60; Haeck 160-161. 0.40 g. *Donkere patina. Zeer fraai.* 80,-

LODEWIJK VAN MALE 1346-1384

Gouden munten



- 578 **Gehelmde gouden leeuw**, z.j. De Vlaamse leeuw met toernooihelm zittend op een gotische troon met FLANDRES in de afsnede LV – DOVICVS ꝛ DEI ◦ – GRA ꝛ COM '◦ – Z ꝛ DNS FLANDR – IE. Kz. gebloemd kruis in veelpas met F – L – A – N in de hoeken en D ' in het hart ✠ BENEDICTVS ✠ QVI *... etc. Delm. 460; Gaill. 214; VH/Saunders 265; Fr. 157 (101). 5.33 g. **R. Heldere goudkleur; scherp uitgemunt exemplaar. Prachtig.** 3000,-

HEERLIJKHEDEN & STEDEN / LES SEIGNEURIES & VILLES

HEERLIJKHEDEN & STEDEN / LES SEIGNEURIES & VILLES

LIEGE-LUIK

GERARD DE GROESBEECK 1564-1580

Zilveren munten



579

579 **Rixdaler.** 1567. Écu heaumé. R/. aigle bicéphale et titre de Maximilien II. Delm. 451; de Ch. 514; Dengis 935; Dav. 8415. 29.04 g. *Patine foncée. Très beau. Zeer fraai.*

250,-

FERDINAND DE BAVIÈRE 1612-1650



580

580 **Daler Ferdinand de 32 sols.** 1630. Buste à gauche. R/. écu couronné; au-dessous XXXII. Delm. 467; de Ch. 591. 16.38 g. *Beau. Fraai +.*

100,-

TOURNAI-DOORNIK

PHILIPPE IV 1621-1665



581

581 $\frac{1}{2}$ **Patagon.** 1634. Tournai. Croix de bâtons noueux accostée de la date, mm. tour en haute. R/. écu couronné. GH. 330.9; Delm. 308; Vanhoudt 646TO. 13.86 g. **RR.** *Très beau. Zeer fraai.*

100,-

KONINKRIJK



582

- 582 $\frac{1}{2}$ **Patagon**. 1654. Tournai. Croix de bâtons nouveaux accostée de la date, mm. tour en haute. R/. écu couronné. GH. 330.9; Delm. 308; Vanhoudt 646TO. 13.33 g. **RR**. Très beau+. Zeer fraai +. 100,-

KONINKRIJK

BATAAFSE REPUBLIEK 1795 - 1806

Gouden munten



583

- 583 **Gouden dukaat**. 1803. Staande ridder met zwaard en pijlenbundel tussen jaartal, zonder grond onder de voeten. Kz. versierd vierkant met 5-regelige tekst. TYPE I c provincie UTRECHT met TRA. en stadsschild in het omschrift. Sch. 39a. Met PAR: CRES.:. 3.49 g. *Prachtig*. 300,-

Zilveren munten



584
NGC

- 584 **Zilveren dukaat**. 1803. Staande ridder met zwaard en provinciaal wapen aan lint. Kz. gekroond generaliteitswapen tussen jaartal. TYPE I e provincie UTRECHT met TRAI. in het omschrift. Mt. stadsschild. Kabelrand. Sch. 72a. Ridder met lang zwaard tot aan de rand. *NGC AU58. Prachtig*. 300,-

LODEWIJK NAPOLEON 1806 - 1810



585

- 585 **50 Stuiver.** 1808. TYPE I c (1807–1809). Hoofd naar rechts zonder naam van de graveur. Kz. KONINGRIJK – HOLLAND in het omschrift. Mmt. bij. Kabelrand. Stempels door A. van der Monde. Sch. 149a/f. Punt van de hals bij laatste L van HOLL. Mmt. grote bij. 26.47 g. *Prachtig +.*

300,-

Bronzen munten



586
NGC

- 586 **Proefslag in brons voor de rijksdaalder.** 1808. van De Salneuve 1808, Ø 38 mm. Vz. 6-regelige tekst. Kz. 6-regelige tekst en Romeins jaartal. Randschrift DE NAAM DES ★ HEEREN ZY GELOOFD. Sch. 160d. **RR.** *NGC MS64 BN. FDC.*

1000,-



587
NGC

- 587 **Proefslag in brons voor de gulden.** 1808. van De Salneuve 1808, Ø 29 mm. Vz. 6-regelige tekst. Kz. 6-regelige tekst en Romeins jaartal. Randschrift DE NAAM DES ★ HEEREN ZY GELOOFD. Sch. 161. **RR.** *NGC MS62 BN.*

500,-

KONINKRIJK DER NEDERLANDEN

KONINKRIJK DER NEDERLANDEN

WILLEM I 1815-1840

Zilveren munten



588

- 588 **3 Gulden.** 1820. Jong hoofd naar rechts door A. Michaut. TYPE II a (1818-1832). Mmt. fakkel, mt. mercuriusstaf. Utrechtse slag. Sch. 242. 32.22 g. *Minieme krasjes. Zeer fraai +.* 500,-

WILLEM II 1840-1849



589

- 589 **1 Gulden.** 1846. Hoofd naar links door D. v. d. Kellen Jr. Mt. mercuriusstaf. TYPE II b (1846-1849). Mmt. zwaard. Sch. 524. 9.99 g. *Opgewreven. Prachtig.* 80,-



590
NGC

- 590 **10 Cent of dubbeltje.** 1849. Type I (1848-1849). Hoofd naar links door J. P. Schouberg. Mmt. zwaard, Mt. mercuriusstaf. Sch. 535. *NGC UNC Details Cleaned.* 50,-

WILLEM III 1849-1890

Gouden munten



591

- 591 **10 Gulden of gouden tientje.** 1875. Hoofd rechts door I. P. M. Menger. Kz. rijkswapen tussen 10 - G. Mt. mercuriusstaf. Kartelrand. TYPE I (1875). Hoofd naar rechts. Jaartal boven de kroon, tekst onderlangs. Mmt. bijl. Sch. 549. 6.70 g. *Zeer fraai +.* 250,-

Zilveren munten



592

- 592 **2½ Gulden of rijksdaalder.** 1863. Hoofd naar rechts door J. P. Schouberg. Mt. mercuriusstaf. TYPE I a (1849–1874). Mmt. zwaard. Sch. 589. 24.99 g. **RR.** *Matgrijs gepatineerd. Prachtig.* 2000,-



593

- 593 **2½ Gulden of rijksdaalder.** 1870. Hoofd naar rechts door J. P. Schouberg. Mt. mercuriusstaf. TYPE I a (1849–1874). Mmt. zwaard. Sch. 596. 24.93 g. *Minieme tikjes op het portret. Gematteerde details met glanzende velden. Vrijwel FDC.* 80,-



594
NGC

- 594 **1 Gulden.** 1853. Hoofd naar rechts door J. P. Schouberg. Mmt. zwaard, mt. mercuriusstaf. Sch. 606. *NGC VF Details Cleaned. Bijna zeer fraai.* 120,-



595

- 595 **1 Gulden.** 1855. Hoofd naar rechts door J. P. Schouberg. Mmt. zwaard, mt. mercuriusstaf. Sch. 608. 10.03 g. *Prachtig.* 80,-

KONINKRIJK DER NEDERLANDEN



596
NGC

596 **1 Gulden.** 1858. Hoofd naar rechts door J. P. Schouberg. Mmt. zwaard, mt. mercuriusstaf. Sch. 611. *Fraai meerkleurig gepatineerd. NGC AU58. Prachtig.* 150,-



597

597 **1 Gulden.** 1863. Hoofd naar rechts door J. P. Schouberg. Mmt. zwaard, mt. mercuriusstaf. Sch. 615. 10.01 g. *Prachtig +.* 80,-



598
NGC

598 **10 Cent of dubbeltje.** 1887. Hoofd naar rechts door J. P. Schouberg. TYPE I d (1887, 2e halfjaar). Mmt. bijl + ster. Mt. mercuriusstaf. Kartelrand. Sch. 663. *NGC MS64. FDC.* 100,-

WILHELMINA 1890-1948

Gouden munten



599

600

599 **10 Gulden of gouden tientje.** 1897. Hoofd naar links. Mt. mercuriusstaf. TYPE I (1892-1897). Jong hoofd met 'hangend haar' door W. J. Schammer. Mmt. hellebaard. Sch. 742b. Met losse parels. 6.74 g. *Zeer fraai +.* 250,-

600 **10 Gulden of gouden tientje.** 1898. Hoofd naar rechts. Mt. mercuriusstaf. TYPE II (1898). 'Kroningstype' door P. Pander. Mmt. hellebaard. Sch. 744a. 6.71 g. *S Minieme krasjes. Prachtig.* 250,-



601

- 601 **10 Gulden of gouden tientje.** 1912. Hoofd naar rechts. Mt. mercuriusstaf. TYPE III (1911–1917). 'Hermelijnen mantel' door J. C. Wienecke. Mmt. zeepaard. Sch. 746. 6.73 g. *Gereinigd. Zeer fraai.* 250,-



602

- 602 **10 Gulden of gouden tientje.** 1917. Hoofd naar rechts. Mt. mercuriusstaf. TYPE III (1911–1917). 'Hermelijnen mantel' door J. C. Wienecke. Mmt. zeepaard. Sch. 748. Brutogewicht 11.24 g. *In gouden montuur van 14k (.585). Vrijwel prachtig.* 250,-



603



604



- 603 **10 Gulden of gouden tientje.** 1925. Hoofd naar rechts. Mt. mercuriusstaf. TYPE IV (1925–1933). 'Ouder hoofd' door J. C. Wienecke. Mmt. zeepaard. Sch. 749. Parel onder IN. 6.74 g. *Iets residue keerzijde. Prachtig +.* 250,-

- 604 **10 Gulden of gouden tientje.** 1932. Hoofd naar rechts. Mt. mercuriusstaf. TYPE IV (1925–1933). 'Ouder hoofd' door J. C. Wienecke. Mmt. zeepaard. Sch. 752. 6.73 g. *Vrijwel FDC.* 250,-



605



- 605 **10 Gulden of gouden tientje.** 1933. Hoofd naar rechts. Mt. mercuriusstaf. TYPE IV (1925–1933). 'Ouder hoofd' door J. C. Wienecke. Mmt. zeepaard. Sch. 753. 6.74 g. *FDC.* 250,-



606
PCGS

606 **5 Gulden of gouden vijfje.** 1912. ‘Hermelijnen mantel’ door J. C. Wienecke. Zonder mmt. en mt. Sch. 754. **RRRR. Uiterst zeldzaam. Met gepolijste stempels geslagen. PCGS PR63.** 5000,-
Als proof hebben wij dit jaartal sedert 1880 slechts enkele malen mogen verhandelen. Only one graded higher in the PCGS population.



607

607 **5 Gulden of gouden vijfje.** 1912. ‘Hermelijnen mantel’ door J. C. Wienecke. Zonder mmt. en mt. Sch. 754. 3.36 g. *Prachtig +.* 150,-

Zilveren munten



608

608 **2½ Gulden of rijksdaalder.** 1898. Hoofd naar links. Mt. mercuriusstaf. TYPE II (1898). ‘Kroningstype’ door P. Pander. Mmt. hellebaard. Sch. 782. Met punt tussen P. Pander. 24.90 g. *S Kleine krasjes. Zeer fraai.* 100,-



609

609 **1 Gulden.** 1898. Hoofd naar links. Mt. mercuriusstaf. TYPE II a (1898). ‘Kroningstype’ door P. Pander. Randschrift ZY. Mmt. hellebaard. Sch. 802. 10.05 g. *Prachtig.* 80,-



610
NGC

610 **½ Gulden.** 1919. Hoofd naar links. Mt. mercuriusstaf. TYPE III (1910–1919). ‘Hermelijnen mantel’ door J. C. Wienecke. Mmt. zeepaard. Sch. 840. *NGC MS61. Vrijwel UNC.* 80,-



611
NGC

- 611 **25 Cent of kwartje.** 1906. Hoofd naar links. Mt. mercuriusstaf. TYPE II b (1901–1906). ‘Kroningstype’ door P. Pander met smalle hals en dikkere cijfers op kz. Mmt. hellebaard. Sch. 859. *Originele muntkleur: NGC MS63. FDC.* 120,–



612
NGC

- 612 **10 Cent of dubbeltje.** 1906. Hoofd naar links. Mt. mercuriusstaf. TYPE II c (1904–1906). ‘Kroningstype’ door P. Pander. Gewijzigde tekening en kleiner hoofd. Mmt. hellebaard. Sch. 888. *NGC MS63. FDC.* 80,–

MUNTEN DOOR DE NEDERLANDSE REGERING IN AMERIKA GESLAGEN.



613
NGC

- 613 **25 Cent of kwartje.** 1945. Hoofd naar links. TYPE IV c (1943–1945). ‘Ouder hoofd’ door J. C. Wienecke. Mt. P+ eikel. Te Philadelphia voor Nederland geslagen. Sch. 1058. **RR.** *Originele muntkleur: NGC MS64. FDC.* 200,–

JULIANA 1948–1980

Gouden munten



614

615

- 614 **Gouden dukaat.** 1972. Staande ridder met zwaard en pijlbundel tussen jaartal. Kz. tekst in versierd vierkant. Mt. mercuriusstaf. TYPE I b (1972–1978). Mmt. haan. Sch. 1079. 3.50 g. *Prooflike / FDC.* 150,–

- 615 **Gouden dukaat.** 1972. Staande ridder met zwaard en pijlbundel tussen jaartal. Kz. tekst in versierd vierkant. Mt. mercuriusstaf. TYPE I b (1972–1978). Mmt. haan. Sch. 1079. 3.49 g. *Prooflike / FDC.* 150,–

KONINKRIJK DER NEDERLANDEN



616

616 **Gouden dukaat.** 1974. Staande ridder met zwaard en pijlbundel tussen jaartal. Kz. tekst in versierd vierkant. Mt. mercuriusstaf. TYPE I b (1972–1978). Mmt. haan. Sch. 1080. 3.50 g. *Prooflike / Vrijwel FDC.*

150,-



617

618

617 **Gouden dukaat.** 1974. Staande ridder met zwaard en pijlbundel tussen jaartal. Kz. tekst in versierd vierkant. Mt. mercuriusstaf. TYPE I b (1972–1978). Mmt. haan. Sch. 1080. 3.49 g. *Prooflike / FDC.*

150,-

618 **Gouden dukaat.** 1974. Staande ridder met zwaard en pijlbundel tussen jaartal. Kz. tekst in versierd vierkant. Mt. mercuriusstaf. TYPE I b (1972–1978). Mmt. haan. Sch. 1080. 3.50 g. *Prooflike / Vrijwel FDC.*

150,-



619

620

619 **Gouden dukaat.** 1975. Staande ridder met zwaard en pijlbundel tussen jaartal. Kz. tekst in versierd vierkant. Mt. mercuriusstaf. TYPE I b (1972–1978). Mmt. haan. Sch. 1081. 3.50 g. *Prooflike / FDC.*

150,-

620 **Gouden dukaat.** 1975. Staande ridder met zwaard en pijlbundel tussen jaartal. Kz. tekst in versierd vierkant. Mt. mercuriusstaf. TYPE I b (1972–1978). Mmt. haan. Sch. 1081. 3.50 g. *Prooflike / FDC.*

150,-



621

622

621 **Gouden dukaat.** 1976. Staande ridder met zwaard en pijlbundel tussen jaartal. Kz. tekst in versierd vierkant. Mt. mercuriusstaf. TYPE I b (1972–1978). Mmt. haan. Sch. -. 3.50 g. *Prooflike / FDC.*

150,-

622 **Gouden Dukaat.** 1978. Staande ridder met pijlbundel tussen jaartal. Kz. tekst in versierd vierkant. Mt. mercuriusstaf. TYPE I b (1972-1978). Mmt. haan. Sch. -. 3.52 g. *Prooflike / FDC.*

150,-



623

- 623 **50 Uniedaalders.** 1979. Mmt. haan en mt. mercuriusstaf. Uitvoering in goud op het gewicht van een gouden tientje. AV 6.70 g. *Met origineel doosje. Gepolijste stempel / FDC.* 200,-

BEATRIX 1980-2013



624

- 624 **Dubbele gouden Dukaat.** 1988. Staande ridder met zwaard en pijlbundel tussen jaartal. Kz. versierd vierkant met tekst. *Gepolijste stempel / FDC.* 250,-



625

- 625 **Dubbele gouden Dukaat.** 1988. Staande ridder met zwaard en pijlbundel tussen jaartal. Kz. versierd vierkant met tekst. *Gepolijste stempel / FDC.* 250,-



626

- 626 **Dubbele gouden Dukaat.** 1988. Staande ridder met zwaard en pijlbundel tussen jaartal. Kz. versierd vierkant met tekst. *Gepolijste stempel / FDC.* 250,-

KONINKRIJK DER NEDERLANDEN



627



628



627 **Gouden Dukaat.** 1985. Staande ridder met zwaard en pijlbundel tussen jaartal. Kz. versierd vierkant met tekst. *Gepolijste stempel / FDC.*

150,-

628 **Gouden Dukaat.** 1985. Staande ridder met zwaard en pijlbundel tussen jaartal. Kz. versierd vierkant met tekst. *Gepolijste stempel / FDC.*

150,-



629



630



629 **Gouden Dukaat.** 1985. Staande ridder met zwaard en pijlbundel tussen jaartal. Kz. versierd vierkant met tekst. *Gepolijste stempel.*

150,-

630 **Gouden Dukaat.** 1990. Staande ridder met zwaard en pijlbundel tussen jaartal. Kz. versierd vierkant met tekst. *Gepolijste stempel / FDC.*

150,-



631



632



631 **Gouden Dukaat.** 1990. Staande ridder met zwaard en pijlbundel tussen jaartal. Kz. versierd vierkant met tekst. *Gepolijste stempel / FDC.*

150,-

632 **Gouden Dukaat.** 1986. Staande ridder met zwaard en pijlbundel tussen jaartal. Kz. versierd vierkant met tekst. *Gepolijste stempel / FDC.*

150,-



633



634



633 **Gouden Dukaat.** 1986. Staande ridder met zwaard en pijlbundel tussen jaartal. Kz. versierd vierkant met tekst. *Gepolijste stempel / FDC.*

150,-

634 **Gouden Dukaat.** 1986. Staande ridder met zwaard en pijlbundel tussen jaartal. Kz. versierd vierkant met tekst. *Gepolijste stempel / FDC.*

150,-



635



636



- 635 **Gouden Dukaat.** 1989. Staande ridder met zwaard en pijlbundel tussen jaartal. Kz. versierd vierkant met tekst. *Gepolijste stempel / FDC.* 150,-
- 636 **Gouden Dukaat.** 1989. Staande ridder met zwaard en pijlbundel tussen jaartal. Kz. versierd vierkant met tekst. *Gepolijste stempel / FDC.* 150,-



637



- 637 **Gouden Dukaat.** 1989. Staande ridder met zwaard en pijlbundel tussen jaartal. Kz. versierd vierkant met tekst. *Gepolijste stempel / FDC.* 150,-



638

- 638 **Set Bossche Duiten / Gerritjes.** 1985. op het 800-Jarig bestaan van S-Hertogenbosch. Diverse munten en penningen, geslagen op 's Rijks Munt te Utrecht., S-HERTOGENBOSCH Bestaande uit gouden 100 Gerritje (17.5 g., 0.750), zilveren 10 Gerritje, bronzen 2½ Gerritje & 2x nikkelen 1 Gerritje., Gold. *In originele cassette met bijsluiter. Gepolijste stempel.* 300,-

OVERZEE

OVERZEE

ATJEH (Sumatra)

Gouden munten



639

639 **Gouden Mas of Kupang (4).** (1530-1586). Set van vier verschillende sultans: Salahuddin, Alauddin al-Kahar, Ali Ri'ayat Syah I en Alauddin Mansur. *Alle gegrade PCGS MS63.*

250,-

PROVINCIALE MUNTEN

HOLLAND

Zilveren munten



640

640 **Dukaton of zilveren rijder.** 1740. Ruiters naar rechts boven provinciewapentje MON: FÆD: BELG: PRO: HOLL: IN USUM SOCIET: IND: ORIENT. Kz. generaliteitswapen, jaartal boven de kroon, VOC in cartouche. Gladde rand. Scho. 29b; Delm. 1061; Dav. 417. 31.40 g. **RRR. Uiterst zeldzaam.** *Rand volledig ingeklopt ter versiering. Zeer fraai +.*

5000,-

De rand van dit exemplaar is uiterst opmerkelijk versierd met cirkels met kruizen erin. De versiering is ogenschijnlijk aangebracht door een klein stempel over de gehele rand in te kloppen. Dat dit patroon met de hand en niet machinaal is aangebracht blijkt uit de onregelmatige plaatsing en diepte van de stempels. De pons zelf doet enigszins denken aan de verschillende soorten kloppjes die op diverse munten die circuleerden in de Oost worden aangetroffen. Dit, gecombineerd met het gegeven dat de rand met de hand is versierd, maakt het aannembaar dat deze munt ergens in Azië is bewerkt. Daar wij geen tweede exemplaar met dergelijke rand kennen, is het niet duidelijk waarom dit gebeurde. Mogelijk gaat het hier om een geïmproviseerde 'kabelrand' om snoeien te voorkomen; het zou evengoed om een private bewerking kunnen gaan om het stuk als geschenk te kunnen weggeven. The edge of this specimen is most remarkably decorated with crossed annulets. The decoration is apparently applied by punching in a small stamp repeatedly along the entire edge. The fact that this pattern was applied by hand and not by machine is evident from the irregular placement and depth of said punches. The punch itself is somewhat reminiscent of the different types of countermarks found on various coins that circulated in the East. This, combined with the fact that the edge is applied by hand, makes it plausible that this coin was modified somewhere in East Asia. Since we do not know of a second specimen with such an edge, the exact reason behind the application remains unclear. It may represent an improvised 'edge reeding' to prevent clipping; it could just as well be a private modification to be used as a presentation piece.

WEST-FRIESLAND



641
NGC

- 641 **Dukaton of zilveren rijder.** 1741. Type Ia. Ruiter naar links boven gewestelijk wapentje mmt. knol
MON: FIED: BELG: PRO: WESTF: IN USUM SOCIET: IND: ORIENT. Kz. generaliteitswapen,
jaartal boven de kroon, VOC in cartouche onder het wapen. Gladde rand. Scho. 45a; Delm. 1064;
Dav. 419. **RRR.** *NGC XF Details, Cleaned.*

5000,-



642
NGC

- 642 **1 Gulden.** 1790 over 1787. Staande Nederlandse maagd, jaartal in afsnede. Kz. generaliteitswapen
tussen waarde I - GL. in cartouche VOC. Scho. 71b. In jaartal Arabische 1 en kromme 7; Klop E41
weerhaken Soumenep of Madura ster. **RRR.** **Uiterst zeldzame combinatie klop en overslag.** *Munt:
Bijna zeer fraai. Klop: Zeer fraai +. NGC VF35 cs XF standard.*

600,-

Guldens van de Verenigde Oost-Indische Compagnie met de klop weerhaken van Soumenep of de Madura ster hebben wij één enkele keer aangetroffen in veiling Schulman 30 van 8-10 nov. 2004, nr. 58 (ander jaar). We have been able to locate just one other gulden of the Dutch East India Company with the countermark Madura star, this was in auction Schulman 30 of 8-10 nov. 2004, lot 58 (other date).

MUNTEN OP JAVA GESLAGEN



643

- 643 **Zilveren Javase Ropij.** 1783. Muntteken / Arabische tekst / jaartal in normale cijfers. Kz. Arabische
tekst. Kabelrand. Scho. 462a. Mt. 5. 12.32 g. **S.** *Donkere patina. Fraai +.*

80,-

BATAAFSE REPUBLIEK 1799–1806

Bronzen munten



644
NGC

- 644 **2 Stuiver-bonk.** 1797. In rechthoekige parelrand 2: S: Kz. jaartal in rechthoekige parelrand. Scho. 475. S *Iets decentrisch geslagen. NGC XF45 BN. Zeer fraai +.* 80,-

Tin munten



645
NGC

- 645 **Tinnen duit.** 1796. Monogram VOC daarboven N(ederlandse). Kz. 1 / DUIT / 1796. Scho. 486. **RRR.** *Iets corrosie. NGC AU Details Enviromental Damage. Zeer fraai +.* 80,-

BATAAFSE REPUBLIEK 1799–1806

MUNTEN TE ENKHUIZEN GESLAGEN

Zilveren munten



646

- 646 **1/4 Scheepjesgulden.** 1802. Driemaster, daaronder jaartal tussen versiering *INDIÆ – BATAVORUM.* Kz. generaliteitswapen tussen 1/4 - G daarboven mt. ★ van Enkhuizen *MO: ARG: ORD: FÆD: BELG: HOL:.* Kabelrand. Scho. 492c. Grote mast onder TA. 2.70 g. *Vrijwel prachtig.* 80,-



647

- 647 **1/16 Scheepjesgulden.** 1802. Type I. Op groter plaatje en met binnencirkel op vz. driemaster, daaronder jaartal tussen versiering *INDIÆ – BATAVORUM.* Kz. generaliteitswapen tussen 116 - G daarboven mt. ★ van Enkhuizen *MO· ARG· ORD· FÆD· BELG· HOL·.* Kabelrand. Scho. 495b. 0.62 g. *Licht opgewreven. Prachtig.* 80,-

NEDERLANDS-INDISCH GOVERNEMENT 1816-1949



648

- 648 **1/16 Scheepjesgulden.** 1802. Type II. Kleiner plaatje zonder binnencirkel op vz. Driemaster, daaronder jaartal tussen versiering INDIÆ – BATAVORUM. Kz. generaliteitswapen tussen 1/16 - G daarboven mt. ★ van Enkhuizen MO· ARG· ORD· FÆD· BELG· HOL. Scho. 497b. HOL zonder punt. 0.66 g. *Zeer net stuk. Vrijwel FDC.*

80,-

MUNTEN IN NEDERLAND GESLAGEN



649

- 649 **Duit.** 1802. Proefslag in zilver met fijne kabelrand. Holland. Enkhuizen. ★ / INDIÆ / BATAV: / 1802. Kz. gekroond rijkswapen tussen 5 – 1/16 / G. Scho. 509a. 2.54 g. **RR.** *Opgewreven. Vrijwel prachtig.*

200,-

MUNTEN OP JAVA GESLAGEN



650

- 650 **Ropij.** 1803. Dik plaatje. Mt. 10 / Arabisch schrift / jaartal / Z. Kz. Arabisch schrift. Kabelrand. Scho. 530. 11.96 g. **S.** *Klein gietgalletje, iets poreus. Zeer fraai +.*

100,-

Bronzen munten



651

- 651 **1/2 Stuiver-bonk.** 1805. Waarde S: 1/2: in rechthoekige parelrand. Kz. jaartal in eenzelfde rand. Scho. 552. 7.73 g. **RRRR.** **Uiterst zeldzaam jaartal.** *Vanwege de retrograde S vermoedelijk een inlandse navolging. Fraai.*

80,-

NEDERLANDS-INDISCH GOVERNEMENT 1816-1949

WILLEM I 1816-1840

Zilveren munten



652
NGC

- 652 **1 Gulden.** 1840. Mmt. lelie. Hoofd naar rechts. Kz. gekroond wapen tussen waarde 1 - G, jaartal boven de kroon. Scho. 617. *Deels originele muntkleur; schitterend kleurrijk patina. NGC AU55. Prachtig / Prachtig +.*

150,-

ENGELSE MUNTEN voor SUMATRA, MALAKKA & BORNEO

WILLEM III 1849-1890



653
NGC

- 653 **1/20 Gulden.** 1854. Gekroond rijkswapen tussen waardeanduiding, daaronder jaartal. Mmt. zwaard. Kz. waardeanduiding in het Maleis en Javaans. Scho. 766. **RR.** *Geslagen met gepolijste stempels. NGC PF65 Wings approved. Proof / FDC.* 1000,-
Ex. R.L. Lissner Collection.

Bronzen munten



654
NGC

- 654 **1 Cent.** 1860. Gekroond rijkswapen tussen jaartal, daaronder in het omschrift waardeanduiding. Kz. waardeanduiding in het Maleis en Javaans. Mmt. zwaard. Scho. 785. *Originele muntkleur. Uitzonderlijke kwaliteit voor het type. NGC MS64 RD. FDC.* 500,-
Ex. R.L. Lissner Collection.

ENGELSE MUNTEN voor SUMATRA, MALAKKA & BORNEO

SUMATRA / BENKOELEN



655
NGC

- 655 **4 Kepengs.** 1804. Wapen van de E.I.C. Kz. Arabische tekst. Gladde rand. Te Soho (Birmingham) geslagen. Scho. 964; Pridm. 4b. **RRR.** *Als proof uiterst zeldzaam. Subtiel blauwig gepatineerd. NGC PF63 BN. Gepolijste stempel / Proof.* 500,-
A proof struck in copper. RR.

NEDERLANDS WEST-INDIË / THE DUTCH WEST-INDIES

WEST-INDISCHE COMPAGNIE

Zilveren munten



656
NGC

656 ¼ **Gulden**. 1794. Utrecht. Staande Nederlandse maagd, jaartal in afsnede. Kz. generaliteitswapen tussen ¼ – GL. onder het wapen W. Kabelrand. Scho. 1355b.; V. 204.3. Met W boven FĈ. *Aantrekkelijk gepatineerd. NGC AU55. Prachtig.*

100,-



657
NGC

657 ¼ **Gulden**. 1794. Utrecht. Staande Nederlandse maagd, jaartal in afsnede. Kz. generaliteitswapen tussen ¼ – GL. onder het wapen W. Kabelrand. Scho. 1355b.; V. 204.3. Met W boven FĈ. *Staalgrijs gepatineerd. NGC AU58. Prachtig.*

150,-



658
NGC

658 ¼ **Gulden**. 1794. Utrecht. Staande Nederlandse maagd, jaartal in afsnede. Kz. generaliteitswapen tussen ¼ – GL. onder het wapen W. Kabelrand. Scho. 1355b.; V. 204.3. Met W boven FĈ. 2.66 g. *NGC MS65. FDC.*

300,-

DECORATION

DE NEDERLANDSE ANTILLEN SINDS 1951

JULIANA 1948-1980

Gouden munten



659



660

- 659 **100 Gulden.** 1978. 150 jaar Antillen. Hoofd naar rechts. Kz. Willem I. Mmt. haan, mt. mercuriusstaf. KM. 21. 6.79 g. *Met originele cassette. Prooflike / FDC.* 200,-
- 660 **50 Gulden.** 1979. Hoofd naar rechts. Kz. gekroonde wapens van de Nederlandse Antillen en Nederland tussen waarde 50 - G, jaartal onder lint. KM. 23. 3.34 g. *Met originele cassette. Prooflike / FDC.* 120,-

DECORATION

NETHERLANDS



661

(50% of original image size)

- 661 **Orde van de Nederlandse Leeuw / Order of the Dutch Lion.** Ingesteld 1815 Ridderkruis. Wit geëmailleerd kruis, tussen de armen een sierlijke W, in het medaillon VIRTUS / NOBILI / TAT. Kz. Nederlandse leeuw. Hangend aan een kroon. MMW 10. AR verguld 32.8 mm. Kleiner formaat, met lint. *Emaillé licht beschadigd, medaillon keerzijde beschadigd. Bijna prachtig.* 100,-



662



663

(50% of original image size)

- 662 **Orde van Oranje Nassau / Order of Orange Nassau.** Ingesteld 1892 Ridderkruis. Wit en blauw geëmailleerd kruis, tussen de armen een lauwerkrans, medaillon vz. gekroonde leeuw en wapenspreuk. Kz. gekroonde W. Hangend aan een kroon. MMW. 12. AR Verguld 42.0 mm. *Gevonden in leren doos uitgegeven door Kanselarij der Nederlandse Orden in S 'Gravenhage. Prachtig.* 80,-
- 663 **ORDE VAN ORANJE NASSAU.** Ingesteld 1892. Officierskruis. Wit en blauw geëmailleerd kruis, tussen de armen een lauwerkrans. Medaillon vz. gekroonde leeuw en wapenspreuk. Kz. gekroonde W. Hangend aan een kroon met lint en rozet. MMW 12. AR verguld 39 mm. *Gevonden met origineel lint en in oorspronkelijke doos. Vrijwel prachtig.* 50,-



664

- 664 **GROOTKRUIS ORDE VAN ORANJE-NASSAU EN BORSTSTER.** Ingesteld 1892. Lot bestaat uit een wit en blauw geëmailleerd grootkruis en borstster. Medaillon vz. gekroonde leeuw en wapenspreuk. Grootkruis is hangend aan een kroon met een lint en sjerp. MMW. 12. AR Verguld 78.8 x 41.2 mm (afmetingen grootkruis, zonder ring en sjerp). AR Verguld 81.8 x 81.8 mm (afmetingen borstster). AR verguld. *Magnifiek en kleurrijk geheel. Gevonden in groene leren doos. Prachtig.* 200,-

FOREIGN

FOREIGN

BENIN



665

(50% of original image size)

- 665 **ORDER OF THE BLACK STAR COMMANDER 'S BADGE.** 1960s-1970s. Established on 1 December 1889 by king Toffa of Dahomey. Crafted out of silver, brass and multicolor enamel. Black star superimposed on enamel rays and silver flames. Large brass laurel wreath with green enamel inserts above. Bestowed on those who worked to develop French influence on the west coast of Africa. AR ca. 99.3 x 39.7 mm. **Extremely rare.** Found with original suspension ring and light blue silk ribbon. Light knocks to the enamel, but otherwise a satisfying example. Nearly extremely fine.

60,-

UNITED STATES



666

- 666 **US ARMY CHIEF COMMANDER LEGION OF MERIT BREAST STAR.** 1940s-1950s. Established by Act of Congress on July 20, 1942. Crafted out of gold-plated brass with multi-colored enameling. Breast star consisting of a ten-pointed, gold-rimmed, red-bordered, white enamel star, each point gold-ball tipped. Cross gold arrows between each ray of the star. Blue center medallion depicts thirteen small gold-rimmed, five pointed white stars. Awarded for exceptionally meritorious conduct in the performance of outstanding services and achievements. Wehrlich 9. AE 70.2 x 55.1 mm. Found in original box with two insignia. Extremely fine.

100,-

AUSTRIA



667

(50% of original image size)

- 667 **ORDER OF THE IRON CROWN THIRD CLASS KNIGHT 'S CROSS.** 1815-1918. Originally instituted by Napoleon Bonaparte on June 5, 1805. Crafted out of silver and multi-colored enamel. Pearl-rimmed crown studded with jewels (Iron Crown of Lombardy). Dark blue enamel shield with initial F (for Francis) in center. Badge is suspended from a small crown. Wehrlich 50. AR ca. 65.2 x 26.1 mm. (with suspension). *Found with original suspension ring and with modern blue and yellow silk ribbon. Exquisite and well-crafted piece! Extremely fine.*

300,-

BELGIUM



668

- 668 **ORDER OF LEOPOLD MARITIME GRAND CROSS.** Established on Juli 11, 1832 by king of Leopold I. Awarded for outstanding military services. Crafted out of silver and multicolored enamel. Rimmed balled tipped cross. Obverse center medallion depicts a rampant Belgian lion surrounded by a crimson band. Reverse center depicts royal monogram of Leopold I. Awarded for outstanding naval services to the crown. Marked on ring, with sash. Wehrlich 54. AR gilt 121 mm x 64.2 mm. (including suspension). *Found with sash, original suspension ring and encountered in wooden box. Breast star is unfortunately missing. Minor knocks in enamel, but otherwise a good very fine.*

200,-

FOREIGN

BULGARIA



669

(50% of original image size)

- 669 **ORDER FOR MILITARY MERIT COMMANDER 'S CROSS, THIRD CLASS, SECOND MODEL.** 1933-1944. Instituted by Prince Ferdinand by Prince Ferdinand on August 2, 1891. Crafted out of brass and multicolored enamel. Gold-rimmed cross. Between each arm of the cross we either find the handle or a blade of a sword. Obverse center medaillon depicts the monogram of Ferdinand I, surrounded by a circular band inscribed FOR MILITARY MERIT. Reverse medallion depicts a Bulgarian lion with the founding year 1891. Large Bulgarian crown with enamel insert above. Awarded for outstanding service to the Bulgarian throne. Wehrlich 76-77. AE ca. 310.6 x 50.05 mm. *Found with original suspension ring and white, black and yellow silk ribbon. Encountered in case of issue with a gilt Bulgarian coat of arms on the lid. Enamel showing tiny hints of discoloration. Otherwise a magnificent military order. Almost extremely fine.*

200,-

CZECHOSLOVAKIA



670

- 670 **ORDER OF THE WHITE LION CIVIL OFFICER BREAST BADGE, THIRD CLASS.** Founded on December 7, 1922. Civil Division. Crafted out of silver and multicolor enamel. Five gold-eagle red enamel rays, each having 3 ball-tipped points. Between each pair a gold linden leaf. In the center, we encounter a silver crowned Czech lion. Reverse: center medallion depicts a CSR monogram, surrounded by a band inscribed PRAVDA VITEZL, shields on the rays. Awarded to foreign individuals who have rendered great civil service to Czechoslovakia. Wehrlich 105. AR ca. 130.2 mm x 52.3 mm. (including suspension). *Some light discoloration to the red enameling as well as hanger. Otherwise a neat piece. Very fine +.*

150,-



671

- 671 **SET OF FRENCH MILITARY MEDALS (6).** Interesting lot consisting of different types of Legion d' Honneur, including, amongst others, a first empire type and two Third Republic Grand officer sets, as well as a National Order of Merit medal. *Various qualities.*

150,-



672

(50% of original image size)

- 672 **ORDER OF SOCIAL MERIT COMMANDER 'S CROSS.** 1950s-1960s. Instituted on October 25, 1936. Crafted out of brass and multicolored enamel. Gold rimmed seven pointed star, superimposed by yellow laurel wreath. Small laurel wreath ornament above. Awarded for outstanding services in social work. Wehrlich 136. AE ca. 110.3 x 58.3 mm. (including suspension). *Found with original suspension ring and grey-orange silk ribbon. Almost extremely fine.*

50,-



673\

(50% of original image size)

- 673 **SET OF GERMAN MILITARY DECORATIONS (2).** Consisting of a 1914 Iron Cross, first class and a 1914 Iron Cross, second class. Awarded for outstanding military valor during wartime. Wehrlich 186. *Various qualities.*

100,-



(50% of original image size)

674 **GEORGE THE FIFTH DISTINGUISHED SERVICE CROSS (DRESS TYPE), 1910-1936.** Founded by King Edward VII in June 1901. Crafted out of silver and multicolor enamel. Obverse medallion depicts the royal cipher of George V, surrounded by a laurel wreath. Reverse depicts crown, surrounded by a laurel wreath. Awarded for meritorious or distinguished services before the enemy during wartime. Wehrlich 213. *Found with original suspension ring, grey and red ribbon and miniature. Encountered in J.W Hood leather box. Extremely fine.*

60,-



(50% of original image size)

675 **ORDER OF THE REDEEMER TYPE II THIRD CLASS COMMANDER 'S CROSS.** Since 1862. Established on July 31, 1829 by Otto I. Crafted out of silver bronze and multicolor enamel. Gold rimmed eight pointed cross. Between the arms of the cross we encounter a laurel wreath. Superimposed is a large crown. Obverse center medallion depicts a frontal portrait of Jesus Christ with a raised arm in blessing. Reverse center medallion depicts a white cross surrounded by a blue enamel band with a Greek inscription. Awarded to Greeks or foreigners for exceptional civil or military services to Greece. Wehrlich 220. AE Silvered ca. 98.7 x 37.2 mm. (including suspension). *Found with original suspender ring and lightly discolored blue and white ribbon. Encountered in brown leather case. Extremely fine.*

100,-

ITALY

676

(50% of original image size)

- 676 **ORDER OF THE CROWN COMMANDER 'S BADGE.** Instituted on February 20, 1868 by king Victor Emanuele II. Crafted out of brass, gilt and multicolored enamel. Gold rimmed cross, between each arms a golden knot. Obverse medallion depicts the crown of Savoy. Reverse medallion depicts the arms of Savoy. Awarded for exception rendered by Italians or foreigners for the good of the Italian state. Wehrlich 253. AE ca. 85.8 x 47.3 mm. (including suspension). *Found with original red and white silk ribbon. White enamel slightly discolored. Nearly extremely fine.*

60,-

PORTUGAL

677

- 677 **SUPREME MILITARY ORDER OF THE CHRIST GRAND OFFICER 'S SET (2).** Founded on August 14, 1318 by King Denis, abolished after the after the overthrow of the Kingdom of Portugal on October 15, 1910, but reinstated by the republic of Portugal on December 1, 1918. This lot consists of a type II gold-rimmed, red enameled badge in the shape of a cross with a white cross in center. The badge can suspended from various ornaments, in this case a Sacred Heart, hanging directly from the ribbon. The lot also includes a Type I multi-rayed silver breast star with cross on white background in center topped by a Sacred Heart. Awarded for outstanding civil merit. Wehrlich 346. *Encountered with original clasp, insigne, red silk ribbon. Enamel of the badge and breast star lightly discolored. Found in red leather case. Nearly extremely fine.*

100,-



678

(50% of original image size)

678 **ORDER OF THE PRINCE HENRY THE NAVIGATOR (ORDEM DO INFANTE DOM HENRIQUE) COMMANDER 'S BREAST STAR.** Founded June 2, 1960, in commemoration of the 500th Anniversary of Prince Henry 's passing. Crafted out of silver, gilt and multicolored enamel. Nine pointed star superimposed on multilayered plaque. Center medallion portrays red cross of badge surrounded by a white and black band. Awarded for outstanding contributions to Portugal 's maritime history. Wehrlich 349. AR ca. 65.4 x 65.4 mm. *Minuscule knocks to the enamel. Otherwise an appealing piece. Extremely fine.*

60,-



679



680

(50% of original image size)

679 **MILITARY ORDER OF SAINT JAMES OF THE SWORD FIRST TYPE COMMANDER 'S BREAST STAR.** Before 1910. Established by king Denis in 1290, secularized by queen Mary I in 1789. Crafted out of silver, gilt and multi-colored enamel. Multi-rayed star. Center medallion depicts a replica of a badge, surrounded by a red band. Sacred heart appears in the upper rays of the star. Awarded for outstanding merit in the arts and literature. Wehrlich 351. AR ca. 78.6 x 68.1 mm. (including sacred heart). *Enamel is in tact and shows little to no signs of discoloration. Extremely fine.* 200,-

680 **ORDER OF VILLA VICASO COMMANDER 'S BREAST STAR.** Before 1910. Instituted, in honor of the virgin Mary, by king Joao VI of Portugal and Brazil on September 10, 1819. Crafted out of silver and multicolored enamel. Ninepointed and rimmed star. Between each ray appear gold flames that are all superimposed by five pointed stars. Large Portuguese crown with enamel insert above. Awarded for outstanding merit in arts, literature and natural sciences. Wehrlich 352. AR ca. 86.2 x 64.1 mm. (including crown). *Enamel lightly discolored. Almost extremely fine.*

100,-



681

(50% of original image size)

- 681 **ORDER OF THE CROWN SECOND TYPE COMMANDER 'S CROSS.** 1918-1945. Established by king Carol I on March 14, 1881. Crafted out of brass and red and white enamel. Gold rimmed and white bordered cross, between each arm of the cross we can see the initials of king Carol I. Obverse center medallion depicts a silver crown surrounded by a white band with the moto of the royal order. The reverse center medallion depicts the date in which the order was founded. Awarded for exceptional services for the Romanian state. Wehrlich 356. AE ca. 73.0 x 46.2 mm. (including suspension ring). *Found with original suspension ring and light blue and grey silk ribbon. Enamel lightly discolored. Encountered in lightly damaged Joseph Resch Fils black leather case of issue with a gilt monogram of Carol I on the lid. Nearly extremely fine.*

150,-



682
(50% of original image size)



683

682 **ORDER OF THE STAR FIRST MODEL OFFICER 'S CROSS.** Established by king Carol I in 1864. Crafted out of bronze, silver and multicolored enamel. Gold rimmed cross, between each of the arms appear 9 gold flames. Obverse center medallion depicts a eagle. Reverse center medallion depicts the monogram of Carol I. Large Romania crown above. Awarded for civil merit. Wehrlich 357. AE silvered 10.9 x 3.9 mm. *Wonderfully crafted piece with appealing dark blue enamel. Found with original suspension and red and blue ribbon. Encountered in brown leather box with gilt monogram of king Michael I (Carol 's great grandson) on the lid. Extremely fine.*

60,-

683 **ORDER OF THE CROWN SECOND TYPE COMMANDER 'S BREAST STAR.** 1918-1945. Established by king Carol I on March 14, 1881. Crafted out of silver, gilt and red and white enamel. Gold rimmed, white bordered eight pointed cross superimposed on multi-rayed silver star. Between each arm of the cross we can see the initials of king Carol I. Awarded for exceptional services for the Romanian state. Wehrlich 357. AR ca. 82.1 x 82.3 mm. *Only four miniscule knocks to the enamel. Otherwise a kabinet piece. Almost extremely fine.*

200,-

RUSSIAN EMPIRE



684
(50% of original image size)

- 684 **ORDER OF SAINT STANISLAS THIRD CLASS BREAST BADGE WITH SWORDS.** Originally Polish, this order was founded by King Stanislas August Poniatowsky of Poland in order to commemorate and honor his patron saint on May 7, 1865. Upon the annexation of Poland the order was continued by tsar Alexander I to bestow on Poles for outstanding civil and military contributions to the Russian state. Crafted out of brass and multicolor enamel. Gold rimmed, eight pointed ball tipped cross. Between each arm we can encounter a double-Russian imperial eagle. The obverse and reverse center medallion depicts in red the monogram of St. Stanislas, surrounded by a green gold laurel wreath. Wehrlich 370. AE gilt ca. 37 x 37 mm. *Found with original suspension ring and red and white silk ribbon. Probably a late of the Saint Stanislas order; but still crafted with the exquisite artistry that we can expect from medalists that were the competitors of Faberge in St. Petersburg! Extremely fine +.*

200,-

SERBIA



685
(50% of original image size)

- 685 **ORDER OF ST. SAVA THIRD CLASS COMMANDER'S NECK BADGE.** After 1903. Founded by king Milan I on February 4, 1883. Eight-pointed ball tipped cross. Between each arm of the cross we can see a crowned double headed eagle with a white enameled cross across its chest. Obverse center medallion depicts a frontal portrait of Saint Sava, the reverse center medallion depicts the year in which the order was founded. Awarded as a civil merit order for outstanding achievements in the fields of art, science, literature, religion and social welfare. Wehrlich 379. AR ca. 114 mm x 30.2 mm (including suspension). *Found with original suspension ring and white, light blue silk ribbon. Enamel lightly discolored. Encountered in lightly damaged light blue leather case of issue with a gilt inscription stating the name of the order and the awarded class. Very fine +.*

80,-

FOREIGN

SPAIN



686

(50% of original image size)

- 686 **ORDER OF CHARLES III COMMANDER 'S BREAST STAR.** Established by King Carlos III of Spain in 1771, to commemorate the occasion of the birth of his grandson Crown Prince Carlos Clement, future heir of the Spanish throne. Dedicated to the Immaculate Conception, as confirmed by Pope Clement XIV on February 21, 1772. Crafted out of silver. Eight-pointed cross with a fleur-de-lis in each angle. Royal monogram bearing the cipher of Charles III in center medallion, surrounded by a laurel wreath. Awarded to Spaniards and foreigners for outstanding service to the Spanish government. Wehrlich 393. AR ca. 58.4 x 51.9 mm. *Extremely fine.*

100,-



687

(50% of original image size)

- 687 **ORDER OF ISABELLA THE CATHOLIC COMMANDER 'S NECK BADGE.** Order created in 1815 by King Ferdinand VII in honor of Queen Isabella I as "Royal and American Order of Isabella the Catholic". Crafted out of gilded silver and blue, green, red, purple and white enamel. Bestowed to both males and females and institutions in recognition of extraordinary services to the Spanish homeland. Wehrlich 395. Found with a yellow and white watered silk ribbon. AR ca. 22.3 x 46.2 mm. (including ribbon). *Extremely fine.*

100,-



688

689

(50% of original image size)

- 688 **ORDER OF ISABELLA THE CATHOLIC COMMANDER 'S BREAST STAR TYPE I.** 1875-1931. Order created in 1815 by King Ferdinand VII in honor of Queen Isabella I as "Royal and American Order of Isabella the Catholic". Crafted out of gilded silver and , green, gold, red, and white enamel. Eight-pointed, gold-rimmed cross with gold flames between each arms of cross. Royal monogram bearing the cipher of Isabel II in center medallion, surrounded by a laurel wreath. Bestowed to both males and females and institutions in recognition of extraordinary services to the Spanish homeland. Wehrlich 395. AR ca. 56.3 x 56.2 mm. *Extremely fine.*

100,-

- 689 **Order of Isabella the Catholic Grand Cross Breast Star. First Class.** 1940s-1950s. Order created in 1815 by King Ferdinand VII in honor of Queen Isabella I as Royal and American Order of Isabella the Catholic. Crafted out of gilded silver and , green, gold, red, and white enamel. Eight-pointed, gold-rimmed cross with gold flames between each arms of cross. In the hand painted center medallion are portrayed the golden pillars of Hercules. Next to the pillars we encounter two blue world globes capped by a gold crown. The medallion is surrounded by a white enameled band. Order is bestowed to both males and females and institutions in recognition of extraordinary services to the Spanish homeland. Wehrlich 395. AR ca. 63.4 x 63.2 mm. *Outstanding piece with almost perfect enameling and an exquisite hand painted center. Among the finest artistry that we have seen for a Spanish order. Extremely fine.*

200,-



690

(50% of original image size)



691

690 **ORDER OF CIVIL MERIT COMMANDER 'S BREAST STAR.** Established by King Alfonso XIII of Spain in 1926. Crafted out of gilded silver and blue, gold, red and white enamel. Gold multi-rayed star upon which a dark blue St. Andrew 's Cross is superimposed with white border. Center medallion depicts a allegorical female figure pointing a rod. Bestowed on males and females for extraordinary service for the benefit of Spain. Wehrlich 399. AR ca. 74.8 x 71.2 mm. *Extremely fine.*

70,-

(50% of original image size)

691 **Civil Order of Charity (Orden Civil de Beneficencia) FIRST CLASS BREAST STAR.** 1910-1931, 1939-1988. Established with the Royal Decree of Isabella II on May 17th, 1856. By Royal Decree of April 22, 1988, King Juan Carlos I abolished this Order in favor of the newly founded Civil Order of Social Solidarity. Second model. Crafted out of silver and blue, gold red and white enamel. Center medaillon portrays a female sheltering two children above a green wreath, surrounded by a white band inscribed (FORTITUDO, CHARITAS, ABNEGATO). Awarded to both males and females as an award for outstanding humane and charitable works. Manufactured by the C. Jordana company in Madrid. Wehrlich 401. AR ca. 64.40 x 64.40 mm. **Extremely rare piece.** *Extremely fine.*

100,-



692

692 **CIVIL ORDER OF ALFONSO XII COMMANDER 'S BREAST STAR.** Created by king Alfonso XIII to commemorate and honor his father Alfonso XII. Crafted out of silver and multicolor enamel. Gold rimmed cross superimposed with a gold palm and laurel wreath. Center medallion depicts an eagle stretching its wings. Awarded to outstanding artists, writers, teachers and others who had contributed to the cultural development of Spain. Wehrlich 404. AR ca. 75.2 x 75.1 mm. *Enamel lightly discolored. Found in brown leather case of issue with a gilt monogram of Alfonso XIII. Very fine.*

100,-

THAILAND



693

- 693 **MOST NOBLE ORDER OF THE CROWN OF THAILAND THIRD PERIOD COMPANION SET (2).** 1941-present. Established on December 29, 1869. Two-part set comprising of a large silver eight-point breast star with a diamond-circle encompassing a multicolored frame with a Royal Crown as well as a smaller breast badge composed of a green, yellow, red and blue ribbon and a silver eight-pointed star with a diamond-circle encompassing a multicolored enamel frame with silver Royal Crown. Bestowed upon Thai and foreigners for outstanding service to the state. Wehrlich 415. *Large breast star misses black clasp. Small breast is found with original suspension ring and ribbon. Encountered in a red leather Arthus Bertrand case. Extremely fine.*

100,-

PAPAL STATES



694

- 694 **EQUESTRIAN ORDER OF THE HOLY SEPULCHRE IN JERUSALEM KNIGHT COMMANDER 'S CROSS.** ca. 1920. Exact of the founding of this order cannot be determined. The Order goes back to the time of the Crusades, but most historian give credit to Pius IX who reinstated the modern version of the order in 1847. Crafted out of silver and red enamel. Gold rimmed cross with smaller gold rimmed cross between each arm. The badge can suspended from various ornaments, in this case of a trophy of arms, hanging directly from the ribbon. Awarded for charitable and cultural undertakings and the propagation of faith. Wehrlich 438-439. AR ca. 99.2 x 48.1 mm (including ornament). *Found with original ornamental, suspension ring, black silk ribbon. Encountered in red leather case and found with miniature and insigne.*

100,-



695

(50% of original image size)

695 **ORDER OF SAINT GREGORY KNIGHT COMMANDER 'S BREAST STAR.** ca. 1850. Established by Pope Gregory XVI on September 1, 1831. Crafted out of silver, gilt and multicolor enamel. Badge with portrait of Saint Gregory the Great superimposed on eight pointed silver star. Awarded to citizens of the Papal States who helped in the defense of the temporal power of the Holy See. Wehrlich 439. AR 82.3 x 82.3 mm. *Missing sash and ribbon. Otherwise an attractive and well-crafted piece. Nearly extremely fine.*

150,-



696

696 **ORDER OF SAINT SYLVESTER COMMANDER 'S CROSS.** 1914-1922 (Benedict XV period). Instituted by Pope Gregory XVI on October 31, 1841. Crafted out of silver and blue and gilded enamel. Gold-rimmed, eight pointed, white cross. Obverse center medallion depicts a frontal portrait of Saint Sylvester surrounded by a gold band with name of the Order. Reverse center medallion depicts the papal coat of arms and the dates 1841-1905. Bestowed upon Catholics and Non-Catholics who have rendered special services to the Roman Catholic church. Wehrlich 440-441. AR ca. 200.3 x 34.2 mm. (including suspension). *Found with a red and black silk ribbon. Encountered in the original Tanfani & Bertarelli leather box. Some light discoloration to the enameling, but otherwise a well-crafted piece. Extremely fine.*

80,-



697

(50% of original image size)

- 697 **ORDER OF SAINT GREGORY KNIGHT COMMANDER 'S BREAST BADGE.** ca. 1850. Established by Pope Gregory XVI on September 1, 1831. Crafted out of brass, gilt and multicolor enamel. Eight pointed ball tipped rimmed cross. Obverse center medallion depicts Saint Gregory surrounded by a gold band. Reverse center medallion depicts the words PRO DEO ET PRINCIPI (For God and the Prince). Awarded to citizens of the Papal States who helped in the defense of the temporal power of the Holy See. Wehrlich 440. AE 110 mm. x 50.1 mm (including suspension). *Obverse medaillion loose. Otherwise a well-crafted badge with intact enamel and no discolored goldrims. Found with original suspension ring and red and orange silk ribbon. Nearly extremely fine.*

60,-



698

(50% of original image size)

- 698 **SAINT SYLVESTER COMMANDER 'S BREAST BADGE.** 1914-1922 (Benedict XV period). Instituted by Pope Gregory XVI on October 31, 1841. Crafted out of silver and blue and gilded enamel. Badge with the portrait of Saint Silver superimposed on eight pointed star. Bestowed upon Catholics and Non-Catholics who have rendered special services to the Roman Catholic church. Wehrlich 440-441. AR 78.1 mm x 78.4 mm. *Extremely fine.*

70,-



699

(50% of original image size)

- 699 **ORDER OF THE YUGOSLAV CROWN THIRD CLASS.** Instituted by King Alexander I of Yugoslavia on 5 April 1930. Crafted out of silver and white, gold, green and red enamel. Gold rimmed cross. Center medallion portrays a gold and red enamel crown surrounded by a gold band. Badge is suspended from a green and gold wreath. Awarded to Yugoslavian citizens or foreign for merit towards the Crown or State in public service. Made by the French firm Artis Bertrand and the Swiss firm Huguenin. Wehrlich 453. AR ca. 110.37 x 50.2 mm. *Extremely fine.*

100,-

LOTS



700

- 700 **SET OF MEDALS AWARDED TO EDUARD (ED) VAN THIJN.** Interesting lot of military orders, following the career of the Dutch politician Eduard (Ed) van Thijn (1934-2001), who was former member of the Dutch House of Representatives (1967-1981; 1982-1983), minister of the interior (1981-82, 1994), Mayor of Amsterdam (1983-1994), and, finally, a former member of the Dutch senate (1999-2007). This lot consists of an unknown Algerian order; a Belgian Order of Leopold II Grand Officer's breast star (Second Class); a Finnish Order of the Lion (Second Class, set includes a Commander's Cross and Breast Star); a fifth republic French Legion D' Honneur Grand Officer's Neck Badge (Third Class); a German Order of Merit of the Federal Republic Knight Commander Set (Third Class, set includes a grand cross with neck ribbon, breast star and miniatures); a Portuguese Order of Merit set (Second Class, set includes a grand officer's neck badge and breast star); and, finally, an incomplete Venezuelan Grand Cross set of Order of Francisco de Miranda (Second Class, set includes a grand cross badge and breast star, the sash ribbon is unfortunately missing). Wehrlich 56; Wehrlich 129-130; Wehrlich 131-133; Wehrlich 152; Wehrlich 349-350; Wehrlich 442. **Intriguing lot, which comprises of orders that very rarely appear on the public market.** Lot includes original ribbons and suspensions. All found in leather cases of issue. All very fine+ or in better conditions.

800,-

MEDAL

HISTORIEPENNINGEN - HISTORICAL MEDALS



701

- 701 1566. GEUZENPENNING, naar Jacques Jonghelinck. Borstbeeld van Philips II naar links EN TOVT FIDELLES AV ROY. Kz. twee ineengeslagen handen en bedelnap met jaartal in de kwadranten •IVS QVES A PORTER LA BESACE. vL. I 85/84.3. AR 27.9 x 22.1 mm. (zonder de oogjes). Met oogje, kalebasflesjes en napje. Voorzien van oud, onleesbaar keurteken op het oogje en later keurmerk 'dolfijn' (1859-1893. Voet pag. 176, no. 2). op de keerzijde. RR. Later werk, vermoedelijk 17/18e-eeuwse giëting. Ietwat grof afgewerkt. *Zeër fraai.*

300,-



702

- 702 1600. SLAG BIJ NIEUWPOORT, door (G. van Bylaer). Prins Maurits geharnast te paard vertrappt Spaanse soldaten, op de achtergrond de legers in gevecht op het strand, in het veld jaartal 1600 ☼ CAPTIS CXXX MILIT: SIGNIS: etc. Kz. de belegering van het fort St. Andries in de Bommelerwaard COMPVLSO ADDIT: etc. vL. I 548/535.1; JMP 1953.34; Med. III. I 174.171. AR gegoten 54.2 mm. 38.52 g. *Later werk. Oud gegoten en verguld exemplaar. Keur 'Gekrulde S' (1906-1953. Voet p. 176, no. 4) voor ongewaarborgde objecten. Zeër fraai +.*

600,-

Van de officiële penning, geslagen op last van de Staten-Generaal, zijn er 5 exemplaren uitgereikt aan de gematigden van Gelderland en 2 exemplaren aan de overige gewesten.

HISTORIEPENNINGEN - HISTORICAL MEDALS



703

703 (± 1650/1655). AMSTERDAM, VERLENING VAN HET STADSWAPEN IN 1342 DOOR GRAAF WILLEM & VERLENING VAN KEIZERSKROON IN 1488 DOOR MAXIMILIAAN VAN OOSTENRIJK, door Pieter van Abeele. Keizer Maximiliaan I houdende de Keizerlijke kroon boven het nieuwe wapenschild van Amsterdam. Kz. Graaf Willem op een troon gezeten, schenkt het stadswapen aan Amsterdam. vL. I 254; Fred. afb. 44; Bem. 121; DPR I 1282. AR gegoten en gedreven plaquettepenning 80 mm. 104.25 g. **R in deze kwaliteit.** *Ontluchtingsgaatje en meesterteken Abeele op de rand. Matgrijs gepatineerd. Prachtig.*

2000,-

In Holland woedde in de vijftiende eeuw een strijd tussen de landadel, die haar macht zag afnemen en de opkomende steden, de Hoekse en Kabeljauwse twisten. Landsheer Maximiliaan, die aan de kant stond van de steden, trachtte zijn gezag te vestigen in Rotterdam en Woerden, die in handen waren van de Hoekse adel. Amsterdam steunde Maximiliaan met enkele grote geldleningen. Drie jaar later ontving de stad als dank de keizerskroon. In die tijd was dit meer dan een symbolisch gebaar. Het bewijs van keizerlijke bescherming was voor de Amsterdamse kooplieden in het buitenland een gewichtige aanbeveling. Dat werd nog zo gevoeld in de zeventiende eeuw. Amsterdam was al lang een machtige handelsstad in een inmiddels protestants land, dat in 1648 bij de vrede van Münster ook formeel het Heilige Roomse Rijk zou verlaten. Maar toen keizer Rudolf II zijn kroon een nieuwe vorm liet geven, haastte Amsterdam zich ook die nieuwe versie te gaan voeren. Het is die keizerskroon die thans op de Westertoren staat. In de zestiende eeuw zijn nog de twee leeuwen als schilddragers aan het wapen toegevoegd. Beide voornoemde historische gebeurtenissen inspireerden de bekende zilversmid Pieter van Abeele blijkbaar bij het ontwerp van deze schitterende penning. Uit veiling Schulman 269 van 25 sept. 1979, no. 2437.



704

(75% of original image size)

- 704 1650. DOOD WILLEM II, MISLUKTE AANSLAG OP AMSTERDAM / DEATH WILLIAM II OF ORANGE, UNSUCCESSFUL ATTACK ON AMSTERDAM. Holland paard voor Amsterdam naar links. Kz. begrafenisstoet langs de Vijverberg te 's-Gravenhage, Phaëton valt uit de wolken. vL. II 353/341; Wieçek 133; Mauë 76. AR gegoten en gebruneerd, oud gietsel. 68.6 mm. 79.51 g. **R.** *Oud gietsel, meerkleurige patina over gebruneerde velden. Prachtig.*

200,-

In 1648 werd het Verdrag van de Vrede van Munster gesloten. De jonge en ambitieuze Willem II is nog maar kort stadhouder. Hij is geen voorstander van de vrede, die hem de kans ontnemt net als zijn voorvaderen een held op het slagveld te worden. De wens de oorlog voort te zetten brengt hem in conflict met het machtige gewest Holland. De regenten en kooplieden huldigden de vrede, die goed is voor handel en scheepvaart. Holland start in 1650 dan ook met het afdanken van de troepen. Deze zijn immers niet meer nodig. Willem laat vervolgens als protestmiddel een aantal Hollandse regenten arresteren en vastzetten op Slot Loevestein. Hij besluit tot een militaire actie tegen Amsterdam. De gestuurde troepen verdwalen echter op de Gooise hei. Het gewaarschuwde Amsterdamse stadsbestuur laat daarop de stadspoorten sluiten en roept de schutterij onder de wapenen. Uiteindelijk bereiken de troepen met de nodige vertraging toch de stad en belegeren deze. Na onderhandelingen wordt het beleg beëindigd en het afdanken van de troepen wordt opgeschort. De vroegrijdige dood van Willem II op 6 november 1650 maakt een einde aan de onenigheid.* De hierbij aangeboden penning van Dadler is een spotpenning. Het naar links rennende paard toont verstopte krijgslieden onder een met Oranjesymbolen versierd dekkleed. Het refereert hiermee aan het paard van Troje. De achtergrond toont ons de stad Amsterdam. Op de keerzijde wordt de val en dood van de stadhouder vergeleken met de dood van Phaëton, de zoon van de zonnegod. Voor één dag mocht hij de zonnewagen besturen. Hij kon het paardenspan echter niet in bedwang houden en er dreigde een ramp, waarop Zeus hem doodde. Hieronder wordt de lijkstoet van Willem II afgebeeld. De moraal is dus dat Willem II zijn val, net als Phaëton dankt aan zijn overmoedige plannen.* De penning was indertijd vrij verkoopbaar en werd verkocht in een fraaie houten schroefdoos, vergezeld van een vers van de dichter Joost van den Vondel. Een boeiend en historisch zéér interessant stuk!



705

(75% of original image size)

- 705 1650. AMSTERDAM. MISLUKTE BELEGERING DOOR WILLEM II, door (Pieter van Abeele). Stadsgezicht met op de voorgrond schepen, daarboven hand uit de wolken onder banderol. Kz. geheel gegraveerd, binnen een krans 10-regelig opschrift DEN 30 JULY QUAM etc... vL. II 345.2/332; Dirks 1151. Pb gegoten 67.0 mm. **Deze 'gravure' op de keerzijde komt zelden voor. Later werk. Zeer fraai.**

100,-



706

706 1653. DOOD VAN MAARTEN HZN. TROMP, door Wouter Muller. Borstbeeld van Tromp van voren, ter weerszijden trofeeën, daaronder op een banderol myn hert en handt was voor het landt. Kz. in hoog reliëf Engels en Hollands schip, met zinkend schip op de voorgrond. Fred. afb 125/127 (plaquettes 1/1b); N.M. 543.; Vgl. vL. II 376/364.3; Med. III. I 404.35. Gegoten, gedreven en gebruneerde plaquettepenning. AR 75.8 mm. 60.56 g. *Ontluchtingsgaatje op armafsnede. Zilverkeur onder banderol. Prachtig.*

1500,-

Maarten Harpertzoon Tromp kwam om het leven tijdens de Slag bij Ter Heijde op 10 augustus 1653. Terwijl hij het oorlogsschip de Brederode bevaart, werd hij door een Engelse scherpschutter fataal in de borst getroffen. De moord vindt plaats als de Engelse vloot en de vloot van de Republiek der Zeven Verenigde Nederlanden het tegen elkaar opnemen in een woelige zeeslag. Deze confrontatie is dan ook op de achterzijde afgebeeld waar twee grote schepen met een aantal kleinere op de achtergrond te zien zijn. Tot Tromps belangrijkste wapenfeiten behoren onder anderen de overwinning bij Duins in 1639, waar hij als opperbevelhebber naam maakte, en de zege tijdens de Slag bij Sungels, waarbij de Engelsen te 9 december 1652 overmeesterd werden. Tot op de dag van vandaag bevindt het praalgraf van Maarten Tromp zich in de Oude Kerk te Delft. In tegenstelling tot de plaquettepenningen met opstaande rand van Muller, komen zijn Tromp-plaquettepenningen, met platte rand, eigenlijk zelden gemerkt voor. Het zilvermerk is duidelijk te identificeren als zijnde de letter M in een vierkant (het laatstgenoemde, alsmede het ontbreken van de stadskeur, een jaarletter uitsluitend). Het is verleidelijk om in de letter M de initiaal van Muller te lezen. Vanaf de gildeplaat van het Amsterdamse goud- en zilversmeden gilde, alsmede andere penningen van zijn hand, is echter een andere keur van hem bekend, te weten een kroontje. Of het op deze penning aanwezige merk dus een later merk van Muller is, of dat het een naderhand (keurende) smid is, is helaas onbekend. Voet vermeld eenzelfde soort merkje onder nr. 91, aangetroffen op twee zilverstukken uit de jaren 50 van de 17e eeuw, contemporain met de Trompenningen.



707

(75% of original image size)

- 707 1653. DOOD VAN MAARTEN HZN. TROMP, door Wouter Muller. Borstbeeld van Tromp van voren, ter weerszijden trofeeën, daaronder op een banderol myn hert en handt was voor het landt. Kz. in hoog reliëf Engels en Hollands schip, zónder zinkend schip op de voorgrond. Fred. afb. –/126 (Plaquettes –/1a). Vgl. vL. II 376/364.3; Med. III. I 404.35; N.M. 543. Gegoten, gedreven en gebruneerde plaquettepenning. AR 66.1 mm. 51.90 g. **RRR. Uiterst zeldzame kleinere variant met andere portretzijde. Fraai donker gepatineerd. Prachtig.**

2500,-

Van dit zeldzame kleinere model, waarvoor de gietmal van de keerzijde is hergebruikt van het middelgrote type met voorzijde van ca. 71 mm, kent ons archief slechts een vijftal exemplaren. Opmerkelijk is dat bij dit kleinere type de plaquettes van de voor- en keerzijde even groot van formaat zijn; bij beide grotere modellen van de Tromppenning is er hiertussen een klein verschil van enkele millimeters. Dit ziet men bijvoorbeeld bij het kavel hiervoor, het grootste model met de keerzijde van ca. 75 mm (Frederiks 1/1b). Op de kleinere zijde, daar de voorzijde van ca. 71 mm, is een dunne randstrook aangebracht. Op het middelgrote type ziet men dit eveneens; hier is de keerzijde (ca. 66 mm) echter de kleinere zijde en is daar deze strook aangebracht. Dit diende vermoedelijk eveneens om de bevestiging van de twee helften te verstevigen. De Tromppenningen van Muller hebben immers geen opstaande rand zoals vrijwel alle andere plaquettepenningen, wat de structurele integriteit waarschijnlijk niet ten goede komt. Hoe exact de twee helften van deze kleinere penning aan elkaar zijn gezet zonder deze strook, is echter lastig te zeggen. Het ontluchtingsgat lijkt te ontbreken of te zijn dichtgeslibd, wat het iets bolstaan van met name de keerzijde lijkt te verklaren. Opvallend is dat Frederiks in zijn boek deze kleinere voorzijde onvermeld laat. Het type ontbreekt dan ook in vrijwel alle museale collecties, slechts het Rotterdam Museum bezit een exemplaar, aangekocht op onze veiling van maart 1953. Frederiks zou pas vier jaar na zijn publicatie bij onze veiling van april 1947 zijn handen kunnen leggen op een exemplaar.



708

(75% of original image size)

- 708 z.j.(±1654). TER HERINNERING AAN DE STICHTING VAN DE BEURS TE AMSTERDAM IN 1612, door P. van Abeele. De stedenmaagd van Amsterdam gezeten op een brug waaronder stapels koopmansgoederen. Links de Deugd met schild en zwaard, rechts Mercurius. Kz. gezicht op Amsterdam met zwevende Faam op twee bazuinen blazend. Riviergod op voorgrond. vL. II 80.1; Fred. 27 afb. 42/43. AR gegoten en gedreven plaquettepenning. 76.9 mm. 104.83 g. **RR. Uiterst zeldzaam. Minieme randtikjes, onluchtingsgat en keurteken op de rand (vijfpuntige ster). Vrijwel prachtig.**

5000,-

Private aankoop Jacques Schulman juli 1977 (fl. 3500) → Uit veiling Schulman 251 van 3 jun. 1970, no. 634.

HISTORIEPENNINGEN - HISTORICAL MEDALS



709

(75% of original image size)

- 709 1655. OPENING VAN HET NIEUWE STADHUIS VAN AMSTERDAM, door G. Pooll. Gezicht op het stadhuis met rechts de Nieuwe Kerk, daarboven Mercurius. Op een sokkel de namen van de burgemeesters en MDCLV. Omschrift stadswapen van Amsterdam FUIT HÆC SAPIENTIA QUONDAM. Kz. het schip Argo met de haven van Amsterdam op de achtergrond. vL. II 399/387.2. AR 70.2 mm. 86.53 g. **R** Lichte haarlijntjes, fraai gepatineerd. Prachtig. Uit private aankoop Jacques Schulman Juli 1977 (fl. 3250).

1000,-



710

- 710 1672. JOHAN EN CORNELIS DE WITT TE 'S-GRAVENHAGE VERMOORD // THE BROTHERS DE WITT MURDERED. Dubbelportret. Kz. TWEE WITTEN EENSGEZINT... Zonder randschrift. vL. III 87/81.3. AR gegoten en gebruneerd 49.2 mm. 21.85 g. *Zeer fraai.*

150,-



711

- 711 (1677). HUWELIJK WILLEM III & MARIA / MARRIAGE OF WILLIAM III & MARY, door (N. Chevalier). Borstbeeld Willem III naar rechts GVIL· III· D· G· PRIN· AVR· HOL· ET· WES· GV· Kz. borstbeeld Mary naar links met broche en speld op schouder MARIA· D· G· AVR· PRIN· NAT· DE· IORC·. vL. III 236/222.1; Med. III. I 568.235; KPK 1238. AR 41.8 mm. 32.32 g. **RR**. Donker kabinetspatina. Vrijwel FDC.

500,-



712

- 712 1695. NICOLAAS WITSEN, BURGEMEESTER VAN AMSTERDAM, AMBASSADEUR IN ENGELAND. Borstbeeld met lang haar naar rechts N· WITSEN CONS· AMST· AD REGEM ANGLIÆ LEGATVS MDCXCV. Kz. een muur bezwijkt door het geweld van een stormram LABOR OMNIA VINCIT. vL. III 470/438.2 var; Med. III. II 147.408. AR 24.9 mm. 9.83 g. **RR**. Minieme haarlijntjes, kleurrijk patina. Vrijwel prachtig.

150,-



713

- 713 1696. AMSTERDAM, AANSPREKERSOPROER, door J. Boskam. De grote penning voor de officieren van de schutters. Neptunus op zeewagen bestraft de wind. Kz. ijsvogelnest met vier vogels op een kalme zee, in afsnede signatuur I. BOSKAM F. vL. IV 161/221.1 var.; Dreesm. 76; DPR. 2425d. AR 57.2 mm. 78.64 g. **R**. Licht opgewreven, haarlijntjes. Beginnend patina. Prachtig. Afkomstig uit de collectie Brikkenaar.

400,-

HISTORIEPENNINGEN - HISTORICAL MEDALS



714

714 1696. AMSTERDAM. AANSPREKERSOPROER, door J. Boskam. De middelgrote penning voor de onderofficieren van de schutters. Neptunus op zeewagen bestraft de wind. Kz. ijsvogelnest op een kalme zee, in afsnede MDCXCVI en signatuur I. BOSKAM. F. vL. IV 161/221.2; DPR. 2426; CBLs 187. AR 49.8 mm. 50.14 g. **R.** *In het verleden licht opgeweven. Prachtig.*

300,-



715

715 1696. AMSTERDAM. AANSPREKERSOPROER, door R. Arondeaux. Neptunus op zeewagen bestraft de wind, signatuur R. ARONDEAUX. F. Kz. ijsvogelnest op een kalme zee. De kleine penning voor de schutters. cf. vL. IV 161/221.3; DPR. 2427e. AR 38.2 mm. 25.23 g. **Licht opgeweven. Zeer fraai** +. 80,-
 'De Magistraat zich ziende, zoo door de te paard gesteeene vrijwilligers als de gewapende burgers, op zoo eene edelmoedige en vaardige wijs bijgesprongen, vondt sedert goed, die beweeze hulp te erkennen, liet dierhalven deezen penning van drierhande grootte maaken en aan iederen der in de wapenen verscheene burgeren, naar gelang van ieders rang, eenen derzelven vereeren' (zie De Beel. 1999-6).



716

716 (1736). PROMOTIEPENNING UNIVERSITEIT UTRECHT, door N. van Swinderen. Vz. naar links gewende gepromoveerde met toga, baret en geopend boek. Kz. wapens van Utrecht en de universiteit boven 4-regelige tekst in cartouche. VvL. -; KPK. 2544; Hofstee 95. AR 41.2 mm. 27.54 g. **RR.** *Schitterende gemateerde details en glanzende velden. Licht goudkleurig patina. Vrijwel FDC.*

300,-



717

- 717 1738. AMSTERDAM. 100 JAAR SCHOUWBURG OP DE KEIZERSGRACHT, door M. Holtzhey. Personificatie van de schouwburg naast Apollo op wolk en Pegasus boven de berg Parnassus op de achtergrond. Kz. om een bijenkorf wapens van de stad met keizerskroon, daaraan vast de wapens van de regenten: G. ROGGE, PH. v.d. GIESSEN, W. SLICHER, ABR. PYL, G. HOOFT DANIELSZ, F. de WITT, J. HARTSINCK, J. VOORDAAGH, J. OORTMAN EN J. v.d. MEER. VvL. 125; Dreesm. 120. AR 49.1 mm. 45.86 g. *Prachtig.*

200,-



718

- 718 1741. AMSTERDAM. 100 JAAR 'SAAYHAL'. Het wapen van de Saayhal binnen slangenrond. Kz. 7-regelige tekst onder gekroond wapen van Amsterdam met aan weerszijden de afbeelding van de stempels van de Saayhal. VvL. 162. AR 43.8 mm. 27.20 g. **R** *Prachtig.*

150,-



719

- 719 1759. OVERLIJDEN VAN PRINSES ANNA, VROUW VAN WILLEM IV / DEATH OF ANNE PRINCES OF ORANGE, door Andeles. Borstbeeld naar rechts. Kz. grafmonument boven doodshoofd. VvL. 346. AR 35.8 mm. 13.22 g. **RRR**. Dit is het enige bij ons bekende exemplaar. *Prachtig.*
- Hoewel de penning van Holtzhey op het overlijden van Anna, met een vergelijkbare beelddenaar, veelvuldig op de markt verschijnt, is het werk van Andeles slechts aan ons bekend van dit exemplaar. Uit veiling Schulman 24 van 17 apr. 2000, no. 1858 (Uit collectie Bemolt van Loghum Slaterus. Toeslag destijds: Fl. 1.400,-).

300,-

HISTORIEPENNINGEN - HISTORICAL MEDALS



720

720 1766. EEUWFEST VAN HET AALMOEZENIERSWEESHUIS TE AMSTERDAM, door J. G. Holtzhey. Onder alziend oog vrouw met drie kleine kinderen. Kz. wapen van Amsterdam omringd door 14 wapens van de regenten. VvL. 379; KPK 3127; Dreesm. 151; Brett. 3024. AR 49.2 mm. 45.08 g. *Minieme haarlijntjes, schitterend veelkleurig patina. Vrijwel prachtig.*

100,-



721

721 1768. AMSTERDAM. 50 JAAR SATERDAGS GEZELSCHAP, door J.G. Holtzhey. Een altaar met aan weerszijden Vader Tijd en genius met symbolen. Kz. wapens van de 14 leden die zaterdag bij elkaar kwamen om te eten rondom 6-regelige tekst. VvL. 418. AR 39.8 mm. 21.11g. *Minieme haarlijntjes, overigens fraai gepatineerd. Prachtig.*

100,-



722

722 1771. AMSTERDAM. 100 JAAR WAALS WEESHUIS, door C. Konse. Weduwe met drie kinderen. Kz. het gebouw. VvL. 454. AR 37.2 mm. 14.73 g. **R** *Lichte haarlijntjes. Prachtig.*

150,-



723

- 723 1772. AMSTERDAM. INWIJDING VAN HET LUTHERSE DIACONIE-BESTEDELINGHUIS, door B.C. van Calkar. Knielende Dankbaarheid bij altaar omgeven door zinnebeelden en de Nieuwe Lutherse kerk op achtergrond. Kz. het gebouw onder alziend oog. VvL. 462; KPK 3241. AR 35.1 mm. 14.86 g. *In het verleden opgewreven, schitterend gepatineerd. Prachtig +.*

80,-



724

- 724 1771/(1772). INWIJDING VAN HET LUTHERSCHE DIAKONIEHUIS TE AMSTERDAM OP 13 JANUARI 1772, door C. Konse. Weldadigheid gezeten tussen oude man en vrouw met kind. Kz. het gebouw. VvL. 462; KPK 3241. AR 32.1 mm. 10.53 g. **R** *Lichte haarlijntjes. Prachtig.*

80,-

Op deze penning is het jaartal foutief aangebracht nl. 1771 i.p.v. 1772.



725

- 725 1772. AFBRANDEN VAN DE SCHOUWBURG VAN AMSTERDAM. Zanggodin bij afgebrande schouwborg. Kz. 8-regelige tekst, daarboven brandende muziekinstrumenten en bijenkorf. VvL. 469; Dreesm. 170; KPK 3248. AR 39.0 mm. 19.13 g. *Haarlijntjes, klein defect op de rand (vermoedelijke zoals vervaardigd). Gematteerde details met glanzende velden. Prachtig.*

80,-

HISTORIEPENNINGEN - HISTORICAL MEDALS



726

- 726 1778. AMSTERDAM. 200 JAAR KERKHERVORMING EN TOETREDING TOT DE UNIE VAN UTRECHT, door J. Lageman. Ecclesia bij altaar. Kz. stadsgodin overhandigd stadswapen aan genius. VvL. 525. AR 34.2 mm. 12.40 g. **Schaars.** *In het verleden opgewreven, donker gepatineerd. Prachtig.* 80,-



727

- 727 1779. 200 JAAR UNIE VAN UTRECHT, door A. van Baerll. Prins Willem V als Mars met de linkerhand steunende op zijn wapenschild. Kz. 10-regelige tekst. VvL. 538; KPK 3342. AR 32.1 mm. 12.29 g. *Prachtig.* 80,-



728

- 728 1782. GEDENKPENNING VAN AMSTERDAM OP HET SLUITEN VAN HET COMMERCIETRACTAAT MET AMERIKA, door J. G. Holtzhey. Omkranste gedenknaald waarop het wapen van Amsterdam. Kz. de Faam op een wolk, blazend op een bazuin, met de twee wapenschilden der twee verbonden gemenebesten. VvL. 575; Dreesmann 190; Betts 604. AR 45.3 mm. 27.11 g. **RR.** *Haarlijntjes, kleurrijk gepatineerd. Prachtig.* 300,-



729

- 729 1783. AMSTERDAM. EEUWFEST VAN HET DIACONIE OUDE VROUWEN- EN MANNENHUIS. Zittende Barmhartigheid met kraai aan haar voeten, het gebouw op achtergrond. Kz. 9-regelige tekst. VvL. 585. AR 34.5 mm. 14.36 g. *Haarlijntjes. Vrijwel prachtig.*

100,-



730

- 730 z.j. (1785). AMSTERDAM. SCHUTTERSGEZELSCAP PRO PATRIA, door. M.H. Wapentuig aan voet van monument. Kz. binnen krans PRO / PATRIA, wapen van Amsterdam beneden. VvL. 604A. AR 29.0 mm. 7.28 g. *In het verleden opgewreven. Prachtig.*

80,-

Het is de auteurs van het vervolg op Van Loon niet gelukt de initialen van de medailleur te verklaren.



731

- 731 1787. AMSTERDAM. PATRIOTTISCH DRAAGTEKEN VAN DE KEZEN. Iets naar links gewend borstbeeld van burgemeester Hendrik Hooft. Kz. BESTENDIG / IN / ZIJN LOOP. VvL. 654. AR 39.0 mm. 18.58 g. *R Haarlijntjes, kleurige patina. Prachtig.*

80,-



732

- 732 1787. AMSTERDAM. DE RUST OP KATTENBURG HERSTELD. Victorie met lauwerkrans en een oproerkraaiër aan haar voeten. Kz. onder het wapen van Amsterdam 6-regelige tekst. VvL. 687. AR 31.8 mm. 10.42 g. *R In het verleden licht opgewreven. Prachtig.*

80,-

HISTORIEPENNINGEN - HISTORICAL MEDALS



733

733 1788. PATRIOTTISCH DRAAGTEKEN VAN DE KEZEN. Borstbeeld van burgemeester Hendrik Hoofd iets naar rechts. Kz. keeshondje rechts waaronder jaartal. Losse afbeeldingen op dun plaatje bevestigd. VvL. –. AR 18.4 mm. 1.99 g. **R** *Prachtig.*

80,-



734

734 1793. INWIJDING VAN DE KERK VAN DE HERSTELDE LUTHERSE GEMEENTE TE AMSTERDAM, door J. Lageman. Concordia en Pietas reiken elkaar de hand boven een altaar. Kz. aanzicht van de kerk. VvL. 811; Dreesm. 242. AR 39.0 mm. 17.13 g. **S** *Haarlijntjes. Prachtig.*

80,-



735

735 1802. 25 JARIG BESTAAN FELIX MERITIS, door Lageman. Vz. altaar met bijenkorf. Kz. binnen olijftakken DE / MAATSCHAPPY / OP HAREN / 25ten VERJAARDAG / AAN DERZELVER LID / 3 Nov. 1802. VvL. 885; KPK 3808. Zilver 32 mm. VvL. 885; KPK 3808. AR 32.2 mm. *Op naam gesteld van P. de Clercq Jacobz. Prachtig.*

80,-



736

- 736 1807. LEIDEN. HERINNERING AAN DE RAMP MET HET KRUISTRAM OP 12 JANUARI EN HET 50-JARIG BESTAAN VAN DE LOGE 'LA VERTU'. De Dood bij een graf; op de achtergrond een verwoeste stad. Kz. 8-regelige tekst onder Leids wapenschild. Nahuys I 5.32; Bramsen 669; Kreeft 6; KPK 3859. AR 45.9 x 38.2 mm. 29.55 g. Met origineel draaggoeg. In het verleden licht gereinigd, doch fraai aan het herpatineren. Kras op rand. *Prachtig.*

800,-

Wij hebben dit stuk in de afgelopen decennia slechts tweemaal eerder mogen verhandelen. De Leidse buskruitramp vond plaats op 12 januari 1807 om kwart over vier 's middags. Bij de ramp vielen 151 doden en ruim 2.000 gewonden. Circa 220 woningen werden compleet verwoest of werden onbewoonbaar verklaard. De knal werd in Den Haag gehoord. Koning Lodewijk Napoleon was na 5 uur al ter plaatse en bleef ruim een dag. Hij zorgde ervoor dat duizenden soldaten mee zouden helpen met de opbouw van de stad, stelde uit zijn privévermogen 30.000 gulden beschikbaar voor het speciaal hiervoor opgerichte rampenfonds en verleende de stad vrijstelling van belasting voor een periode van tien jaar. Tevens stuurde hij zijn lijfarts naar Leiden. Ook liet hij Paleis Huis ten Bosch tot noodhospitaal inrichten, waardoor hij zijn bijnaam 'Lodewijk de Goede' verkreeg.



737

(75% of original image size)

- 737 1815. VERENIGING VAN DE NOORDELIJKE EN ZUIDELIJKE NEDERLANDEN, door Michaut. Borstbeeld Willem I naar links. Kz. de Belgische en Nederlandse maagd reiken elkaar de hand. Dirks 38; Pax 990. AE 72.0 mm. *Schitterend exemplaar. Vrijwel FDC.*

100,-

HISTORIEPENNINGEN - HISTORICAL MEDALS



738

- 738 1820. AMSTERDAM. 300 JAAR BURGERWEESHUIS, door (J. H. Simon). De Heilige Geest als duif onder het wapen van Amsterdam. Kz. de namen van de regenten. Dirks 159; Ons Amsterdam nov. 1969 p. 344/345. AR 36.5 mm. 20.02 g. **RR in zilver**. *Minieme haarlijntjes, fraaie patina. Prachtig.* 80,-
In zilver zijn slechts 32 exemplaren geslagen.



739

(75% of original image size)

- 739 1824. OPENING VAN HET GROOT NOORD-HOLLANDS KANAAL, door J.P. Schouberg. Borstbeeld Willem I naar links. Kz. de geopende grote sluisen, Neptunus met drietand, links riviergod en rechts de Amsterdamse stedenmaagd. Dirks 233. AE 64.2 mm. *Deels originele muntkleur. Prachtig* +.

120,-



740

- 740 1832. AMSTERDAM. BELONINGSPENNING AAN DE WIJKMEESTERS BIJ DE CHOLERA-ZIEKTE, door Schouberg. Gekroond Amsterdams wapenschild door twee leeuwen gehouden. Kz. BLIJK VAN ERKENTENIS AAN. Dirks 457; Brett. 1667. AR 30.5 mm. 7.29 g. *Op naam van E. Croese. Haarlijntjes, donkere patina. Prachtig.*

80,-



741

- 741 1838. 200 JARIG BESTAAN VAN HET AMSTERDAMS STADSSCHOUWTOONEEL, door (van der Kellen). 7 Regels tekst in een krans van egelantieren tussen stadswapentje en bijenkorf. Kz. de namen van de commissarissen, secretaris en penningmeester. Dirks 535. AE 44.2 mm. *Vrijwel FDC.* 80,-



742

- 742 1839. VENLO. TERUGKEER ONDER HET GEZAG VAN WILLEM I, door J. Wiener. Wapen van de stad door krijgslieden gehouden. Kz. 9 regels tekst. Dirks 551; Bax 189. AE 27.4 mm. *Prachtig.* 100,-



743

- 743 1839. OPRICHTING EERSTE IJZEREN SPOORWEG AMSTERDAM-HAARLEM, door P. v.d. Goor. Locomotief De Arend. Kz. wapenschilden van Amsterdam en Haarlem samengebonden met een strik. Dirks 553. AR 41.8 mm. 20.35 g. **Uiterst zeldzaam in zilver!** *Fijne haarlijntjes in de velden. Prachtig.* 200,-
Dirks vermeldt, onzes inziens abusievelijk, dat de afgebeelde locomotief De Hoop zou zijn.

HISTORIEPENNINGEN - HISTORICAL MEDALS



744

744 1844. OVERLIJDEN VAN JOHANNES GRAAF VAN DEN BOSCH. Borstbeeld in uniform met versierselen en face. Kz. 12 regels tekst tussen hemellicht FREDERIKSOORD / JAVA en gekroond familiewapen. Dirks 625; Bax 79. AE 52.1 mm. *Prachtig.*

80,-



745

(75% of original image size)

745 (1848/1850). HET STADHUIS VAN AMSTERDAM, door J. Wiener. Het gebouw boven 6 regels tekst. Kz. trouwzaal in perspectief. Dirks 675. AE 59.9 mm. *Prachtig* +.

100,-



746

746 1872. AMSTERDAM. 50-JARIG BESTAAN SOCIËTEIT DE EENDRAGT, door J. Elion. Nederlandse leeuw met pijlenbundel door opgaande zon beschenen. Kz. 9-regelige tekst met de namen van de oprichters boven Amsterdams wapen. Zw. 205. AR 40.9 mm. 29.62 g. **Zeldzaam in zilver.** *Gematteerde details met glanzende velden, kleurrijk patina. Vrijwel FDC.*

80,-



747

(75% of original image size)

- 747 1873. VERBOUWING STADSSCHOUWBURG TE AMSTERDAM, door J. Elion. Stadsgodin omgeven door vier muzen. Kz. 14-regelige tekst. Zw. 281. AE 75.2 mm. *Zeldzaam. Vrijwel FDC.* 80,-
 In onze optiek een van de fraaiste penningen uit het oeuvre van Elion. Naar aanleiding van deze penning werd door de Fa. Maarsseveen een tinnen spotpenning van 35 mm vervaardigd (Zw. 283).



748

(75% of original image size)

- 748 1875. AMSTERDAM. 6E EEUWFEEST TOLVRIJHEID. Stedenmaagd gezeten tussen Paleis en 'De Nachtwacht' en handelsattributen. Kz. 17-regelige tekst. Zw. 374. AE 68.6 mm. *Prachtig +.* 80,-

HISTORIEPENNINGEN - HISTORICAL MEDALS



749

(75% of original image size)

- 749 1877. VERHEFFING VAN HET ATHENAEUM TOT UNIVERSITEIT, door J.P. Menger. Personificatie van Geneeskunde, Godgeleerdheid en Rechtsgeleerdheid met hun attributen. Kz. gekroond wapen van Amsterdam gehouden door twee leeuwen waar omheen de symbolen van de vijf faculteiten. Zw. 428; v. Sch. 3; Brett. 2497. AE 66.0 mm. *Net exemplaar. FDC.*

100,-



750

- 750 1879. AMSTERDAM. 200 JAAR LIKEURSTOKERIJ WIJNAND FOCKINK, door Ed. Colinet. Twee figuren tussen stokerij-attributen en een gekroond schild met W.F. Kz. 3-regelige tekst binnen krans en omschrift. Zw. 502. AR 55.0 mm. 49.53 g. **R** in zilver. *Enige haarlijntjes. Vrijwel FDC.*

100,-



751

- 751 1883. AMSTERDAM. 200 JAAR DIAC. OUDE VROUWEN EN MANNENHUIS. Opschrift op voor- en keerzijde. Zw. 582. 27.44 g. **R** *Haarlijntjes. Prachtig.*

80,-



752

752 1884. AMSTERDAM. INTERNATIONALE LANDBOUWTENTONSTELLING, door J. Elion. Hoofd Willem III naar rechts. Kz. gekroond wapen omgeven door elf provinciewapens. Zwierz. 635a. AR 48.2 mm. 46.00 g. *Minieme haarlijntjes, mooie patina. Vrijwel FDC.*

80,-



753

753 1890. OP HET OVERLIJDEN VAN KONING WILLEM III, door J.P. Menger. Borstbeeld Willem III naar rechts. Kz. grafmonument met gekroonde Nederlandse maagd, gevleugelde genius en huilend kind. Zw. 914; O.P. 1387. AR 53.8 mm. 63.25 g. **RR in zilver.** *Donker gepatineerd. Prachtig.*

300,-



754

(75% of original image size)

754 1892. AMSTERDAM. 10-JARIG BESTAAN WIJNHANDELAREN FERWERDA & TIEMAN, door W. Schammer & (J.P.M. Menger). Cartouches met firmanaam op twee palmtakken. Kz. gekroond wapen van Amsterdam in een krans met de gekroonde wapens van 8 steden waar filialen gevestigd waren. Zw. 986. AE 53.9 mm. *Vrijwel FDC.*

80,-

HISTORIEPENNINGEN - HISTORICAL MEDALS



755

755 1894. EXPEDITIE TEGEN DE BALIËRS OP LOMBOK, door J.A. Gerritsen. De Nederlandse leeuw in gevecht met Balinese panter. Kz. 7-regelige tekst onder gekruiste geweren met helm. Zw. 1090; Bax 193. AE 28.8 mm. *Vrijwel FDC.*

80,-



756

756 1895. WERELDTENTOONSTELLING AMSTERDAM, door J.D. Posthumus. Aanzicht tentoonstelling Oud Holland, waaronder de namen van het bestuur. Kz. stadswapen Amsterdam. TMP 1896, p. 209. IV. AE 46.8 mm. *Schaars. Prachtig +.*

80,-



757

757 1896. AMSTERDAM. 25 JAAR LIEFDADIGHEID NAAR VERMOGEN, door Jünger & Begeer. Engel der liefdadigheid beschermt de armoede. Kz. opschrift boven het wapen van Amsterdam. Zw. 1212; KB. 270. AR 50.2 m. 39.24 g. **R in zilver.** *Prachtig.*

80,-



758

(75% of original image size)

- 758 1898. WILHELMINA, INHULDIGINGSPENNING, door Bart van Hoven. Borstbeeld naar links. Kz. koningin reikt de Nederlandse maagd de hand, Nederlandse leeuw aan haar voeten. KB. 355; S & Z. 4. AR 60.1 mm. 111.97 g. *Enkele krasjes voorzijde, aantrekkelijk gepatineerd. Zeer fraai +.* 120,-
In zilver 482 ex. en in brons 1130 exemplaren vervaardigd.



759

- 759 z.j. AMSTERDAM. EERE MEDAILLE DER STAD, door A. Falise. Gekroonde stedenmaagd gezeten met stadsschild en lauwertak voor Paleis op de Dam. Kz. vaartuig met wimpels, twee wachten met Nederlands wapen en stadsvlag, daaronder inscriptieruimte. AR 50.9 mm. *Oningevuld. Schitterend donker patina. Prachtig.* 100,-



760

(75% of original image size)

- 760 1901. AMSTERDAM. AFTREDEN BURGEMEESTER MR. S.A. VENING MEINESZ, door L. Jünger. Borstbeeld naar rechts. Kz. gekroond wapen van Amsterdam met schildhouders, ambtsperiode op lint. Zw. 256. AE 60.2 mm. *R Aantrekkelijk stuk in sublieme staat. Vrijwel FDC.* 80,-



761

(75% of original image size)

- 761 (1893)/1906. NIEUWE PRIJSPENNING DER STADAMSTERDAM, door J. Elion. Wapen van Amsterdam waarboven INGENIO ARTI VIRTUTI. Kz. gravure NED. BOND v. GEMEENTEAMBTENAREN – TENTOONSTELLING. Zw. 1076. Keurmerkje Mercuriusstaf op de rand. 55.0 mm. 68.43. **RR in zilver**. Gaatje in de rand. Licht opgewreven, doch gematteerde details met glanzende velden. Prachtig. 100,-
De onvoltooide stempels voor deze penning werden ten gevolge van den dood van Elion aan de rijksmunt voltooid en de penningen aldaar geslagen.



762

- 762 (1880)/1908. PRIJSPENNING MAATSCHAPPIJ TOT NUT VAN 'T ALGEMEEN, door J. Elion. Genius met krans en toorts zweeft boven twee halfnaakte kindertjes. Kz. inscriptieruimte in krans met omschrift. Zw 516; MMW. blz. 129 type 4. AR 50.9 mm. *Op naam van Mej. Wilhelmina van Gool, uitgereikt door het departement Breda wegens 25 jaar trouwe dienst als dienstbode bij de familie Lammerts van Bueren. Voorzijde donker gepatineerd. Prachtig.*

80,-



763

- 763 1912. AMSTERDAM. EEREMEDAILLE DER STAD, Door. F.E. Jeltsema. Gekroonde stadsmaagd met stadswapen, Paleis op de Dam op achtergrond. Kz. driemaster op woelige zee. KB –. Cf. Cat. Hist. tent. Amsterdam 1925, deel II, 1843. AE 50.9 mm. **Niet eerder door ons verhandeld. Oningevuld. Prachtig.**

100,-



764

(75% of original image size)

- 764 1914. KOLONIALE TENTOONSTELLING SEMARANG, door J. C. Wienecke. Gehurkte Javaanse bruid in tempelpoort met geluksdragers versierd. Kz. glad veld met onderaan het gekroonde wapen van Semarang. KB. 1106; CJCW. 128. AE 59.2 mm. *Signatuur vz. kz. J. C. Wienecke. Miniem vlekje voorzijde. Prachtig.*

150,-

HISTORIEPENNINGEN - HISTORICAL MEDALS



765

(75% of original image size)

765 1920. 50-JARIG BESTAAN STOOMVAART-MAATSCHAPPIJ, door J. C. Wienecke. Het schip 'De Jan Pieter Zn Coen'. Kz. 6-regelige tekst. Dreesm. 1077; CJCW 188. AR 64.0 mm 100.56 g. *Putjes op de rand, licht opgewreven. Bijna prachtig.*
Geslagen bij 's Rijks Munt in een oplage van 300.

100,-



766

(75% of original image size)

766 1923. 50 JAAR NEDERLANDSCHE MIJ VOOR TUINBOUW EN PLANTKUNDE, door J.C. Wienecke. Vrouw met lelie in haar hand staande in tulpenbed, kassen op achtergrond. Kz. palm in pot, margriet op voorgrond. CJCW 222. AE 60.8 mm. *Prachtig.*

100,-



767

(75% of original image size)

767 (1925). AMSTERDAM. HISTORISCHE TENTOONSTELLING / 650 JAAR TOLVRIJHEID, door (B.J. Richters). Het in 1652 afgebrante oude stadhuis op de Dam HET HART VAN AL DE / STADT EN TROUWE / STADTGENOOTEN (citaat Vondel). Kz. beurs van Berlage DE BEURS ONTFANGT / DEN BURGERZWARM / VAN D'OUDE EN NIEUWE ZIJ. KB. 505. AE 70.9 x 49.8 mm. *Prachtig.* 80,-

HISTORIEPENNINGEN - HISTORICAL MEDALS



768

- 768 1928. OLYMPISCHE SPELEN TE AMSTERDAM, door J. C. Wienecke. Penning aangeboden door het Olympisch Comité. Twee atleten met fakkel. Kz. wapen van Amsterdam waarboven gezicht op het stadion. Eberhard S. 142; Dreesm. 1197; CJCW. 268. AE 55.5 mm. *Net exemplaar. Prachtig.* 120,-



769

(75% of original image size)

- 769 z.j. MAURIK DUKAAT. Als een Gouden dukaat: staande ridder met zwaard en pijlenbundel. Kz. wapen van de gemeente Maurik. Brutogewicht 30.76 g. **RR. Bij ons niet eerder voorgekomen. Velden licht bewerkt. In 14k (.585) gouden montuur met ketting. Bijna prachtig.** 1500,-



770

(75% of original image size)

- 770 (1935). 50-JARIG BESTAAN N.V. HOLLANDSCHE STOOMBOOT MIJ, door J.C. Wienecke. Schepen op zee boven mercuriusstaf tussen wapens van Amsterdam en Nederland. Kz. 8-regelige tekst binnen kompas. CJCW. 380. Geslagen door 's Rijks Munt. AE 65.0 mm. *Prachtig.* 80,-

HISTORIEPENNINGEN - HISTORICAL MEDALS



771

771 1963. AMSTERDAM. GOUDEN KROON, UITGIFTE TEN BATE VAN MONUMENTENZORG. Portret Jacob van Campen naar links. Kz. keizerskroon in ornamentrand. AV 20.0 mm. 4.02 g. 983/1000. *FDC*.

200,-



772

772 1963. AMSTERDAM. GOUDEN KROON, UITGIFTE TEN BATE VAN MONUMENTENZORG. Portret Hendrik de Keyser. Kz. keizerskroon in ornamentrand. AV 20.0 mm. 3.99 g. 983/1000. *Vrijwel FDC*.

200,-



773

(75% of original image size)

773 1969. 50-JARIG BESTAAN VAN DE KLM, door F. Carasso. Vogels temidden van de letters KLM. Kz. symbolische voorstelling van de verovering van het luchtruim. KB 3521. AE 60.0 mm. *Prachtig*.

80,-



774

(50% of original image size)

774 1988. 200 JAAR OVERTOCHT WILLEM III NAAR ENGELAND EN OPENING KANTORENCOMPLEX DE ADMIRALITEIT, Door W.A. Verbon. Buste van Willem III met driemaster rechts, achter admiraliteitsgebouw Hellevoetsluis. Kz. MOUNTLEIGH COROCO / 26 AUGUSTUS 1988. AR 80.0 mm. 279.28 g. *Prachtig*.

150,-

Uitgegeven ter gelegenheid van de opening van het kantorencomplex De Admiraliteit te Rotterdam. De initiatiefnemer achter deze penning was de inmiddels failliete projectontwikkelaar Mountleigh Coroco.

GILDEN, BRANDWEER, SCHUTTERIJ en AANVERWANTE PENNINGEN / VARIA / MEREAX

AMSTERDAM



775

775 1618. WAAGDRAGERS. De waag van Amsterdam. Kz. het wapen van Amsterdam, daarboven datering, gegraveerd nummer 24 in afsnede, alles in een palmkrans. WK. 3.1; Dirks XVI 172. AE gegoten 32.7 mm. *Met pengat. Inclusief oud verzamelaarssticket. Bijna zeer fraai.*

100,-

Uit veiling Schulman 214 van 17 jun. 1947, no. 944 (deel van lot).



776

776 z.j. COLLEGIUM MEDICUM. TOEGANGSPENNING VOOR DE HORTUS MEDICUS, door (W. de Wijs). Aesculapius met de slangenstaf. Kz. stadswapen tussen twee horens van overvloed. WK. 30.3; Dirks 1.11. AR gegoten 51.0 mm. 43.98 g. **R in zilver.** *Voor de inspectores en commissarissen. Niet op naam gesteld. Prachtig.*

400,-



777

777 z.j./1769. COLLEGIUM MEDICUM. TOEGANGSPENNING VOOR DE HORTUS MEDICUS, door (W. de Wijs). Aesculapius met de slangenstaf. Kz. stadswapen tussen twee horens van overvloed. WK. 30.3; Dirks 1.11. AE gegoten 50.5 mm. *Voor doctoren en apothekers. Op naam van Jan George Kenneke. Iets kopergroen. Zeer fraai.*

80,-

Uit lijst Van Der Dussen September 1979, no. 271.



778

- 778 (1662)/1686. BOEKVERKOPERS EN DRUKKERS. Mercurius tussen boekdrukkerswerktuigen. Kz stadswapen van Amsterdam en t.n.v. MARTEN PIETERZ / VAN DER HOET / 1686. WK. 22.1; Dirks III 25. Messing gegoten 42. *Vrijwel prachtig.* 250,-



779

- 779 z.j. MAKELAARS. Begrafenispenning. Stempeltje met het stadswapen, eronder gegraveerd nummer 342. Kz. ingestempeld monogram MKRS. WK. 1.2 (dit nummer genoemd); Dirks XVI.173. Messing gegoten 27.5 mm. **R** *Prachtig.* 150,-
 Uit veiling Schulman 277 van 19 sept. 1983, no. 484 → Uit veiling Schulman 147 van 9 dec. 1924, no. 117.



780

- 780 1612. MAKELAARS. Gezicht op de binnenplaats van de beurs. Kz. stadswapen tussen schildhouders. In afsnede ingestempeld met nummer 230. WK. 1.1; JMP. 1973/74 p.168/169; vL II 80.2; Dirks VI.66. AE gegoten 30.9 mm. *Aantrekkelijk van kleur. Vrijwel prachtig.* 120,-



781

- 781 z.j./1779. SMEDEN OF ST. ELOY. Gekroonde hamer, zwaard, mes, sleutel, emmers met geweeslot. Kz. stadswapen, waaronder in cartouche HENDERIK / VOEST / 1779. WK. 36.1; Dirks VIII.94. Messing gegoten 37.2 mm. *Fraaie messingkleur. Vrijwel prachtig.*

120,-

Dit exacte exemplaar afgebeeld bij Minard (1878, p. 141, deel II, no. 23) en de catalogus van Théodore Bol (1870, p. 141). Tot dit gilde behoorden de zogenaamde grof- en kleinsmeden, de slotenmakers, koperslagers en roerenmakers. Als een der oudste Amsterdamse gilden moet het reeds vroeg in de 15e eeuw tot stand zijn gekomen. Een der oudste keuren ervan is van 1491. Evenals elders (bijv. Delft) organiseerden de smeden in Amsterdam jaarlijkse gildemaaltijden waartoe iedere gildebroeder evenveel moest 'inleggen'. De overlieden hielden bovendien nog een zogenaamd 'sleutelmaal'.



782

- 782 z.j./1789. SMEDEN OF ST. ELOY. Gekroonde hamer, zwaard, mes, sleutel, emmers met geweeslot. Kz. stadswapen, waaronder in cartouche GERRIT / SCHREUDER / 1789. WK. 36.1; Dirks VIII.94. Messing gegoten 36.9 mm. *Zeer fraai +.*

80,-



783

- 783 z.j. (17e eeuw). TURFDRAGERS. Gegraveerde mand waarboven twee ingestempelde rondjes, ter linkerzijde nog een ingestempeld rondje. Kz. TVRF / DRAGERS / GILT. Vgl. WK. 5.7; Dirks 105. Geelkoper gegraveerd 32.9 mm. *Zeer fraai.*

80,-

Uit veiling Schulman 29 van 10 nov. 2003, no. 1885 (deel van lot).



784

- 784 z.j./1754. TIMMERLIEDEN. Stadswapen, in de afsnede WILLEM KOK / 1754. Kz. de vlucht van Egypte met Joseph en Maria op ezel zonder omschrift en in afsnede IOSEPH in een rechthoek. WK. 20.7; Dirks 9.97. Messing gegoten 31.2 mm. *Zeer fraai.* 80,-
 Uit veiling Schulman 27 van 22 apr. 2002, no. 1207 → veiling Schulman 137 van 3 jul. 1922, no. 1026 (deel van lot) → veiling Schulman 16 van 22 dec. 1891, no. 1273 (deel van lot).



785

- 785 z.j./ (1786 & 1788). TIMMERLIEDEN (2). Twee exemplaren. Joseph en Maria op ezel DE VLUCHT VAN EGIPTEN (1786). Stadswapen, in de afsnede HERMANUS / SCHOLTEN en op het andere exemplaar JAN VAN BEEKHOF / 1788. WK. 20.4. & 20.5. Messing gegoten 30.5 mm. *Zeer fraai.* 100,-
 Het eerste exemplaar naar verluid uit veiling Bom oktober 1916, het tweede exemplaar uit veiling Schulman 147 van 9 dec. 1924, no. 181.
ANTWERPEN



786

- 786 1546. KRUIERSGILDE. Sint Andreas staande zonder een ingeslagen letter P. Kz. kruiwagen, jaartal boven; handje GHEMAECKT INT IAER VAN. Minard 6. AE 23.8 mm. *Iets kopergroen, overigens een net exemplaar. Vrijwel prachtig.* 80,-
 Exemplaren zonder ingeslagen letter komen iets minder vaak voor dan exemplaren met klop.

BRUSSEL



787

(75% of original image size)

- 787 z.j. (late 17e-vroege 18e eeuw). KOOPMANS OF KRAMERS. St. Nicolaas staand naar links, drie kinderen aan zijn voeten; wapen met baland op de voorgrond MEERS LIEDEN AMBACHT TOT BRVSSSEL. Kz. blanco. Zie: Annales de la Société royale d'archéologie de Bruxelles, Tome 24 (1910), pp. 472-474. Pb 47.0 mm. *Zeer fraai +.* 80,-
 In een rekeningenboek van het gilde wordt in 1696-1697 geschreven: "Item, betaelt aen Sr. Van Hattem voor het maken ende snijden van den grooten koperen segel van desen ambachte. mitsgaders een ijser merck om het ten mede te teekenen, volgens billet ende quictantie, de somme van 12 Rg." Het gaat hier ogenschijnlijk om de hier aangeboden penning.

DORDRECHT



788

- 788 1745. KOOPMANS OF KRAMERS. Versierd stadswapen. Kz. jaartal 1745 boven balans COOMANS - GILDE. WK. 3.1; Dirks 37.1. AE 28.0 mm. 10.79 g. *Bovengemiddeld net exemplaar. Prachtig.*

50,-

LEUVEN



789

- 789 1737. SMEDEN. Staande bisschopsfiguur, St. Eligius of St. Eloy, met in de rechterhand een staf en in de linkerhand een hamer. Naast de voeten links en rechts een kroon. Het geheel omringd door een drietal cirkels. Het jaartal aan weerszijden. Kz. verdiept vlak binnen cirkels. Minard 314. Sn 43.0 mm. 27.21 g. *Zeer fraai.*

80,-

MIDDELBURG



790

- 790 1623. KLEERMAKERS. Sint Christoffel. Kz. schaar waaronder gegraveerd nr. 97. WK. 2.2; Dirks 63.14. AE gegoten. 42.0 mm. **Zeldzaam.** *Graffiti in de voorzijdevelden. Aantrekkelijke kleur. Zeer fraai.*

250,-

Uit veiling Schulman 275 van 27 sept. 1982, no. 2665 → Uit veiling Schulman 234 van 7 nov. 1960, no. 1085.

ROTTERDAM



791

- 791 z.j. WARMOEZENIERS (?). Binnen een krans een radijs (?). Kz. SAKRIAS / IANS / BREECKPOT. De Beeld. 2023-1, p. 35 no. 15 (dit exemplaar); Dirks XCIII.43 (dit exemplaar). Messing ovaal 44 x 37 mm. Geheel gegraveerd. **RRRR. Mogelijkerwijs uniek. Onzekere toeschrijving. Vrijwel prachtig.** 300,-
Door Dirks toegeschreven aan 's Hertogenbosch, maar door de heer Teulings heringedeeld bij het warmoezeniersgilde van Rotterdam. In het Rotterdams archief wordt in een aantal aktes melding gemaakt van ene Sacharias Jansz Breeckpot van Schoonhoven, actief ca. 1640 als matroos. De kans is groot dat het hier om dezelfde persoon gaat.

UTRECHT



792

- 792 1650. WIJNKOPERS. Druivenrank waaronder wijnvaten TE VEEL IS FENYN · 1650 · Kz. gegraveerd de letters HB t.n.v. FOLCKEN BOTH. WK. 3.1. AE 36.2 mm. *Enkele letters op de voorzijde bijgegraveerd. Zeer fraai +.* 100,-
Er is een tweede wijnkoperspenning bekend van hetzelfde type met de iets gewijzigde naam 'Folckert Both' (Zie Dirks en onze veiling 234, no 1142). Wellicht gaat het hier om een zoon of toch om een tweede penning van hetzelfde individu. Uit jubileumveiling Schulman 271 van 17 nov. 1980, no. 1806.

VLISSINGEN



793

- 793 1699. BRANDEWIJNVERKOPERS. Gekroonde fles met aan weerszijden het jaartal 1699 en ingegraveerd Nr. 35. Kz. destillatie-opstelling. WK.16.1; Dirks 74.2. Messing gegoten 45.0 mm. **RR. Prachtig.** 250,-
De letters 'ABK' op de flessen op de plank staan hoogstwaarschijnlijk voor 'Ambacht Brandewijn Kopers'. Uit veiling Schulman 234 van 7 nov. 1960, no. 1134.

Foreign Medals

PARIS OLYMPICS & AMSTERDAM OLYMPICS

794



794 1924 & 1928. OLYMPIC MEDAL (2) AWARDED TO KAARLO MÄKINEN. Consisting of the 2nd Prize of the 8th Olympiad in Paris (1924), the 1st Prize of the IXth Olympiad in Amsterdam (1928) and his identification card for the IXth Olympics in Amsterdam. AR 55.2 mm and AR gilt 54.5 mm, both in original cassettes. **RRRR. Of the highest rarity as a set. Excellent condition for both the paper and the medals. FDC.** 10000,-

Kaarlo Edvin Mäkinen (1892-1980) was a Finnish wrestler. In 1920 he participated in the Olympics for the first time, competing in the featherweight division of Freestyle wrestling. After a first round elimination he moved down a weight class and competed in the following Olympics of 1924 at bantamweight. He managed to win the silver medal, losing only to his fellow countryman Kustaa Pihlajamäki. Finally, in 1928 he reached the zenith of his career and won the gold Olympic medal, defeating American Robert Hewitt in the finals. Afterwards he would return home to Turku and serve as a police officer.

Foreign Medals

BELGIUM



795

(50% of original image size)

- 795 1982. CHRISTOPHE PLANTIN 1520–1589, door May Neema. Bust of Christophe Plantin facing. Rev. pair of compasses above cityscape of Antwerp. AE silvered 79.0 mm. Numbered no. 55/100 on edge . *Extremely fine.*

100,-

GREAT BRITAIN



796

- 796 ca. 1632–49. SILVER COUNTER BOX WITH SIMILI-ENGRAVED VAN DER PASSE COUNTERS (34), by Simon and Willem van der Passe. Silver openwork and engraved counter box, the lid and base showing the portraits of Charles I & his wife Henrietta Maria of France. Openwork sides comprised of intricate foliage and two harpies. The corresponding counters belong to the well-known series by Van Der Passe showing English monarchs, queens and princes. 10 are from the half-length series, 24 from the standing series, though based on the wear and tear clearly a set that has been used together since the 17th century. Some repetition. Box 31 x 27 mm, incl. counters 100.21 g. **Interesting and seldomly seen as a whole!** *Base of the box no longer attached. Two of the counters gilt, most of the rest showing the usual polishing, minor defects, piercings or cracks. Box will benefit from minor cleaning and restoration.*

500,-

While the Dutch artist Simon van der Passe (c. 1595 –1647) made many elaborate engravings, both in metal and on paper, he is perhaps most frequently encountered in the form of his widespread counters. Games involving gambling had gained immense popularity in the seventeenth century, facilitated by these counters acting as a sort of casino chip. While nowadays most counters are encountered on the market individually, they were originally sold in larger sets of ca. 32-36 pieces in a specially made silver box. Several different designs of box exist; the prevalence of this openwork design with the two royal portraits on either end, seems to indicate that it too was produced in the workshop of the Van der Passe's. As they were heavily used, the boxes rarely survived, let alone containing a (near) complete set of counters. These counters themselves were not actually engraved, as engraving each piece individually would be far too time-consuming, but cast in imitation of engraving. In the past, numismatists have wrongly conjectured they were struck in imitation of engraving rather than cast. Although careful examination of the counters reveals that they were indeed cast. A similar phenomenon can be seen on several contemporary Dutch historical and wedding medals; it is likely Van der Passe imported this technique for making medals from his home country.



797

- 797 (1707). UNIFICATION OF ENGLAND & SCOTLAND, by J. Croker & S. Bull. Bust left. Rev. coat of arms, two cherubs holding crown. Med. Ill II, 296.111. AR 34.9 mm. 15.40 g. *Dark toning, pleasing example. Extremely fine.*

120,-



798

- 798 1906. XIVTH CONFERENCE INTER-PARLIAMENTARY UNION, by A. Wyon. Bust of Edward VII left. Rev. personification by altar holding wreath. Eimer 1891. AE silvered 51.2 mm. 73.48 g. *Colourful patina. Extremely fine.*

80,-



799

(50% of original image size)

- 799 (1918). NEXT OF KIN MEMORIAL PLAQUE, by E. Carter Preston. Britannia standing with wreath, lion on front. Plaque inscribed JOHN SMALE. Uniface. Brown 4134. AE cast 121 mm. *Some spotting. Very fine.*

80,-

Cast at Woolwich Arsenal, as denoted by the mark on the reverse.

Foreign Medals

FRANCE



800

800 1861. NAPOLEON III. EXPOSITION UNIVERSELLE IN METZ, by C. Bouvet. Busts of Napoleon III & Eugénie. Rev. coat of arms. Divo 449. ARGENT punch on edge. AR 36.8 mm. 20.20 g. *Spectacular multi-coloured toning. Almost extremely fine.*

80,-



801

(50% of original image size)

801 1902. INSTITUTION DES JEUNES AVEUGLES, by Hippolyte Lefebvre. Four blind women and a girl making music. Rev. blind girl with dog knocking on door. Maier 18. AE plaquette 81.0 x 69.2 mm. **R** Edge stamped: SFAM, BRONZE and numbered 152. *Extremely fine.*

300,-



802

(75% of original image size)

802 n.d. (1904). L'ACCALMIE, by J. M. M. Gazin. Man and old woman looking at the sea. Rev. half-sunken wreck of a ship. M&P -, BDM I, 375. AE plaquette 82.0 x 67.0 mm. **R** Edge stamped: SFAM, BRONZE and numbered 122. *Extremely fine.*

300,-



803

(50% of original image size)

- 803 n.d. (1909). HELEN & EROS, by René Grégoire. Helena standing in the ruins of Troy ΕΛΕΝΗ. Rev. Eros standing on pedestal ΕΡΩΣ. BDM VII, 394; Maier 53. AE plaquette 59.5 x 90.5 mm. **R** Edge stamped: SFAM, BRONZE and numbered 102. *Extremely fine.*

300,-

GERMANY



804

- 804 (1895). PRUSSIA. ON THE OPENING OF NORD-OSTSEE-KANAL, by Lauer. Bust of the kaiser left. Rev. bridge over the canal. Lange 1369. AR 33.7 mm. 18.11 g. *Hairlines. Extremely fine + / Proof.* 80,-



805

(75% of original image size)

- 805 1920. THE WATCH ON THE RHINE / DIE SCHWARZE WACHT AM RHEIN, by Karel Goetz. To protest the sending of black colonial French troops to occupy the Rhine territory, and sexual excesses. Inscription on rev. DIE SCHWARZE SCHANDE. Kienast 262. AE cast 58.9 mm. *Extremely fine.*

150,-

VARIA



806

806 1972. MUNICH. 20TH OLYMPIAD MEDAL TOKEN. City view XX OLYMPISCHE SOMMERSPIELE. Rev. athletes in circle. AV 20.0 mm. 3.10 g. Hallmarked '999.9'. Traces of mount. Almost extremely fine. 80,-

ISRAEL



807

807 1961. SHAVIT. Private issue. Map of Israel. Rev. rocket at launch SHAVIT 5.VII.1961. AV 36.1 mm. 15.98 g. 0.900. The usual hairlines. Nearly mint. 800,-

ITALY



808

808 n.d. GAETANO DONIZETTI, by Cortes. Head left. Rev. woman playing harp left MUSICA ARS SUMMA. AV 35.0 mm. 22.00 g. Hallmarked below bust '900'. Hairlines, minor edge nicks. UNC / Proof. 1200,-

VARIA



809



809 **Die Geldsorten aller Länder.** Gepubliceerd ca. 1912 door Max Heimbrecht. Album met 45 ansichtkaarten met illustraties van de verschillende munten van de wereld. Album licht beschadigd, inhoud net.

80,-



810

- 810 **Document van de Staten van Utrecht en de Raden 's Hoofs van Utrecht.** Gedateerd 8 november 1734. Bedrukt perkament. Met groot lakzegel van de Raden 's Hoofs van Utrecht, en ondertekend door notaris J. C. van Wachendorff. Voorzien van papieren 'klein zegel ' van de stad Utrecht gedateerd 1733 en ter waarde van 5 gulden. Toestemming wordt verleend aan Gerard van Schuylenborgh, predikant te Tienhoven, en zijn vrouw Hendrina Appels om hun landerijen per testament te mogen nalaten. *Iets vlekkerig, klein gaatje, lakzegel grotendeels intact. Nette staat.*

350,-



811

- 811 **Kaart 's-Hertogenbosch. Hadrianus Barlandus Buscumducis (...).** Door Braun & Hogenberg. Gepubliceerd in: *Civitates orbis terrarum.* te Keulen. Ca. 1612. 480 x 115 mm. *Oningekleurd, klein centrumscheurtje. Ingelijst.*

100,-



812



- 812 **Lot Eastern European archaeology (6).** Consisting of three bronze rings and bracelets and three 6-7th century bronze bow-fibulae. *Various conditions. Attached to a board. Eastern European Axe.* Middle Ages or post-Middle Ages. Iron, 23 x 6 cm. *Heavily tooled and sharpened. Modern wooden and leather handle.*

800,-



813



814

813 **Lot Eastern European archaeology (8).** All bronze or copper. Consisting of 7 votive pendants and 1 travel icon of St. Nicholas of Myra. *Various conditions. Attached to a board.* 150,-

814 **Lot Eastern European archaeology.** Objects connected to the Mongols and the Golden Horde, including coins and pendants. *Various conditions. Attached to a board.* 200,-



815

815 **Sous Philippe Second, gouvernant le Conseil des Estats (4).** Set van 4 gravures van belegeringen, alle van Maastricht. Uit: *Les gverres de Nassav.* van Guillaume Baudart, uitgegeven 1616 te Amsterdam. 175 x 145 mm. *Allemaal ingelijst en in goede staat.* 100,-



816



816 **Zilveren Muntkokertje.** Vermoedelijk laat 18e eeuw. Vervaardigd uit een Overijsselse bezemstuiwer 1766 en een West Friese bezemstuiwer 1739. Aan de binnenzijde eveneens een Holland 1738. Tweemaal Zilvermerk: zwaardje. *Fraai donker gepatineerd.* 100,-

Alle potentiële bidders vergewissen zich ervan dat zij door het plaatsen van biedingen op onze veilingen akkoord gaan met onze algemene verkoopvoorwaarden, ongeacht hoe het bod is geplaatst.

I. Definities

De volgende woorden hebben in dit document de volgende betekenis:

1. “Hoogste Bieder” betekent de organisatie of persoon die het hoogste bod heeft uitgebracht op een kavel op het moment van toeslag en is daarom de Koper van het kavel;
2. “Goederen” betekent de/het veilingkavel(s) welk(e) word(en) aangeboden en verkocht aan de Hoogste Bieder door de Veilinghouder;
3. “Veilinghouder” betekent Schulman B.V., Jan Luijkenstraat 94, 1071 CV, Amsterdam, Nederland;
4. “Bieder” betekent de organisatie of persoon welke een bod plaatst op een veilingkavel;
5. “Toeslag” betekent het moment van de hamerslag door de veilingmeester in de veilingzaal en de goedkeuring van de notaris;
6. “Internet Live Biedsysteem” betekent onder andere, maar niet uitsluitend, de software, de app enz... aangeboden door de Veilinghouder waar de Bidders en gebruik van kunnen maken om op de veiling te bieden en/of aan te kopen.

II. Algemeen

1. Deze voorwaarden gelden bij iedere verkoop van Goederen door de Veilinghouder aan de Hoogste Bieder en sluiten alle andere voorwaarden aangeduid of aangeboden door de Hoogste Bieder uit, zowel in de onderhandelingsfase als in ieder ander stadium van de verkoop, tenzij de Hoogste Bieder uitdrukkelijk op schrift verklaart aanvullende voorwaarden te vragen en deze door de Veilinghouder voorafgaand aan de veiling schriftelijk zijn geaccepteerd.
2. Elke wijziging van deze Algemene Voorwaarden (met inbegrip van bijzondere voorwaarden en tussen partijen overeengekomen voorwaarden) zijn niet van toepassing, tenzij schriftelijk bevestigd door de Veilinghouder.
3. De Veilinghouder werkt als bemiddelaar tussen de aanbrengrer van de Goederen en de Bidders.
4. De Veilinghouder is gerechtigd potentiële Bidders uit te sluiten van de veiling zonder opgaaf van redenen.
5. Schriftelijke biedingen worden pas uitgevoerd na een schriftelijke bevestiging van acceptatie van de Veilinghouder aan de Bieder.
6. De Veilinghouder behoudt zich het recht voor de veiling in zijn geheel of een gedeelte van de volgorde te wijzigen of te annuleren zonder voorafgaande publicatie.
7. De Veilinghouder is gerechtigd om af te wijken van de geldende bidstappen.
8. Als in de zaal een bod uitgebracht wordt dat gelijk staat aan het hoogste schriftelijke bod, dan heeft de zaalbieter voorrang.
9. Schriftelijke biedingen worden behandeld in volgorde van binnenkomst.

III. Hoogste Bieder, Prijs, Commissie en Betaling

1. De veiling gaat bij opbod in Euro aan de Hoogste Bieder tegen contante betaling met een opgeld van 20% over het toegeslagen bedrag. Goederen aangekocht door middel van het internet live biedsysteem zullen worden verhoogd met een extra commissie ter hoogte van 3%.
2. Verzendkosten, import- en exportkosten en Paypal/ Bankkosten zijn niet in de verkoopprijs inbegrepen en zijn voor de rekening van de koper.
3. De Veilinghouder behoudt zich het recht voor om van vooruitbetaling af te zien en de Goederen op factuur te leveren.
4. Wanneer Goederen op factuur worden geleverd geldt er een betalingstermijn van 15 dagen voor de Verkoopprijs, de commissie en overige kosten vanaf het moment waarop de factuur gedateerd is door de Veilinghouder, tenzij schriftelijk een andere betalingstermijn is overeengekomen tussen de Hoogste Bieder en de Veilinghouder. In het geval dat er niet op factuur wordt geleverd verlangt Veilinghouder de betaling voor het leveren van de Goederen.
5. De Veilinghouder behoudt zich het recht voor rente te rekenen op facturen welke langer openstaan dan de vervaldag met een percentage dat door de Nederlandse wet is voorgeschreven of ter hoogte van 1% van het openstaande bedrag per maand.
6. Indien er geen volledige betaling op de vervaldag van de factuur is ontvangen behoudt de Veilinghouder zich de volgende rechten toe:

1. Het verlangen van vooruitbetalingen voordat Goederen geleverd worden vanaf de vervaldag van de openstaande factuur.
2. Het weigeren om de levering van niet-geleverde Goederen doorgang te laten vinden zonder enige aansprakelijkheid voor niet-levering of vertraging in de aflevering van de Goederen.

IV. Beschrijvingen

Beschrijvingen en kwaliteitsaanduidingen zijn naar beste weten en kunnen gevormd door de Veilinghouder en zijn gebaseerd op diens lange ervaring, doch deze moeten worden gezien als de persoonlijke mening van de Veilinghouder. Alle Goederen worden verkocht in de staat waarin zij zich tijdens de toeslag bevinden. Afwijkende beoordelingen van Goederen door graderingsinstituten zijn geen grond voor retouren van gekochte Goederen. Type- en vertaalfouten kunnen voorkomen en zijn geen grond voor het retourneren van gekochte Goederen.

V. Levering

1. Tenzij schriftelijk anders overeengekomen worden Goederen geleverd op het door de Hoogste Bieder opgegeven adres. Daarnaast is het mogelijk om de Goederen na afspraak af te halen ten kantore van Veilinghouder. In alle gevallen van vertraging van de levering door overmacht vervalt de aansprakelijkheid van de Veilinghouder. Onder overmacht worden onder meer beschouwd; het eigenmachtige optreden, extreme

weersomstandigheden met alle gevolgen van dien, oorlog, brand, overstroming, ontploffing, ongevallen, staking en andere arbeidsconflicten, vertraging van levering door leverancier en vertraging van transport.

2. Indien de Veilinghouder niet in staat is om de Goederen af te leveren door acties of omstandigheden waar de Hoogste Bieder verantwoordelijk voor is, dan zal de Veilinghouder de Goederen in bewaring nemen en/of op te slaan tot dat de Hoogste Bieder de Goederen daadwerkelijk in ontvangst kan nemen. Het risico hiervan draagt de Hoogste Bieder, de kosten die het in bewaring nemen/opslaan met zich meebrengen draagt de Hoogste Bieder.
3. Beschadigingen of klachten dienen door de Hoogste Bieder binnen 8 dagen na ontvangst van de Goederen aan de Veilinghouder kenbaar te worden gemaakt om aanspraak te kunnen maken op vervangende Goederen of terugbetaling van de koopsom.
4. Belastingen, import- en exportkosten samenhangende met een levering dienen door de Hoogste Bieder te worden voldaan. Het weigeren om een levering in ontvangst te nemen, om welke reden dan ook, is geen legitieme reden om de zending te retourneren. Schulman B.V. is gerechtigd om alle genoemde kosten in deze paragraaf op de Hoogste Bieder te verhalen.
5. De verzendkosten voor objecten tot twee kilo bedragen binnen Nederland 15,00 euro, buiten Nederland 30,00 euro. Indien de verworven kavels het maximum toaal gewicht van twee kilo overschrijden zullen de verzendkosten per individueel geval worden bekeken en verhoogd.
6. Lots kunnen niet worden teruggezonden en worden verkocht zoals zij ter tafel komen.

VI. Risico en Eigendomsrecht

Het eigendomsrecht blijft bij de Veilinghouder namens de aanbrengrer totdat de Goederen, inclusief kosten en renten, volledig betaald zijn door de Hoogste Bieder. De Hoogste Bieder draagt het risico vanaf het moment van toeslag.

VII. Retourneren van Goederen

1. Eventuele retouren worden pas geaccepteerd na schriftelijke bevestiging door een vertegenwoordiger van de Veilinghouder. Eventuele terugbetalingen worden pas uitgevoerd na ontvangst van de Goederen en een schriftelijk akkoord tot terugbetaling door de Veilinghouder.
2. Veilinghouder verplicht zich niet om retouren te accepteren welke beschadigd of schoongemaakt zijn, ongeacht op welke manier dit is gebeurd.
3. Veilinghouder garandeert dat alle Goederen authentiek zijn, tenzij anders aangegeven. Retouren worden slechts geaccepteerd indien welbekende experts schriftelijk bevestigen dat de Goederen vervalst zijn of wanneer de beschrijving van de Goederen volkomen afwijkt van de geleverde Goederen. In het geval van een dispuut over

de expert(s) tussen Hoogste Bieder en Veilinghouder behoudt de Veilinghouder zich het recht voor om een expert aan te wijzen om een oordeel te vellen, welke de Hoogste Bieder onomstotelijk zal aanvaarden.

4. Afwijkende beoordelingen van Goederen door graderingsinstituten zijn geen grond voor retouren van gekochte kavels.
5. Terugbetaling van de 3% extra commissie op Goederen aangekocht door middel van het internet live biedsysteem is niet mogelijk.

VIII. Beperking van aansprakelijkheid

1. De Veilinghouder is niet aansprakelijk voor verlies of schade in welke vorm dan ook geleden door de Hoogste Bieder voortvloeiende uit de aankoop van Goederen bij de Veilinghouder.
2. De Veilinghouder is niet aansprakelijk voor verlies of schade in welke vorm dan ook geleden door de Bidders voortvloeiende uit het gebruik van het Internet Live Biedsysteem of het niet-functioneren van het betreffende systeem.
3. De verzending van Goederen vindt plaats op instructie van de Hoogste Bieder. Het risico ligt bij de Hoogste Bieder, de aansprakelijkheid en vergoeding van Veilinghouder aan Hoogste Bieder bij verlies, beschadiging of diefstal is beperkt tot de verzekering van de Veilinghouder.

IX. Salvatorische clause

Indien er bepalingen in deze algemene voorwaarden niet effectief of niet uitvoerbaar blijken te zijn, of na sluiting van de overeenkomst niet effectief of uitvoerbaar worden, of tegenstrijdig zijn met de Nederlandse wet, heeft dit geen invloed op de naleving van het contract in zijn geheel, alle overige bepalingen blijven ongewijzigd van kracht. De niet effectieve of niet uitvoerbare bepaling dient te worden vervangen door de effectieve of uitvoerbare regeling, die het dichtst bij de economische doelstelling in de buurt komt, die de overeenkomst sluitende partijen met de niet effectief blijkende resp. niet uitvoerbare bepaling beoogd hebben.

X. Toepasselijk recht en jurisdictie.

Deze overeenkomst wordt beheerst door en geïnterpreteerd in overeenstemming met de Nederlandse wet. Eventuele geschillen vallen onder de uitsluitende jurisdictie van de gerechtelijke instanties in Amsterdam. Alleen de Nederlandse tekst van deze voorwaarden is rechtsgeldig. Schulman B.V., Jan Luijkenstraat 94, 1071 CV, Amsterdam, The Netherlands.

De veiling staat onder toezicht van notaris S.V. Viveen, verbonden aan notariskantoor Notea te Hilversum, www.notea.nl.

FOR ENGLISH TERMS AND CONDITIONS PLEASE GO TO **SCHULMAN.NL**

BIBLIOGRAFIE / BIBLIOGRAPHY

- A. = S. Album. A Checklist of Islamic Coins. 3rd ed. Santa Rosa, CA 2011.
- AA = C. M. Almeida do Amaral. Catalogo descritivo das moedas Portuguesas. Lisbon 1977.
- AAH. = B. Ahlström, Y. Almer, & B. Hemmingsson. Sveriges mynt 1521-1977. Stockholm 1976.
- AAJ. = B. Ahlström, Y. Almer, & K. Jonsson. Sveriges Besittningsmynt 1561-1878. Stockholm 1980.
- ABH. = B. Ahlström, B. Brekke, & B. Hemmingsson. Norges mynter. Stockholm 1976.
- ACNAC = Ancient Coins in North American Collections. Series. ANS. New York. 1969-2013.
- AD = A. Desprez. Academia Gandavensis in Nummis. Gent 1997.
- AJN = ANS American Journal of Numismatics.
- AKS. = P. Arnold, H. Kuthmann & D. Steinhilber. Grosser Deutscher Münzkatalog von 1800 bis heute. 19th ed. Munich 2003.
- Alfian = T. I. Alfian. Mata uang emas kerajaan-kerajaan di Aceh. Atjeh 1979.
- Allen = J. Allen. The Gold Coinage of Trajan Dated COS V. *AJN* 19 (2007), 33-75.
- AMNG = F. Imhoof-Blumer. Die antiken Münzen Nord-Griechenlands. 4 vols. Berlin 1898-1913.
- AMW = A. M. Willenz. Le Médailleur Godefroid Devreese. 1986.
- ANS = American Numismatic Society.
- ANSMN = ANS Museum Notes.
- ANSNMN = ANS Numismatic Notes and Monographs. Series.
- ANSNS = ANS Numismatic Studies. Series.
- Armand = A. Armand. Les médailleurs italiens des quinzième et seizième siècles. 3 vols. Paris 1883-1887.
- Arsdell = R. Van Arsdell. Celtic Coinage of Britain. London 1989.
- Attwood = P. Attwood. Italian Medals c.1530-1600 in British Public Collections. London 2003.
- AV = C. Akkermans & P. Vercoolen. Catalogus van het Nederlandse papiergeld 1814-2002. Culemborg 2006.
- B. = E. Babelon. Monnaies de la République Romaine. 2 vols. Paris 1885.
- B. = M. Bernocchi. Le monete della repubblica fiorentina. II: corpus nummorum florentinum. Firenze 1975.
- Baerten = J. Baerten. De munten van de graven van Loon, 12de-14e eeuw. Sint-Truiden 1981.
- Bahrf. = E. Bahrfeldt. Das Münzwesen der Mark Brandenburg von den ältesten Zeiten bis zum Anfang der Regierung der Hohenzollern. 3 vols. Berlin 1889-1918.
- Barrett = D. Barrett. An analysis of the series X or wodon monster sceattas: some implications for trade and exchange in the 8th century AD. PhD thesis, University of Sheffield. 1992.
- Bart. = F. Bartolotti. Le medaglie pontificie di massimo modulo, da Pio IX a Pio XI. Roma 1971.
- Bat. Gen. = J. A. van der Chijs. Catalogus der numismatische verzameling van het Bataviaasch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen. 4e ed. Batavia 1896.
- Bax = W. F. Bax. De Nederlandse militaire Ridderorden, Eeretekenen en Gedenkenpenningen. JMP nrs. 19, 21, 23, 27, 37, 39 en 43.
- – De Nederlandse Ridderorden en Onderscheidingen. Den Haag 1951.
- BCD Akamania = The BCD Collection. Akamanië en Aetolië. M&M Deutschland 23, 18 October 2007. Stuttgart.
- BCD Boeotia = – The Coinage of Boiotia. CNG Triton IX, session 1, 10 Jan 2006. New York.
- BCD Corinth = – Münzen von Korinth. Numismatik Lanz 111, 26 Nov. 2001. München.
- BCD Euboia = – Münzen von Euboia. Numismatik Lanz 105, 25 Nov. 2002. München.
- BCD Lokris = – Lokris-Phokis. Numismatica Ars Classica AG 55, 8 Oct. 2010. Zürich.
- BCD Olympia = – Coins of Olympia. Leu Numismatics 90, 10 May 2004. Zürich.
- BCD Peloponnesos I = – Coins of the Peloponnesos. LHS Numismatics 96, 8-9 Oct. 2004. Zürich.
- BCD Peloponnesos II = – Coins of the Peloponnesos, part II. CNG 81-82, 20 May 2009. Lancaster, PA.
- BCD Thessaly = – Coins of Thessaly. Nomos AG 4, 10 May 2011. Zürich.
- Beckmann = M. Beckmann. Trajan's Gold Coinage AD 112-117. *AJN* 19 (2007), 77-129.
- Belfort = A. de Belfort. Description générale des monnaies mérovingiennes. 5 vols. Paris 1892.
- Bem. = A. J. Bemolt van Loghum Slaterus. Nederlandse Familiepenningen tot 1813. Zutphen 1981.
- Berger = F. Berger. Die mittelalterlichen Brakteaten im Kestner-Museum Hannover. Hannover 1993.
- Bergsøe = V. Bergsøe. Danske medailler og jetons fra 1789-1891. Copenhagen 1893.
- Berman = A. G. Berman. Papal Coins. South Salem 1991.
- Bern. = E. Bernays & J. Vannérus. Histoire Numismatique du Comté puis Duché de Luxembourg et de ses fiefs. 2 vols. Anvers 1910, 1934.
- Betts = C. W. Betts. American Colonial History ill. by contemporary medals. New York 1894, Winnipeg 1964 reprint.
- Biaggi = E. Biaggi. Monete e zecche medievali italiane. Turin 1992.
- Bigot = A. Bigot. Essai sur les monnaies du royaume et duché de Bretagne. Paris 1857.
- Bitkin = V. Bitkin. Composite Catalogue of Russian Coins. 2 vols. Kiev 2003.
- BMC = Various. British Museum Collection. Series. London 1873-present.
- BN = E. Muret & A. Chabouillet. Catalogue des monnaies gauloises de la Bibliothèque nationale. Paris 1889.
- BNJ = British Numismatic Journal. British Numismatic Society. London 1903-present.
- Bodenstedt = F. Bodenstedt. Die Elektronmünzen von Phokaia und Mytilene. Tübingen 1981.
- Boeles = P. C. J. A. Boeles. Friesland tot de elfde eeuw: zijn oudste beschaving en geschiedenis. Den Haag 1927. 1951 herdruk.
- Boehringer = C. Boehringer. Die Münzen von Syrakus. Berlin 1929.
- – Die Münzgeschichte von Leontini in klassischer Zeit, in: R. Ashton & S. Hurter (eds.), Studies in Greek Numismatics in Memory of Martin Jessop Price. London 1998.
- Boud. = E. Boudeau. Monnaies Françaises Provinciales. Maastricht 1970.
- Bramsen = L. V. Bramsen. Le Médailleur de Napoleon le Grand. 3 vols. Paris/Copenhagen 1904-1913.
- Brekke = B. F. Brekke. The copper coinage of imperial Russia 1700-1917. Malmö 1977.
- Brett. = J. Brettauer. Medicina in Nummis. Katalog der Sammlung Dr. J. Brettauer. Vienna 1937.
- Buck. = J. Bucknill. The coins of the Dutch East Indies. London 1931.
- Byrne = R. Byrne. The Dutch Colonial Coins & Tokens of the Americas (1645 to 1900). The Numismatist, July 1972, 1037-1056.
- Cach = F. Cach. Nejstarší České Mince. 4 vols. Prague 1970-1982.
- Cal. = Aureo & Cálco. Numismática Española. Catalogo de todas las monedas emitidas desde los Reyes Católicos hasta Felipe VI (1474-2020). Barcelona 2019.
- Cal. Onza = F. Cálco & X. Cálco. The "Onza" main Book. Barcelona 1986.
- Cayón = A. C. & J. Cayón. Las monedas españolas: del tremis al euro: del 411 a nuestros días. 2 vols. 2005.
- CCA = P. Z. Bedoukian. Coinage of Cilician Armenia. ANSNM 147. New York 1962.
- CCS = A. Malloy, I. Preston, & A. Seltman. Coins of the Crusader States. 2nd ed. New York 2004.
- CCT = F. Calico, X. Calico & J. Trigo. Numismática Española Catalogo des las Acuna. Barcelona 2001.
- CEC. = Catalogus penningen door Eric Claus. De Beeldenaar 2002-1, 2; pag. 19-23 en pag. 68-90.
- CFL. = Catalogus penningen door Frank Letterie. De Beeldenaar 1996-6; pag. 249-251.
- CGB. = Catalogus penningen door Geurt Brinkgreve. De Beeldenaar 1985-2; pag. 48-54.
- Ch. = R. Chalon. Recherches sur les monnaies de Wallincourt en Cambrésis. Brussels 1847.
- – Recherches sur les monnaies des comtes de Hainaut. Brussels 1848.
- – Recherches sur les monnaies des comtes de Namur. Brussels 1860. 146 p. 22 pl. Suppl. Brussels 1868 33 p. 4 pl.
- Chaut. = J. Chautard. Les imitation des monnaies au type esterlin... Nancy 1871.
- Ci. = L. Ciani. Les monnaies royales français de Hugues Capet à Louis XVI. Paris 1926.
- CJCW = Adam, van der Lijke, Pelsdonk, Westerhof e.a. Johannes Cornelis Wienecke 1872-1945, medailleur en stempelsnijder. 2017.
- Clain-Stefanelli = E. Clain-Stefanelli. Numismatic Bibliography. Munich 1985.
- CLM = Catalogus penningen des Loeki Metz. De Beeldenaar 1998-3; pag. 126-135.
- CNI = Various. Corpus Nummorum Italicorum. Series. 20 vols. Rome 1910-1943.
- CNM = J. C. van der Wis & T. Passon. Catalogus van de Nederlandse Munten. 1555-1806. 2e ed. 2009.
- CNR = A. Banti & L. Simonetti. Corpus Nummorum Romanorum. 27 vols. Firenze 1972-1979.
- Codr. = H. W. Codrington. Ceylon Coins and Currency. Colombo 1924.
- Coh. = H. Cohen. Description historique des monnaies frappées sous l'empire romain. 8 vols. Paris/Londres 1880.
- Coll. = P. Collignon. Medailles politiques et satiriques, décorations et insignes de la 2e République Française 1848-1852. Charleville-Mézières 1984.
- – La médaille Française au 19 siècle. Charleville-Mézières 1989.
- Cr. = M. H. Crawford. Roman Republican Coinage. 2 vols. Cambridge 1974.
- Crinon = P. Crinon. Le «baudekin à la lance» de Hainaut (1302-1312) et ses imitations. RBN 151 (2005), 119-216.
- CTdV = H. de Koning. De penningen van Theo van de Vathorst. De Beeldenaar 2003-6, 215-234.
- Cunetio = E. Besly & R. Bland. The Cunetio Treasure: Roman Coinage of the Third Century AD. London 1983.
- D&H = R. Dalton & S. H. Hamer. The Provincial Token-Coinage of the 18th Century. Cold Spring 1990.
- Dannenb. = H. Dannenberg. Die Deutschen Münzen der Sächsischen und Fränkischen Kaiserzeit. 4 vols. Berlin 1876-1905.
- Dassd. = K. W. Dassdorf. Numismatisch-Historischer Leitfaden zur Übersicht der Sächsischen Geschichte. Dresden 1801.
- Dattari = G. Dattari, Numi Augg. Alexandrini. Cairo 1901.
- Dav. = J. S. Davenport. European crowns 1484-1600. Frankfurt 1978; ...1600-1700. Galesburg 1974; ...1700-1800. Galesburg 1961; ...since 1800. Galesburg 1964.
- – Large Size Silver Coins of the Wold. 3rd ed. Iola 1991.
- Dav. Feudal = J. S. Davenport. The Daalders of the Dutch Feudal States and Others. Dallas 1997.
- DdP. = M. L. Deschamps de Pas. Essais sur l'histoire monétaire des comtes de Flandre. Various articles in RBN. 1861-1878.
- de B. = W. K. de Bruijn. De Nederlandse Florijn in al zijn facetten. Bussum 1990.
- De Beeldenaar = De Beeldenaar. Tweemaandelijks tijdschrift voor numismatiek in Nederland en België. 1977-heden.
- de C. = M. L. de Coster. Catalogue du précieux Cabinet de jetons d'or et d'argent formé par feu M.L. de Coster. Brussel 1885.
- de Ch. = A. Mignolet. Les monnaies de la principauté de Liège, Description commentée des monnaies gravées dans l'ouvrage du baron de Chestret de Hanefte. Maastricht 1887. 1986 reprint.
- De Florijn = De Florijn. Tweemaandelijks tijdschrift voor numismatiek in Nederland en België. 1972 – 1976.
- De Geuzenpenning = De Geuzenpenning. Driemaandelijks tijdschrift voor numismatiek in Nederland en België. 1951 – 1976.
- de Kr./Mev. = W. de Kreuk & J. Mevius. Nederlandse Herdenkings- en Gelegenheidspenningen van Steden 1935-1989. Vriezenveen 1990.
- Delm. = A. Delmonte. De gouden Benelux. Amsterdam 1964. Suppl. 1977.
- – De zilveren Benelux. Amsterdam 1967. Suppl. 1975.
- de M. = J. de Mey. Répertoire de la numismatique des Pays d'en Bas 1419-1714. Brussels 1982.
- = – Les monnaies des Ducs de Brabant. 2 vols. Brussels / Amsterdam 1966, 1969.
- de Meyer = N. J. E. de Meyer. Le monnayage communal de Ruremonde. JMP 47 (1960), 19-58.
- Delz. = R. Delzanno. Sveriges Myntbok. 2 vols. 2020.
- Dengis = J.-L. Dengis. Les monnaies de la principauté de Liège. 4 din. Wetteren 2006.
- de S. = F. de Sauly. Recherches sur les monnaies des évêques de Metz. Metz 1833.
- – Recherches sur les monnaies des ducs héréditaires de Lorraine. Metz 1841.
- de V. = W. J. de Voogt. Bijdragen tot de numismatiek van Gelderland; ...Berg, Batenburg-Baar. Arnhem

- 1867/1869.
- de W. = A. de Witte. *Histoire monétaire des comtes de Louvain, ducs de Brabant*. 3 vol. Anvers 1894-1900.
 - Diakov = M. E. Diakov. *Medals of the Russian Empire*. 7 vols. 2004-2007.
 - Dirks = J. Dirks. *Beschrijving der Nederlandse penningen*. 8 dln. Haarlem 1889-1894.
 - – De Noord-nederlandsche gildpenningen. 2 dln. Haarlem 1878.
 - Divo = J.-P. Divo. *Die neueren Münzen der Schweiz und des Fürstentums Liechtenstein*. Freiburg i. Breisgau 1971.
 - – Médailles de Louis XIV. Zurich 1982.
 - DOC = P. Grierson & M. Mays. *Catalogue of Byzantine coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whitmore Collection*. Washington, DC 1992.
 - – *Catalogue of Byzantine coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whitmore Collection*. 5 vols. Washington, DC 1966-1999.
 - dön. = E. Fiala. *Beschreibung der Sammlung böhmischer Münzen und Medaillen des Max Donebauer*. 2 Vols. Prag 1889.
 - DP = F. Page-Divo & J. P. Divo. *Médailles de Louis XV*. Zürich 2009.
 - – Médailles de Napoléon III. Zürich 2001.
 - DPR = J. Dirks. *Penningkundig Repertorium*. 4 dln. Leeuwarden 1890-1891.
 - Dreesm. = W. J. R. Dreesmann. *Verzameling Amsterdam in drie delen. 's-Gravenhage 1942-1951*.
 - DT = L.-P. Delestree & M. Tache. *Nouvel atlas des monnaies Gauloises*. 4 vols. Saint-Germain-en-Laye 2002-2008.
 - DT. = J.-P. Divo & E. Tobler. *Die Münzen der Schweiz im 17. Jahrhundert*. Zürich 1987.
 - Dugn. = J. F. Dugniolle. *Le jeton historique des 17 provinces des Pays-Bas*. 4 dln. Brussel 1876-1880.
 - Dumas = F. Dumas-Dubourg. *Le Monnayage des ducs de Bourgogne*. Louvain-la-neuve 1988.
 - Dupl. = J. Duplessy. *Les monnaies françaises royales de Hugues Capet à Louis XVI (987-1793)*. 2 vols. 2nd ed. Paris 1999.
 - Dupr. = C. Dupriez. *Monnaies et Essais Monétaires du Royaume de Belgique et du Congo Belge*. 2 vols. Brussels 1949.
 - dV&dJ. = J. de Vries & J. C. de Jonge. *Nederlandsche Gedenkpenningen Verklaard*. 2 dln. 's-Gravenhage/Amsterdam 1829, 1837.
 - Eimer = C. Eimer. *British Commemorative Medals and their Values*. 1st ed. London 1897.
 - Elias = E. R. D. Elias. *The Anglo-Gallic Coins*. Paris/London 1984.
 - ESC = M. Bull. *English Silver Coinage since 1649*. 6th ed. London 2015.
 - Essl. = *Catalogue de vente coll. prince d'Essling*. Feuardent & Florange. 17-18 et 20-25 Juin 1927. Paris.
 - F. = F. Feuardent. *Jetons et méreaux depuis Louis IX jusqu'à la fin du consulat de Bonaparte*. 3 vols. Paris 1904-1915.
 - FD. = J. Fortuyt Drooglever. *De vorstelijke en de stedelijke muntslag te Deventer*. Deventer 1982; – *De Driesteden Muntslag 1479–1588 van Deventer, Kampen en Zwolle*. Den Haag 1986. – *De muntslag van Floris van Wevelinkhoven, bisschop van Utrecht 1379-1393*. De Beeldenaar 13-4 (1989), 119-122.
 - FD. E. J. A. van Beck & J. Fortuyt Drooglever. *Geslagen te Zutphen*. De stedelijke muntslag 1479-1692. Zutphen 1990.
 - Fr. = A. Friedberg. *Gold Coins of the World*. 9th ed. Clifton 2017.
 - Fred. = J. W. Frederiks. *De meesters der plaquettepenningen*. Amsterdam 1943.
 - Fred.D. = – *Dutch Silver*. 4 vols. 's-Gravenhage 1952-1961.
 - Frère = H. Frère. *Monnaies de l'évêque de Liège frappées à Maastricht*. RBN 107 (1961), 83-116.
 - FV. = J. Ferraro Vaz. *Livro das moedas de Portugal*. 2 vols. Braga 1969, 1970.
 - Gad. = V. Gadoury. *Monnaies Françaises 1789–1985*. 24th ed. Monaco 2019.
 - Gaill. = V. Gaillard. *Les monnaies des comtes de Flandre*. Gent 1857.
 - Gariel = E. Gariel. *Les monnaies royales de France sous la race Carolingienne*. 2 vols. Strasbourg 1883, 1884. 1974 reprint.
 - Gd. = V. Gadoury. *Monnaies Royales Françaises Louis XIII à Louis XVI 1610–1792*. 5th ed. Monaco 2018.
 - GH. = H. E. van Gelder & M. Hoc. *Les monnaies des Pays-Bas bourguignons et espagnols 1434–1713*. Amsterdam 1960. 1993.
 - Gh. = J. Ghysens. *Les petit deniers de Flandre des XIIe et XIIIe siècles*. Brussels 1971.
 - Gilleman = Ch. Gilleman. *Le dernier atelier monétaire de Gand (1581 à 1584)*. RBN 83 (1931), 31-54.
 - Göbl = R. Göbl. *Sasanidische Numismatik*. Braunschweig 1971.
 - Göktürk = M. T. Göktürk. *Small coins from Cilicia and surroundings*. *Mecanimes et innovations monétaires dans l'Anatolie Acheménide*. *Varia Anatolica XII*, 143-151. Paris 2000.
 - Gom. = A. Gomes. *Monedas Portuguesas*. 2nd ed. Lisbon 2007.
 - Grolle = J. J. Grolle. *De muntslag van de graven van Holland tot de Bourgondische unificatie in 1434*. 3 dln. 2e herziene druk. Amsterdam 1997/2000.
 - – *De muntslag van de burggraven en heren van Koevoorden*. Een voorlopig overzicht. Amsterdam 1991.
 - – *De muntslag van de heren van Kuinre ca 1280 – ca 1376*. Amsterdam 1993.
 - – *Muntende Ministerialen in Over-Sticht en Holland gedurende de 13e en 14e eeuw*. Amsterdam 2002.
 - Guioth = J.-L. Guioth. *Histoire Numismatique de la Révolution Belge*. Hasselt 1844/1845.
 - – *Histoire numismatique de la Belgique*. 2 vols. Brussels 1851, 1869.
 - H. = S. Handjaja, A.A. Sumana, M. Handjaja M.Sc. *Indonesian Paper money catalogue 1782–1996*. Jakarta 1996.
 - H. = H. Hede. *Danmarks og Norges Mønter 1541-1814-1963*. Kommission: Munsgaard 1964.
 - H. = B. Hern. *Hern's Handbook on South African Coins & Patterns*. Annual. 6th ed. 2012.
 - H.Pol = J. Hulshoff Pol. *De gouden munten (mas) van Noord-Sumatra*. JMP 16 (1929), 1-32.
 - Haebertin = E. J. Haebertin. *Aes Grave*. *Das Schwergeld Roms und Mittelitaliens*. Frankfurt 1910.
 - Hal. = I. Halačka. *Mince zemi Koruny České 1526-1856*. 3 vols. Prague 1987-1988.
 - Hartill = D. Hartill. *Cast Chinese Coins: A Historical Catalogue*. Victoria 2005.
 - Hävernäck = W. Hävernäck. *Die Münzen von Köln. Vom Beginn der Prägung bis 1304*. Cologne 1935.
 - Hazard = H. W. Hazard. *The Numismatic History of Late Medieval North Africa*. New York 1952.
 - H.Cz. = E. Hutten-Czapski. *Catalogue de la collection des médailles polonaises*. Graz 1957.
 - Heiss = A. Heiss. *Description general de las monedas Hispano-cristianas desde la invasion de los Arabes*. 3 vols. Milagro 1865-1869.
 - Her. = L. Herinek. *Oesterreichische Münzprägungen*. 3 vols. Vienna 1984.
 - HGC = O. Hoover. *The Handbook of Greek Coinage*. Series. Lancaster 2009-present.
 - Hill = G. F. Hill. *A corpus of Italian medals of the Renaissance*. 2 vols. London 1930.
 - Hild. = B. E. Hildebrand. *Anglosachsiska Mynt i Svenska Kongliga Myntkabinetet*. Stockholm 1846.
 - – *Minnespenningar öfver enskilda Svenska män och qvinnor*. Stockholm 1860.
 - – *Sveriges och svenska konungahusets minnespenningar*. 2 vols. Stockholm 1874, 1875.
 - HN = B. V. Head. *Historia Numorum. A Manual of Greek Numismatics*. 2nd ed. London 1911. 1977 reprint.
 - Hofstee = N. F. Hofstee. *Academia Lugduno Batava in Nummis*. Leiden 1980 / *Geschiedenis van de Utrechtse Universiteit in penningen*. Utrecht 1986 / *Academia Groningana in nummis*. JMP 70 (1983), 105-137.
 - Holzm. = E. Holzmair. *Münzgeschichte der österreichischen Neufürsten*. Vienna 1946.
 - HS = L. Tilanus. *Hollandse Sculptuur*. *De geschiedenis van de Vereniging voor Penningkunst*. Amsterdam 2000.
 - Hürl. = H. Hürlimann. *Zürcher Münzgeschichte*. Zürich 1966.
 - Huszár = Huszár L. *Münzkatalog Ungarn*. Munich 1979.
 - HvH. = H. Vanhoudt. *Atlas der Munten van België*. Herent 1996.
 - I&D = E. Ivanuskas & R. J. Douchis. *Coins of Lithuania, 1386-1707*. Vilnius 1999.
 - Iger = T. Iger. *Katalog trojaków polskich*. Warsaw 2008.
 - Ilisch = P. Ilisch. *Die Münzprägung in Herzogtum Niederlothringen*. JMP 84-85 (1997/1998), 1-268.
 - J. = K. Jaeger. *Die Deutschen Münzen seit 1871*. 24. Auflage. Neuwied/Osnabrück 2015.
 - – *Die Münzprägung der deutschen Staaten vor Einführung der Reichswährung*. 12 vols. Basel 1951-present.
 - J&F. = P. Joseph & F. Fellner. *Die Münzen von Frankfurt am Main*. Frankfurt 1896. 1st suppl. 1903, 2nd suppl. 1920.
 - J&V. = N. Jacobs & C. C. Vermeule. *Japanese coinage*. New York 1972.
 - Jameson = R. Jameson. *Collection R. Jameson*. 4 vols. *Monnaies grecques antiques*. Paris 1913-1932.
 - Jézéquel = Y. Jézéquel. *Les Monnaies des comtes et Ducs de Bretagne: Xe au XVe siècle*. Maison Florange 1998.
 - JMP = *Jaarboek voor munt- en penningkunde*. Amsterdam 1914 – heden.
 - JNDA = *Japanese Numismatic Dealers Association*. *The Catalog of Japanese Coins and Bank Notes*. Annual. 2008 ed.
 - JP. = L. F. Jintes & J. T. Pol-Tyszkiewicz. *Chris van der Hoef, 1875–1933*. *Tentoonstellingscatalogus*. Assen 1994.
 - Julius = *Sammlung Dr. P. Julius, Heidelberg*. Otto Helbing Nachf. 66, 11 Jan. 1932. Munich.
 - JV. = J. R. Voite & H. J. van der Wiel. *Les Monnaies de la principauté d'Orange sous la maison de Nassau*. Bussum 1997.
 - Kann = E. Kann. *Illustrated Catalog of Chinese Coins*. New York 1956. 1966 reprint.
 - Kam = W. van der Kam. *Niel Steenbergen, schepping in beelden*. Breda 1999.
 - KB. = *Penningen geslagen of gegoten door de Koninklijke Begeer*. 1880–1975.
 - KBA = *Koninklijke Bibliotheek Albert I*. *De medaille in België van 1951 tot 1976 / La médaille en Belgique, de 1951 à 1976*. Brussel 1980.
 - Kapp. = A. Kappelhoff. *Die Münzen Ostfrieslands vom frühen 14. Jahrhundert bis 1628*. Aurich 1982.
 - Kenis = Y. Kenis. *Catalogue des Médailles et Jetons des Pays-Bas Autrichiens 1714-1794*. 2000.
 - Kienast = G. W. Kienast. *The medals of Karl Goetz*. Cleveland, Ohio 1967. / *A supplement to the medals of Karl Goetz*. Lincoln, Nebraska 1986.
 - KM. = Ch. Krause & C. Mishler. *Standard Catalog of World Coins*. Iola, WI.
 - 1601–1700, 6th ed. (2014)
 - 1701–1800, 6th ed. (2013)
 - 1801–1900, 8th ed. (2015)
 - 1901–2000 43th ed. (2016)
 - 2001-date 10th ed. (2016)
 - – *Deluxe ANA Centennial Ed.* 1991.
 - – *World Gold Coins*. 2nd ed. (1988).
 - – *World Crowns and Talers from 1601 to date*. 1994.
 - – *Unusual World Coins*, 4th ed. (2005)
- Knyph. = K. Knyphausen. *Münz- und Medaillenkabinett des Grafen K. zu Inn- und Knyphausen*. Hannover 1872.
- Kooij = A. Kooij. *Catalogus van Nederlands betaalen reclame penningen*. 2e druk. Vriezenveen 1987.
- Kopicki = E. Kopicki. *Ilustrowany Skorowidz Pieniędzy Polskich i z Polska Związanych*. 2 vols. Warsaw 1995.
- KPK = *Catalogus der Nederlands en op Nederland betrekking hebbende gedenkpenningen 1430–1813*. 2 vol. 's-Gravenhage 1903, 1906.
- Kreeft = W. Kreeft. *Nederlandsche maçonnieke penningen*. Den Haag 1952.
- L&M = Lin Gwo Ming & Ma Tak Wo. *Illustrated Catalog of Chinese Gold & Silver*. Hong Kong.
- Laf. = J. Lafaurie & P. Prieur. *Les monnaies des rois de France*. Paris-Bâle 1951–1956.
- LaBe = A. J. Lansens & M.L.F. van der Beek. *Plantation tokens of the Dutch East Indies*. 4e editie. IJsselstein 2020.
- Lanz = M. Kostial. *Kelten im Osten*. *Gold und Silber der Kelten in Mittel und Osteuropa*. Sammlung Lanz. München. 1997.
- Lav. = Ch. Lavanchi. *Numismatique valaisanne*. Sion 1985.
- LaWe = A. J. Lansens & L. T. Wells. *Plantage-, handels-, en mijingeld van Nederlands-Indië*. Vriezenveen 2001.
- Lec. = J. Lecompte. *Monnaies et Jetons des Colonies Françaises*. Monaco 2000.
- Lefébure = Ch. Lefébure. *La frappe en Belgique occupée*. Brussels 1923.
- Levinson = R. A. Levinson. *The early dated coins of Europe 1234-1500*. 2nd ed. 2019.
- LT = H. de la Tour. *Atlas de monnaies Gauloises*. Paris 1892.
- Lucas = P. Lucas. *Monnaies de Hainaut*. 1981.

- – Monnaies seigneuriales mosanes. 2 vols. Walcourt 1982.
- M. = E. Montenegro. Collector's handbook of Italian coins. Torino 2017.
- M&OV = D. M. Metcalf & W. Op den Velde. The Monetary Economy of The Netherlands, c. 690 - c. 715 and the Trade with England: A Study of the Sceattas of Series D. JMP 90 (2003), 1-163.
- – The Monetary Economy of the Netherlands, c. 690 - c. 760 and the Trade with England: A Study of the 'Porcupine' Sceattas of Series E. JMP 96 (2009) & 97 (2010), 1-506.
- Madai = D. S. Madai. Vollständiges Thaler-Cabinet. Königsberg 1765-1774.
- Maill. = P. Mailliet. Catalogue des Monnaies obsidionales et de nécessité. Brussels 1870.
- Mairat = J. Mairat. The coinage of the Gallic Empire. 2 vols. PhD thesis, Wolfson College, Trinity 2014.
- Mayhew = N. J. Mayhew. Sterling Imitations of Edwardian Type. London 1983.
- Maz. = J. Mazard. Histoire monétaire et numismatique contemporaine 1790-1965. Paris/Brussels 1965.
- MB. = H. V. Mansfeld-Büllner. Afbildninger af samtlige hidtil kjendte danske mønter fra tidsrummet 1241-1377. Copenhagen 1887.
- MBR = G. Buzdugan. Monede si Bancnote Românești. Bucarest 1977.
- MdP. = Various. Catalogue général illustré des éditions de la monnaie de Paris. 7 vols. Paris 1977.
- MEC = Various. Medieval European Coinage. 17 vols. Cambridge 1986-present.
- Med. III. = E. Hawkins, A. W. Franks & H. A. Grueber. Medallic Illustrations of British History. 2 vols. London 1855. 1978 reprint.
- Men. = J. Menadier. Die Aachener Münzen. Berlin 1913. 1970 reprint.
- Menzel = S. Menzel. Cobs, Pieces of Eight and Treasure Coins: The Early Spanish-American Mints and their Coinages 1536-1773. ANS 2004.
- Merle = F. Wallraf. Beschreibung der Kölnischen Münzsammlung des Domherrn von Merle.
- Meshorer = Y. Meshorer. Ancient Jewish Coinage. 2 vols. New York 1982.
- Metcalf = D. M. Metcalf. Thrymsas and sceattas in the Ashmolean Museum Oxford. London 1993-1994.
- – Coinage of the Crusaders and the Latin East in the Ashmolean Museum Oxford. 3 vols. London 1995.
- Mev. = J. Mevius & F. G. Leivelt. De Nederlandse bankbiljetten van 1814 tot heden. Vriezenveen 1981.
- – Catalogue of paper money of the V.O.C., Netherlands East Indies and Indonesia, from 1782 to 1981. Vriezenveen 1981.
- MG. = K. F. Morrison & H. Grunthal. Carolingian Coinage. NNM 158. New York 1967.
- MIB = V. Hahn. Moneta Imperii Byzantini. 3 vols. Vienna 1973-1981.
- Milbank = S. Milbank. The Coinage of Aegina. ANSNM 24. New York 1925.
- Mill. = H. C. Millies. Recherches sur les monnaies des indigènes de l'archipel Indien et de la péninsule Malaie. 's-Gravenhage 1871.
- Minard = L. Minard van Hoorebeke. Gildepenningen/Méreaux... 3 dln. Gen 1877-1879.
- MIR = Various. Monete Italiane Regionali. Pavia 1996-present.
- Mitch. = M. Mitchiner. Oriental coins and their values. 3 vols. London 1978-1980.
- MMW. = H. G. Meijer, C. P. Mulder & B.W. Wagenaar. Orders and Decorations of The Netherlands. Venlo 1984.
- Moquette = J. P. M. Moquette. De munten van Nederlands-Indië. Batavia 1909.
- Morin = P. Eykmans & F. Morin. Catalogue Officiel des Monnaies et Billets Belges / Officiële catalogus der Belgische munten. Jaarlijkse uitgave. 30e ed. 2005.
- Moushmov = N. A. Moushmov. Ancient Coins of the Balkan Peninsula. Sofia 1912.
- Munt. = F. Muntoni. Le monete dei papi e degli stati pontifici. Roma 1972.
- MZA. = V. Miller et Aichholz, A. Loehr & E. Holzmaier. Österreichische Münzprägungen. 2 vols. Vienna 1948.
- N. = J. J. North. The English hammered coinage. 2 vols. 2nd ed. London 1991.
- N.vd.Ch. = E. Netscher & M. J. A. van der Chijs. De munten van Nederlandsch-Indië beschreven en afgebeeld. Verhandelingen van het Bataviaasch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen. Deel XXXI. Batavia 1864.
- Nah. = M.Th.-C.F.N. Nahuys. Histoire de numismatique de la Hollande sous le règne de Louis Napoleon. Amsterdam 1858.
- – Histoire numismatique de la Hollande pendant la réunion à l'empire français. Amsterdam 1863.
- Nav. Med. = British Naval Medals/Naval Medals I, II. Louis Alexander Mountbatten, Marquess of Milford Haven. London 1919, 1921, 1928.
- NC = Numismatic Chronicle. 1836-2016.
- Newell ESM = E. T. Newell & O. Mørkholm. The Coinage of the Eastern Seleucid Mints from Seleucus I to Antiochus III. ANSNS 1. 1978.
- Newell LSM = E. T. Newell. Late Seleucid Mints in Ake-Ptolemais and Damascus. ANSNM 84. 1939.
- Newell SMA = E. T. Newell. The Seleucid Mint of Antioch. New York 1917.
- Newell WSM = E. T. Newell & O. Mørkholm. The Coinage of the Western Seleucid Mints from Seleucus I to Antiochus III. ANSNS 4. 1977.
- Niggl = P. Niggl. Musiker Medaillen. 2 vols. Hofheim am Taunus 1965, 1987.
- NNM = Numismatic Notes and Monographs. New York 1920-present.
- Noss = A. Noss. Die Münzen und Medaillen von Köln. 4 vols. Munich 1913, 1925, 1926 & 1935; – Die Münzen von Berg und Jülich-Berg. 2 vols. Munich 1929; – Die Rheinische Prägungen der Possidierenden Fürsten. Mitteilungen der Bayerischen Numismatischen Gesellschaft 34 (1916), 1-122. Munich.
- OP. = De Oranje Nassau boekerij en de Oranjevingen in de Koninklijke Bibliotheek en in het Koninklijk Penningkabinet te 's-Gravenhage. Haarlem 1898.
- OTA = R. Göbl. Ostkeltischer Typen-Atlas. Braunschweig 1973.
- P. = A. Pick. Standard catalog of World Paper Money. 2 vols. 14th ed. & 19th Iola, Wisconsin 2012/13.
- P. = A. T. Puister. Groningse stedelijke munten. JMP 73 (1986), 5-72.
- – Friese stedelijke munten. JMP 68 (1981), 27-46.
- – Munten der Oost-Nederlandse heerlijkheden. De Florijn 2 (1972), 13-19. De Florijn 3 (1972), 29-35.
- P&C = K. Pannekeet & A. Cruysheer. Holpenningen in Nederland (ca. 1460-1570). JMP 100 (2013), 59-196.
- Pagani = A. Pagani. Monete Italiane 1796-1961. Milan 1962.
- Pangerl = R. Martini. The Pangerl Collection. Catalog and Commentary on the Countermarked Roman Imperial Coins. Nomismata 6. 2003.
- Papadopoli = N. Papadopoli. Le monete de Venezia. 4 vols. Venice/Milan 1893-1919.
- Pas. = T. Passon. Catalogus Nijmeegs Museum 'Commanderie van St. Jan'. Nijmegen 1980.
- Pax = Coll. Le Maître. Pax in Nummis. Schulman 116, 13-15 oktober 1913. Amsterdam. 2000 herdruk.
- PdA. = F. Poey d'Avant. Monnaies féodales de France. 3 vols. Paris 1858-1862. Graz 1961 reprint.
- Pegasi = R. Calciati. Pegasi. 2 vols. Mortara 1990.
- Pelsdonk = J. E. L. Pelsdonk. Penninxkens van Loode. Goudswaard 2003.
- Pietersen = F. Pietersen. Catalogus Centraal Museum Utrecht. Utrecht 1978.
- Pink = K. Pink. Münzprägung der Ostkelten und Ihrer Nachbarn. Harrassowitz 1939. 1974 reprint.
- Piot = Ch. Piot. Monnaies frappées par la ville de Ruremonde. RBN 4 (1848), 402-438, RBN 6 (1850), 75-88.
- Piras = E. Piras. Le monete della Sardegna dal IV secolo a. c. al 1842. Banco di Sardegna 1996.
- Pixodarus = R. H. J. Ashton et al. The Pixodarus Hoard. Coin Hoards IX, 159-243. London 2002.
- PL = P. Plomp. Catalogus Nederlands Papiergeld 1573-2002. 2 dln. Assendelft 2015, 2020.
- Pol. = J. G. Pollard. Renaissance Medals. 3 vols. Washington 2007.
- Polak = Arthur Polak. Joodse penningen in de Nederlanden. Amsterdam 1958.
- Pozzi = Monnaies grecques antiques; provenant de la collection de feu le prof. S. Pozzi. Naville Co. I, 4 April 1921. Geneva. 1979 reprint.
- Pr. = G. Probst. Die Münzen Salzburgs. Basel/Graz 1959.
- Probst = R. Probst. Catalogue illustré des monnaies de la région du Luxembourg de 1026 à 1998. Luxembourg 1998.
- Prou = M. Prou. Les monnaies carolingiennes. Paris 1892.
- – Les monnaies merovingiennes. Paris 1892.
- PW. = D. Purmer & H. J. van der Wiel. Handboek van het Nederlands kopergeld 1523-1797. Vriezenveen 1996.
- – Handboek van de Nederlandse Provinciale Muntslag. 2 dln. 2006, 2009.
- Price = M. J. Price. The Coinage in the Name of Alexander the Great and Philip Arrhidaeus. 2 vols. London 1991.
- Pridm. = F. Pridmore. The coins of the British Commonwealth of Nations. 4 vols. London 1965-1980.
- Quigg. = A. Hingston Quiggin. A survey of primitive money. London 1949.
- Rat. = R. Ratto. Monnaies Byzantines et d'autres Pays contemporaines à l'époque byzantine. Lugano 1930. 1959 reprint.
- Ravel = O. Ravel. Les "Poullains" de Corinthe. 2 vols. Basel 1936, 1948.
- RBN = Revue Belge de la Numismatique (Revue de la Numismatique Belge). 1845-present.
- RecGen = W. Waddington et al. Recueil Général des Monnaies Grecques d'Asie Mineure. 4 vols. Paris 1904-1925.
- Resch = A. Resch. Siebenbürgische Münzen und Medaillen. Hermannstadt 1901.
- Réthy = Réthy L. Corpus Nummorum Hungariae. Egyptennes Magyar Éremtár. 2 vols. Budapest 1899, 1907.
- RGV = N. G. Rhodes, K. Gabrisch & C. Valdettaro. Pontecorvo della Rocchetta. The coinage of Nepal from the earliest times until 1911. London 1989.
- RIC = C. Sutherland. Roman Imperial Coinage. Volume I. 2nd revised edition. London 1984.
- I. Carradice & T. Buttrey. Roman Imperial Coinage. Volume II.1. Revised edition. London 2007.
- H. Mattingly & E. Sydenham. Roman Imperial Coinage. Volume II. London 1926.
- R. Abdy. Roman Imperial Coinage. Volume II.3. Revised edition. London 2019.
- H. Mattingly & E. Sydenham. Roman Imperial Coinage. Volume III. London 1930.
- H. Mattingly, E. Sydenham & C. Sutherland. Roman Imperial Coinage. Volume IV. London 1986.
- H. Mattingly, E. Sydenham & P. Webb. Roman Imperial Coinage. Volume V.1. London 1927.
- H. Mattingly, E. Sydenham & P. Webb. Roman Imperial Coinage. Volume V.2. London 1933.
- R. Sutherland, C. H. V. Carson. Roman Imperial Coinage. Volume VI. London 1967.
- P. Bruun. Roman Imperial Coinage. Volume VII. London 1966.
- R. Carson, H. Sutherland & J. Kent. Roman Imperial Coinage. Volume VIII. London 1981.
- J. Pearce. Roman Imperial Coinage. Volume IX. London 1933.
- J. Kent. Roman Imperial Coinage. Volume X. London 1994.
- RN = Revue Numismatique. Paris. 1836-present.
- Roest = T. M. Roest. Die Münzen der Herrschaft Anholt. Amsterdam 1895.
- – Monnaies de 's-Heerenberg et de Stevensweerd. Variétés et pièces inédites. Tijdschrift 8 (1898), 198-235.
- Roovers = O. N. Roovers. De Noord-Nederlandse triumfpenningen. JMP 40 (1953), 1-48.
- Rosen = N. Waggoner. Early Greek Coins from the Collection of Jonathan P. Rosen. ACNAC 5. 1983 New York.
- RPC = Various. Roman Provincial Coinage. 1992-present.
- RSC = D. R. Sear & R. Loosely. Roman Silver Coins. 5 vols. 1st ed. London 1987.
- RSN = Revue Suisse de Numismatique (Schweizerische Numismatische Rundschau). Bern 1891-present.
- S. = D. R. Sear. Greek Coins and their values. Vol. I Europe, vol II Asia & Africa.
- – Greek Imperial Coins and their values. London 1995
- – Roman Coins and their values. 4th ed. London 1988.
- – Roman Coins and their values. Volume I 280BC-AD96. Millennium ed. London 2000.
- – Roman Coins and their values. Volume II. London 2002.
- – Roman Coins and their values. Volume III. London 2005.
- – Roman Coins and their values. Volume IV. London 2011.
- – Roman Coins and their values. Volume V. London 2014.
- – Byzantine Coins and their values. 2nd ed. London 1987.
- S. = Sieg's Montkatalog Norden. Annual. 35th

- ed. 2004.
- S. = Spink & Son Ltd. Standard Catalogue of British Coins; Coins of England and the United Kingdom. Annual. 37th ed. London 2006.
 - Standard Catalogue of British Coins ; Coins of Scotland, Ireland and the Islands (Jersey, Guernsey, Man and Lundy). Pre-Decimal Issues. 2nd ed. London 2003.
 - S.&M. = M. Spaans Azn. & C. P. Mulder. Watersnoodmedailles. 's Gravenhage/Rotterdam 2009.
 - S.&Z. = Joh. W. Stephanik & W.K.F. Zwierzina. Inhoudingspenningen 1898. Ned. Genootschap Munt- en Penningkunde 1899.
 - Salv. = The Harald Salvesen Collection of Trade Dollars and Trade Coinage of the World. Spink Zürich 28, 24 Oct. 1988. Zurich.
 - Sanders = G. P. Sanders. Ridderorden en Onderscheidingen in Paleis Het Loo. Apeldoorn 2008.
 - SCBI = Various. Sylloge of Coins of the British Isles. Series. London 1958-present.
 - Sch. = J. Schulman. Handboek der Nederlandse munten 1795-1975. 5e ed. Amsterdam 1975.
 - Scheers = S. Scheers. Traité de numismatique celtique II, La Gaule Belgique. 2nd ed. Louvain 1983.
 - Schef. = A. A. J. Scheffers. Koninklijke bezoeken aan Utrecht en de Munt in de 19e eeuw. Utrecht 1999.
 - Schj. = F. Schjøth. Chinese currency. Oslo 1929.
 - Schl. = G. Schlumberger. Numismatique de l'Orient Latin. Graz 1878.
 - Schnee = G. Schnee. Sächsische Taler 1500-1800. Frankfurt am Mainz 1982.
 - Scho. = C. Scholten. De munten van de Nederlandse gebiedsdelen overzee 1601-1948. Amsterdam 1951.
 - Scholten = C. J. J. Scholten. De munten van Friesland van de 10e tot het begin van de 14e eeuw. JMP 29 (1939), 1-55.
 - Schroeder = A. Schroeder. Annam: Đại nam hóa tệ đô lục. Études numismatiques. Paris 1905.
 - Schrötter = F. von Schrötter. Brandenburg-Fränkisches Münzwesen. 2 vols. Halle 1927, 1929.
 - Schulman = M. Schulman. De munten der Ommelanden. JMP (1915), 129-181.
 - Schulten = W. Schulten. Deutsche Münzen aus der Zeit Karl V. Frankfurt am Main 1974.
 - Selw. = D. Sellwood. An Introduction to the Coinage of Parthia. 1st ed. London 1971.
 - Ser. = C. A. Serrure. Histoire de la souveraineté de 's-Heerenberg. La Haye/Paris 1860.
 - Sev. = H. M. Severin. The Silver Coinage of Imperial Russia 1682 to 1917. 2 vols. Moscow undated.
 - The Platinum and Gold Coinage of Imperial Russia 1701 to 1911. Moscow, undated.
 - SGK = J. Bolten & P. J. Soetens. Het Nederlandse bankbiljet en zijn vormgeving, met lijst van de door de Nederlandse Bank uitgegeven bankbiljetten. 2e herziene en vermeerderde editie, bewerkt en geactualiseerd door J.J. Grolle en P. Kroeze. Amsterdam 1999.
 - Sim. = J. Simonis. L'art du médailleur en Belgique. Jemeppe-sur Meuse 1904.
 - Singh = S. Singh. The Coins of Malaysia, Singapore and Brunei 1400-1986. Kuala Lumpur 1986.
 - Slg. Bonhoff = Sammlung Dr. F. Bonhoff. Dr. Busso Peus Nachf. 293, 27 Oct. 1977. Frankfurt.
 - Slg. Hohenstaufen = Münzen der Hohenstaufenzeit. 2 parts. Hess/Leu 12, 14. Luzern 1959, 1960.
 - Slg. Horsky = Sammlung Horsky, Münzen und Medaillen der österreichisch-ungarischen Monarchie. 1. und 2. Teil. A. Hess Nachf., Nov. 1910 & Feb. 1911. Frankfurt
 - Slg. Karl = Münzen von Karien: Sammlung Karl. Numismatik Lanz 131, 27 November 2006. München.
 - Slg. Lanna = Sammlung des Freiherrn Albert von Lanna, Prag. III. Teil: Medaillen und Münzen. Rudolph Lepke's Auctions-Haus, 16-19 May 1911. Berlin.
 - Slg. Löbbbecke = Sammlung A. Löbbbecke. A. Riechmann & Co. 31, 3-4 Feb. 1925. Halle.
 - Slg. Merseburger = Sammlung Otto Merseburger umfassend Münzen und Medaillen von Sachsen. Verkaufskatalog Zschiesche & Köder, 1894. Leipzig.
 - SNG ANS = Various. Sylloge Nummorum Graecorum. The Collection of the American Numismatic Society. New York 1931 ff.
 - SNG Ashm. = – Ashmolean Museum, Oxford. London 1976 ff.
 - SNG v. Aulock = – Sammlung von Aulock, Deutschland. Berlin 1957-1968.
 - SNG Berry = – The Burton Y. Berry Collection. New York 1961 ff.
 - SNG BM = – The British Museum. London 1993.
 - SNG Cop. = – The Royal Collection of Coins and Medals, Danish National Museum. Copenhagen 1942-1979.
 - SNG Evelpidis = – Collection Rena H. Evelpidis, Athens. Louvain 1970 ff.
 - SNG Fitzw. = – Fitzwilliam Museum, Leake and General Collection. London 1940 ff.
 - SNG France = – Bibliothèque Nationale, Cabinet des Médailles. Paris 1993 ff.
 - SNG Kayhan = – The The Muharrem Kayhan Collection. 2 vols. Istanbul 2004, 2015.
 - SNG Keckman = – The Erkki Keckman Collection in the Skopbank, Helsinki. Helsinki 1994.
 - SNG Levante = – Switzerland I. Levant-Cilicia. Bern 1986.
 - SNG Lloyd = – The Lloyd Collection. London 1933.
 - SNG Lockett = – The Lockett Collection. London 1938 ff.
 - SNG München = – Staatliche Münzsammlung München. Berlin 1968 ff.
 - SNG Righetti = – Katalog der Sammlung Jean-Pierre Righetti im Bernischen Historischen Museum. Bern 1993.
 - SNG Spaer = – The Arnold Spaer collection of Seleucid coins. Jerusalem 1998.
 - SNG Tüb. = – Münzsammlung der Universität Tübingen. Berlin 1981 ff.
 - Spahr = R. Spahr. Le monete Siciliane dagle Aragonesi ai Borboni (1282-1836). Publication IAPN, No. 6. 1982.
 - Spasskij = I. G. Spasskij. The Russian "Yefimki." A Study and a Catalogue. Novosibirsk 1988.
 - Stuurman = J. G. Stuurman. Saksische hertogen in Friesland (1498-1515). Aspiraties en muntslag. JMP 88 (2001), 73-174.
 - Svoronos = J. Svoronos. Ta Nomismata tou Kratous ton Ptolemaion. Athens 1904-08.
 - Svoronos Athens = – Les monnaies d'Athènes. Munich 1923-1926.
 - Syd. = E. A. Sydenham. The Coinage of the Roman Republic. London 1952.
 - Syp. = C. H. C. A. Sypesteyn. De prinsen van Oranje-Nassau. 's-Gravenhage 1901.
 - TJ = A. C. H. Toele & H. W. Jacobi. Het Noodgeld van Nederland in de Tweede Wereldoorlog 1940-1945. Leiden 1996.
 - Tangelder = F. B. M. Tangelder. Muntheer en Muntmeester. Een studie over het Berghse muntprivilege in de tweede helft der zestiende eeuw. Arnhem 1955.
 - Thompson = A. Thompson. Continental imitations of the rose noble of Edward IV. BNJ 25 (1945-48), 183-208.
 - TMP = Tijdschrift voor munt- en penningkunde. Amsterdam 1893-1914.
 - TN = Trésor de Numismatique et Glyptique. 20 vols. Paris 1835-1858.
 - Tourneur = V. Tourneur. Catalogue des Médailles du Royaume de Belgique. Brussels 1911.
 - Tye = R. Tye & M. Tye. Jitals: a catalogue and account of the coin denomination of daily use in medieval Afghanistan and North West India. Isle of South Uist 1995.
 - Uzd. = V. V. Uzdrenikov. Russian Coins 1700-1917. Moscow 1992.
 - V. = J. A. Vicenti. Catalogo general de la moneda española. Madrid 1973.
 - V. = P. Verkaade. Muntboek bevattende de namen en afbeeldingen van de munten geslagen in de zeven voormalige Nederlandse provinciën. Schiedam 1848.
 - Vanhoudt = H. Vanhoudt. De munten van de Bourgondische, Spaanse en Oostenrijkse Nederlanden en van de Franse en Hollandse periode 1434-1830. 2e editie. Heverlee 2019.
 - Verk. = J. M. H. F. M. Verkooyen. Catalogus van het Nederlands noodgeld van de eerste wereldoorlog en het interbellum. 2 dln. Maastricht 1994.
 - v.Daalen = J. P. J. A. M. van Daalen. De munten van het Graafschap Gronsveld. Gronsveld 1964.
 - vdCh. = P. O. van der Chijs. De munten van Gelderland... etc. 9 dln. Haarlem 1851-1866.
 - vdW. = H. J. van der Wiel. De stedelijke muntslag van Zwolle. Vriezenveen 1994.
 - vG. = H. E. van Gelder. Het Hollandse muntwezen onder het huis Wittelsbach. JMP 39 (1952), 1-26 & 46 (1959), 37-81.
 - De Nederlandse noodmunten van de tachtigjarige oorlog. 's-Gravenhage 1955.
 - vH. = C. van Hengel. De munten van Holland in de 13e eeuw. Amsterdam 1987.
 - VH/Saunders = H. Vanhoudt & J. Saunders. The Gold Coinage of Ancient to Modern Belgium. Leuven 2019.
 - vL. = G. van Loon. Beschrijving der Nederlandsche Historiepenningen. 4 dln. 's-Gravenhage 1723-1731. Nederlandse / Franse ed.
 - Vlasto = O. Ravel. The Collection of Tarentine Coins Formed by M. P. Vlasto. London 1947.
 - vM. = F. van Mieris, Histori der Nederlandsche vorsten. 3 dln. 's-Gravenhage 1732/1735.
 - vO. = G. van Orden. Handleiding voor verzamelaars van Nederlandsche historiepenningen. 2 dln. Leiden 1825, 1830.
 - – Bijdragen tot de penningkunde (numismatiek) van het Koninkrijk der Nederlanden. Zaandam 1830.
 - vRem. = C. van Remmen. De Haagse Buurtverenigingen in de 17e en 18e eeuw en hun presentiepenningen. Num. Kring Den Haag 1992.
 - v. Sch. = E. van Scheepen. Universiteit op de penning. Penningen van Athenaeum Illustrate en Universiteit van Amsterdam. Bussum/Amsterdam 1992.
 - v. Uden = R. van Uden. Belegeringsmunten van Antwerpen 1814-Monnaies Obsidionales d'Anvers. Antwerpen 2016.
 - VvL. = Beschrijving van Nederlandsche Historiepenningen ten vervolge op het werk van Mr. Gerard van Loon. 10 dln. Amsterdam 1821-1869.
 - W/Z. = F. Wielandt & J. Zeitz. Die Medaillen des Hauses Baden. Karlsruhe 1980.
 - WCN = D. Mac Dowall. The Western Coinages of Nero. ANSNNM 161. New York 1979.
 - Welter = G. Welter. Die Münzen der Welfen seit Heinrich dem Löwen. 3 vols. Braunschweig 1971-1978.
 - Weiler = H. Weiler. GRONINGEN- MÜNSTER-KÖLN. Die Medaillen und Gedenkmünzen auf den Französisch-Kölnisch-Münsterschen Feldzug gegen die Niederlande 1672/73. Bergisch Gladbach / Cologne 1972.
 - Weiller = R. Weiller. Les monnaies luxembourgeoises. Numismatica Lovaniensia 2. Leuven 1977.
 - Werlich = R. Werlich. Orders and decorations of all nations, ancient and modern, civil and military. Washington D.C. 1965.
 - Westermarck = U. Westermarck. The Coinage of Akragas, c. 510-406 BC. 2 vols. Studia Numismatica Uppsalsensia 6:1, 6:2. Uppsala 2018.
 - Wictor = F. Wictor. Monnaies et essais monétaires du Comté, Duché et Grand-Duché de Luxembourg. 3e ed. 1973. Luxemburg.
 - Wiczek = A. Wiczek. Sebastian Dadler. Gdansk 1962.
 - Witt. = J. P. Beierlein. Die Medaillen und Münzen des Gesamthauses Wittelsbach. 2 vols. Munich 1897, 1901.
 - WK. = D. A. Wittop-Koning. De penningen der Noord-Nederlandse ambachtsgilden. Amsterdam 1978. 1e Suppl. Amsterdam 1981; 2e suppl. Bussum 1992.
 - WKH. = D. A. Wittop-Koning & G. Houben. 2000 jaar gewichten in de Nederlanden. Lochem 1980.
 - WKph. = – Pharmaceutische penningen, plaquettes en draagtekens. Katwijk 1995.
 - Wolt. = M. J. Wolters. Recherches sur l'ancien comté de Gronsveld. Gand 1854.
 - Notice historique sur l'ancien chapitre impérial de chanoinesses à Thorn, dans la province actuelle de Limbourg. Gand 1850.
 - Yeoman = R. A. Yeoman. Guidebook of US Coins. Deluxe edition. Racine, WI 2015.
 - Zeno = Online database. www.zeno.ru.
 - Zötl = H. Zötl. Salzburg, Münzen und Medaillen 1500-1810. 2 vols. Salzburg 2008.
 - Zw. = W. K. F. Zwierzina. Nederlandse penningen 1864-1898. 3 dln. Amsterdam 1902-1905.
 - Penningkundige geschiedenis 1898-1908. Amsterdam 1914.

EINDE CATALOGUS - END OF CATALOGUE

Voor de veilingvoorwaarden en bibliografie ga naar www.schulman.nl

For terms and service and bibliography go to www.schulman.nl

© 2024

Beschrijving:

Foto's:

Lay out:

Druk:

Schulman b.v. Amsterdam

Andrew Absil, Mika van Eldijk, Eirik de Visser
& Rik van Noorloos

Schulman b.v.

Thijs Hooegeveen

Wölfer Druk + Media

